

VERSION 1.4

DAS REGIONALE MAGAZIN DER HOUSE & TECHNO SZENE

FLASH-LIGHT

unbezahlbar



HANNOVER - HANNOVER

BPM CLUB

bester Afterhour-Club
Norddeutschlands

Beginn Sonntags 10 Uhr morgens
bis Montag früh

* * *

jeden Freitag
House

EDITORIAL

Die komischen Wege eines Mags

Sehr geehrte Damen & Herren,

Liebe Housefrauen
&
Housemänner,

Verstrahlte Gemeindemitglieder,

Herzlich Willkommen zu einer
neuen Ausgabe der FLASH-LIGHT!!!

Da hätten wir uns mit der letzten
F.L. fast ein Elgentor geschossen.
Denn beim lesen der 1.3 ist mir
glatt das Heft aus der Hand
gefallen, als ich lesen musste das
die F.L. nur von "einem Mann
erdacht und erstellt wird". Dieses
war von unserem *CHIEF F.Kipp*
etwas unglücklich dargestellt
worden. Natürlich trägt Frank einen
großen Teil dazubei das wir die F.L.
präsentieren können, (sitzt nächte-
lang am Computer, scannt Fotos
ein e.t.c.) aber wir sind ein Team
und keine One-Man Show!

Ansonsten kam 1.3 eigentlich ganz
gut an. Wer nun aber glaubt die
F.L. würde jetzt großartig in Farbe
erscheinen:

IRRTUM! Grund: NO MONEY!

Es sei denn ihr überweist 5000 DM
der redak., dann denken wir
darüber mal nach.

So, nun aber zur aktuellen Aus-
gabe: Wir werden ab dieser, keine
einzelnen Rave-Berichte mehr
bringen (es sei denn es war das
Topereigniss), sondern alles in
sogenannten PARTY-REPORTS
zusammenfassen (Hierzu auch die
News lesen).



Der Platten-Teller fliegt auch raus
und wird nun **ROUND-UP** heissen.

Desweiteren werden wir in loser
reihenfolge kritische
kommentare zur Szene abliefern:
Diesmal z.b. über STEVE MASON.

Jetzt aber viel spaß beim lesen
der 1.4 wünscht euch

Euer stellv. Chefredak.



Frank P.

IMPRESSUM:

Die Flash-Light ist ein
Interaktives regionales Szene
Magazin hauptsächlich für die
Region Ostwestfalen/Lippe.
Sie soll informativ in der
House & Techno-Szene
Durchblick verschaffen.

Chefredakteur: Frank Kipp (fk)
stellvertr. Chefredakteur:
Franky P. (fp)

freie Mitarbeiter:
Marlon Kipp, Sonja Knuth,
Daniel Bäcker, DJ Cyber,
DJ Polo

Deckblatt: von Marcus Jäger
"Wassermarsch"

Verteilerservice u.a. Future-line
Darmstadt

gewerbl. Anzeigenpreise ent-
nehmen Sie bitte von der
Preisliste 01.02.95.

private Kleinanzeigen sowie
Grüße sind kostenlos.
Chiffre-Anzeigenaufnahme
kostet 5,- DM
Jahresabo (12 Ausgaben)
kostet 30,- DM incl. Versand

Auflage: 3000 Stück

Regional erhältlich in:
Bielefeld, Detmold, Gütersloh,
Herford, Minden und
Paderborn

Überregional erhältlich in:
Hannover, Braunschweig,
Osnabrück, Münster, Kassel,
Göttingen

Herausgeber der Flash-Light:
Frank Kipp
Heideweg 12
33813 Oerlinghausen
Tel & Fax 05202 - 73 6 54

WARNUNG VOR DEN DIEBEN!!!

Die selbsternannten "TECHNO-ANARCHISTEN" = Rubberhead & DJ Clean, wollen wieder MAL an euer Geld. Am 3.6.95 veranstalten die beiden den "Final Fantasy II" in Alsfeld!!! Nachdem beim erstenmal schon nur 20%(!!!) des angekündigten Line-Up's da waren, sollte man sich einen Besuch genau überlegen.

PS: Remember "SPACE WOODSTOCK"!!!!!!!!!!!!!!

LECK MICH!!!

Groß ist die Freude bei allen Eisfreunden: Der "Braune Bär" ist wieder da!!!!, und wird von uns zum Ravereis des Sommers'95 gekürt.

GESUCHT!!!

Für die FLASH-LIGHT suchen wir noch Verteiler bzw -service.

Desweiteren Leute die uns Party-Reports (Clubs, Raves, Stadtinterne News e.c.f.) aus OS, MS, KS, H und anderswo schreiben und zuschicken.

Außerdem suchen wir noch Anzeigen-Kunden, sowie **SPONSOREN!!!!**

Meldet euch bei der Redaktion:

FLASH-LIGHT c/o Frank Kipp,
Heldeweg 12, 33813 Oerling-
hausen

Phon&Fucks: 05 2 02 / 7 36 54

NO MORE LOVE????

Keiner weiß momentan was mit der "LOVEPARADE" los ist!!!!???

Nachdem sich anfang des Jahres einige Q-DAMM Geschäftsleute gebläht hatten, steht die ganze Sache

auf der Kippe!!!

Wir halten euch auf dem laufenden.

ABSAGE 2!!!

Wie schon in der letzten F.L. erwähnt, sollte am 10.6.95 in Köln der **UNIVERSE-ISLAND GATHERING'95** stattfinden. (Übrings nicht auf einer Insel im Rhein, sondern am Fählinger See) Da die Stadt Köln aber auf eine Speerzeitverkürzung bis 4.00 Uhr pochte, wurde das ganze von FRANKFURT BEAT & UNIVERSE abgesagt. Als Ausweichlocation sollte der Rave dann am selben Tag in Duisburg (Stahlwerk) zelebriert werden. Doch auch hier: ESSIG. Neuer Termin: 30.9.95 - Alter Flughafen München/Riem!

NA HOFFENTLICH!!!!

UND NOCH'N BUDEL!

Bei ihrem letzten Set in München wurde Marusha dabei beobachtet, wie sie mit Tom Novy 2 Flaschen Jägermeister auf's heftigste ausleerte.

Beim auflegen lag sie dann mehr hinter den Tellern als das sie stand.

NANANA, was sagt bloß die "BRAVO" dazu!?

SCHLIMMER FINGER!

Frankey P., unser stellvertretender Chefredak., gab sich Ostersonntag die Alkkante und kehrte seinen Mageninhalt xmal nach außen!!!!

Frankey's Kommentar: "Eins der 30 Bierchen war wohl schlecht!"

NEWS

WAR DAS ERNST GEMEINT?

Auf dem O.M.R. stand auf der Videoleinwand: **REVIL O. FOR MAYDAY!!!**

UND DER PAPST WIRD TÜRSTEHER IN DER "VILLA TANJA"!

C.J.B.

Nachdem im Nov.'94 in England der "CRIMINAL JUSTICE & PUBLIC ORDER BILL" (CJB) in Kraft getreten ist (Verbot von legalen & illegalen Raves, Versammlungsverbot e.c.f.), wurde nun der erste Anti-C.J.B. Sampler veröffentlicht.

TITEL: **TAKIN' LIBERTIES**, LABEL: **TOTEM (UK)/SONY**, ACT'S: **THE ORB, ORBITAL, THE SHAMEN, THE PRODIGY** u.v.m.l

Also kaufen!!! Aber BITTE nicht nur wegen der Act's, sondern wegen des politischem Statements oder **DER STAAT FICKT EUCH INS KNIE!!!!!!!**

Wer mehr über den "BILL" wissen möchte, wende sich an die Redaktion.

Ab18?

Worüber sich Politiker sich nicht alles gedanken machen!

Irgendeine CDU Nase will **HOUSE & TECHNO** Clubs für jugendliche unter 18 unzugänglich machen!!! Außerdem würde die laute Musik der Gesundheit schaden und die Chancen im späteren Berufsleben wären auch schlechter!!!!

ALSO: WENN IHR KÖNNT GEHT

S

Also Alter als Baujahr
'93. Schickt das ganze an:

**FRANKEY P., DIESELSTR. 5, 32051
HERFORD**

(BITTE VERGESST NICHT EUREN
NAMEN ANZUGEBEN, SONST
KÖNNT IHR NAMENTLICH
NICHT GENANNT WERDEN!)

HEAR YOUR NO.1 CLASSIC ON
AIR!

LOVE BASE ON VIDEO

Am 24.6.95 findet in Rinteln
wie schon in der letzten F.L.
berichtet die Love Base statt.
Zu diesen sozialen Rave
(Hälfte der Einnahmen gehen
an die AIDS-Hilfe Hannover)
wird von Energy Animation ein
Videoclip erstellt. Aus
Zeitdruck wird erst Ende
August das Video zu haben
sein. Computeranimation with
Acorn Risc-PC!! **WOW**

more leser for flash-light

Seit der O.M.R. in Hannover ist es
nun amtlich, die Flash-Light
expandiert und wird in Hamburg
sowie in Darmstadt zu lesen sein.
Natürlich wird weiterhin das Mag
regional für OWL dasein.

Kein Eintritt viel Sound

In Bünde wird bei Körperkult
jeden Donnerstag House-Party
von 17-21 und jeden langen
Samstag von 14-18 Uhr sein.
Zusätzlich kann man durch die
Platten stöbern oder sich piercen
lassen.

5,-DM Party's

Das Megapolis startet ab sofort
gute und günstige Raves für nur
5,-DM jeden Samstag ua. mit
Cyber, Moonshadow, DJ Ooze,
Roger and guests ...

NEWS

U-Bahnhof Paderborn

Wie wir in der F-L V1.2 berichtet
haben, wird jetzt jeden Dinstag
in Paderborn in der Kellerdisco
U-Bahnhof kleine und gute
Partys stattfinden u.a. mit
Moonshadow und special
Gäste.

GESTORBEN UND WIEDER GEBOREN

Am 14. Mai wird im Futu in
Hannover die Abschiedsparty
des Clubs gefeiert, wobei am
27. Mai das ehem. Future
wieder seine Pforten für Euch
öffnet. Nur der Name wird
"Inner City Club" heißen. U.a.
wird Do. House, Freitags Acid
und Sa+So Techno gespielt.

O.

P.

G.

ANDREAS BÖGELEIN



MARK WORTMANN

S.

GUARD OF PUBLIC SECURITY GBR

Infoline: 05201 / 5602

Fax: 05201 / 5602

Anrufbeantworter 05201 / 665379

A

**Wir geben unser
Bestes, damit Ihre**

G

Veranstaltung sicherer wird

C

E

N

Y

WAS GEHT AB REGIONAL IN OSTWESTFALEN/LIPPE

CHRONOLOGIE
(Die Redaktion gibt keine
Gewähr auf Richtigkeit der
Termine)

SA 06.05.95
22h DM 5,-Eintr.
MEGAPOLIS, LEMGO
DJ CYBER, MOONSHADOW
Info-Line:05221-32792

DO 11.05.95
17-21 Uhr
kein Eintritt

MOTOR MUSIC
Körperkult, Bünde
mit DJ Stefan Data

FR 12.05.95

HOUSE - ClubVenture
MADHOUSE,BIELEFELD
DJ: Basti (Housefrau united)
& Guests

SA 12.05.95
19 Uhr

Magnetic-Rave/Löhne
Jugendzentrum Riff
DJ: The Acid-Raver,
DJ Polo, DJ Dezibel
(Watch out for flyer)

FR 12.05.95

Liberty Vlotho
Thunderdome-Party mit
DJ Dano, Gizmo, Live Act:
Waxweazle & 3 Stepsahead

SA 13.05.95
22h DM 5,-Eintr.

MEGAPOLIS, LEMGO
DJ CYBER, OOZE

DO 18.5.95
17-21 Uhr
kein Eintritt

THE ONE WAY REHAB
Körperkult, Bünde
mit DJ Hans Richter, DJ
Concrete und DJ Sausi

FR 19.05.95

HOUSE - ClubVenture
MADHOUSE,BIELEFELD
DJ: Jason Nevins (strictly
rhythm - New York) &
Jeremy Gurl

SA 20.05.95
22h DM 5,-Eintr.

MEGAPOLIS, LEMGO
DJ ROGER, Moonshadow

SA 20.05.95

THE WILD PITCH CLUB
NeuroServe,Bielefeld
mit DJ Freshmelk

FR 26.05.95

HOUSE - ClubVenture
MADHOUSE,BIELEFELD
DJ: KEOKI (Limelight New
York), Jeremy Gurl, Andre
Michelle

FR 26.05.95
23 Uhr
6,-DM

Pharao/Herford
Special-Guest: Alex Chris-
tensen (U96)

SA 27.05.95
22h DM 5,-Eintr.

MEGAPOLIS, LEMGO
DJ ROGER, OOZE

FR 02.06.95
23 Uhr
6,-DM

Pharao/Herford
Special-Live Act:
Mark Oh (Mayday)

SA 03.06.95
14-18 Uhr
kein Eintritt

Körperkult, Bünde
House-Party mit diversen
DJ's (look out special
Flyers)

SA 24.06.95
18h

LOVE BASE, Rinteln
(siehe Rückseite) mit DJ
Jorge, Franky P. Aphex-X,
Olli K., Yven B., The Crow,
Don Casoa ect.
Live-Act: Mega-Lo-Mania

Juni/Juli

THE WILD PITCH CLUB
NeuroServe,Bielefeld
mit DJ Freshmelk (watch out
for flyers)

DAS FLASH-LIGHT ABO DAMIT DU IMMER AUF DEM NEUESTEN STAND BIST !

➔ NEWS

➔ TRENDS

➔ TERMINE

➔ REPORTAGEN

➔ GRÜBE

➔ ROUND UP

➔ INTERVIEWS

➔ STORYS

➔ DJ-Charts

➔ u.v.m.



**DAS ABO (12 Ausgaben) KOSTET
DICH NUR 30,-DM UND WIRD
DIREKT ZU DIR NACH HAUS
GESCHICKT**

**FLASH-LIGHT
HEIDEWEG 12**

**33813 OERLINGHAUSEN
INFO-TELEFON 05202 - 73 6 54**

WAS GEHT AB ÜBERREGIONAL

SA 13.05.95

AUFSCHWUNG OST, KASSEL
VIVA Housefrau Tour
mit Daniel Klein, Pierre,
Sabine Christ, Boris Dlugosch Merve Japis, Chi &
Live: SMC Unity

FR 26.05.95

KESSELHAUS WIPPERFÜRTH
Criminal Crew ab 22:00
Steve Mason, Groove-
master K.

SA 13.05.95

FIRE HOUSSE, Hamburg -
Altona mit Robert de la
Gauthier, Joey Vazquez,
Lars Nielsen, Michael
Simon, Jens Thele etc.
LIVE ACT: Spicelab,
Ambush Paragliders

SA 27.05.95

AQUA RAVE Nord-Ost-Bad
Hannover mit DJ Revil O,
Jorge, Peet Nicelake,
Crezee, Moni B und
Tim Jones

SA 27.05.95

AUFSCHWUNG OST, KASSEL
mit Dave Angel, Pierre,
DJ Duke & Chi

DO 18.05.95

B4, OS mit PeeWee

SA 27.5.95

UNION MOVE MÜNCHEN
LOCATIONS: WAPPENSAAL
TERMINAL 1, etc.

FR 19.05.95

KESSELHAUS WIPPERFÜRTH
Stellar Inferno ab 22:00
Dr. Wipp, Robert Armani

VVK 40,-DM

AK 45,-DM

DJ'S: LENNY DEE, FRANKIE
JONES, PUSSYLOVER, BASS-
FACE SASCHA, FELIX DA
HOUSECAT, DAVE CLARK,
u.v.m. LIVE: RAVERS NAT-
URE, R.M.B., ACID SCOUT,
MANDALA, ... u.v.m.

SA 20.05.95

MYSTICLAND, Hawerkamp-
hallen Münster
DJ Dick, Marusha, Miss
DJAX, Rolando Casper,
Massimo, Miss Yetti,
Groove-master K, Tommy
Yamaha, Lars Nielsen etc.
LIVE ACT: Q-TeX, RMB,
Humate

Infoline:

089/908714

SA 20.05.95

22:00

FAMILY SHOCK THE HELL
ON EARTH, Hanomag, Han.
DJ: Hellraver, Lady Dana,
Mike Oh Man, Jorge, The
Crow, DJ Oink, DJ Rob + MC

SA 03.06.95

HANOMAG, HANNOVER
Universe The Megatripolis
DJ: Mike Eggert, Monie B.,
Timo Maas, Christian
Linder, Lupo, Moonshadow
Revil O, Cyber, Roger,
Moguai, Wolfgang Koch,
Gary D. Edge, DJ Force,
Arne L II, Ritchie Hawtin,
Laurent Garnier LIVE ACT:
Microwave Prince, Force
the Evolution, Mega Lo
Mania etc.

SA 20.05.95

AUFSCHWUNG OST, KASSEL
STRICTLY HOUSE TOUR
mit John Acquaviva, Marky,
George Morell, Chi & Erd-
beerdisko

FR 09.06.95

RAINBOW RAVE
LOCATION: INDEX/SCHÜTT-
DORF DJ'S: KID PAUL, MIJK
VAN DIJK, OLIVER BONZIO,
PAUL COOPER, PAUL EL-
STAK, BUZZ FUZZ, DANO,
WEIDRO, PEEWEE LIVE: ACID
JUNKIES

MI 24.05.95

VVK 27,-DM

AK 33,-DM

18.30Uhr

Infoline:

0531-707033

ASCENSION DAY
Eissporthalle Braunschweig
DJ: Colin Favor, Carmen
Caballero, Mark N-R-G
Live: Alien Factory, Mega
Lo Mania

AK 20,-DM

Infoline:

05923/4240

DO 25.05.95

B4, OS mit Mario de Bellis,
PeeWee

WAS GEHT REGELMÄßIG AB

REGIONAL IN OHL

DI ab 23h
TECHNO im LIBERTY
in Vlotho
MI ab 22h
TECHNO im Love Club
KICK in Herford
DO ab xx
SLOOPY, Siekerwall 21, BI
FR ab 23h
HOUSE im ClubVenture
MADHOUSE in Bielefeld
BREAKBEAT, HARDCORE,
HOUSE im Neons in
Steinhagen
FR ab 23h
TECHNO in Pharao in
Herford
SA ab 22h
TECHNO im Megapolis
in Lemgo (ehem. Jolly)
SA ab 23h
TECHNO im LIBERTY
in Vlotho

ÜBERREGIONAL

DO ab 22h
TECHNO im B4, Osnabrück
FR ab 22h
HOUSE im Hanomag, Hann
BpM-Club (8,-DM)
SO ab 10h
bis MO. 2h
AFTERHOUR im BpM-Club
Hanomag, Hannover
SO ab 6h
AFTERHOUR im Aufsch-
wung Ost, Kassel

RADIOFUNK REGIONAL

RADIO-RAVE CHANNEL

Bürgerfunk Herford

91,7 / 94,9 Mhz. von 18.05-18.55 Uhr

DI 30.05. BREAKBEAT/JUNGLE
MI 07.06. DER GONG
MI 21.06. LOVE BASE
mit DJ Polo, "Randy" Andy
& Frankey P.

Info:

RADIO RAVE CHANNEL
c/o Frank Böke
Rinteler Str. 122
31683 Obernkirchen
Telefon 05724 - 2193

WEITERE TERMINE RADIO

HESSEN 3:HR 3 CLUB NIGHT

FREQUENZ: 89,5 MHz

SHOW TIME: JEWEILS SAMSTAGS 21.00-24.00 UHR

DJ'S: SVEN VAETH, DJ DAG, MARC SPOON und andere.

BFBS: THE STEVE MASON EXPERIENCE

FREQUENZ: 103.0 MHz

SHOW TIME: FREITAGS 1.00-3.00 UHR SAMSTAGS 18.00-20.00 UHR (WDH.)

DJ: STEVE MASON

TV-TERMIN

VIVA: HOUSEFRAU

SHOW TIME: FR. 22.00-23.00 UHR, SA. 13.00-14.00 UHR (WDH), DI. 24.00-01.00 UHR (WDH)

MODERATION: SABINE CHRIST, MATE GALIC & GUESTS

ARD: FEUERREITER

SHOW TIME: FREITAGS-NACH SENDESCHLUSS!!!

MODERATION: MARUSHA

PARTYDROGEN

SAFER-USE-INFO zu : ECSTASY, SPEED, LSD, KOKAIN

von Helmut Ahrens, Berlin, X 1993



Kommen wir nun zum dritten und zum letzten Teil der Partydrogen. Sollten sich Leser gefunden haben, die gerne den ersten und zweiten Text lesen wollen, so wartet noch einige Wochen ab. Denn die Flash-Light wird den kompletten Bericht zu einer Broschüre zusammenfassen und heraus bringen. die redaktion

PSYCHE: Ecstasy beeinflusst kurzfristig Deine Psyche, Deine Wahrnehmungen, Stimmungen u. Empfindungen. Je nach chemischer Zusammensetzung der Tablette, die Du geschluckt hast, nach Dosierung, persönlicher Stimmungslage u. Umgebung ist die Ecstasywirkung unterschiedlich.

Ecstasy hat in der Regel eine schwache tranceartige u. zugleich psychisch stimulierende Wirkung. Das Kurzzeitgedächtnis wird während des Rauscherlebens gegenüber den Leistungen des enorm präsenten Langzeitgedächtnisses schwächer. Harmonie u. Zärtlichkeitsgefühle dominieren gegenüber Angst - und Aggressionsgefühlen. Ecstasy steigert meistens das Ichgefühl u. öffnet Dein Herz. Deshalb kann man gut auf sich selbst u. andere Leute abfahren. Wenn Du Dich auf Ecstasy in jemanden verliebt hast, prüfe erst nüchtern, wie Du mit Deinem/er PartnerIn klarkommst, bevor Du an eine feste Bindung denkst.

UND SEX ? KEINE FRAGE MIT KONDOM !

KÖRPER: Ecstasy, chemisch auch MDMA (3,4 Methylendioxyamphetamin) genannt, setzt durch seine adrenalinähnliche Wirkung den Körper nach Einnahme in Alarmbereitschaft, wie sie bei

Streß, Angst u. Freude auftreten kann.

Ca. 20 Minuten nach Einnahme kommt es zur "Blutdrucksteigerung, Pupillenerweiterung, Steigerung der Herzfrequenz, Bronchienerweiterung, Drosselung der Darmtätigkeit, Verengung der Hautgefäße, erhöhter Wachheit, motorischer Unruhe, Tremor, verstärkten Atem, Erhöhung des Grundumsatzes des Grundstoffwechsels u. des Sauerstoffbedarfs der Gewebe".

Das Seh- u. Hörvermögen nimmt leicht ab. Du kannst einen trockenen Mund bekommen. In Deinen Armen, Fingern und Beinen kann sich anfangs eine leichte Steifheit einstellen. Das Berührungsempfinden nimmt zu. Die Schmerzempfindlichkeit sinkt. Der Appetit geht gegen Null bis zur Appetitlosigkeit. Dein Herzschlag geht etwas schneller als normalerweise.

Sobald sich der Kreislauf auf die "E"-wirkung eingestellt hat, breitet sich ein wohliges Körpergefühl aus. "E" wirkt auf das zentrale und periphere Nervensystem ein. Die Anfangssymptome verschwinden nach ca. 1/2 Stunde u. Du fühlst Dich in der Regel leicht u. unbeschwert.

Wenn Du ein völlig anderes Körpergefühl bekommst und intensive optische und akustische Halluzinationen erlebst, dann kannst Du sicher sein: es war keine Ecstasy oder Du hast bereits andere Drogensubstanzen zusätzlich konsumiert.

Neurotoxisch wird schon beim einmaligen Konsum von "E" die Serotoninproduktion, ein Neurotransmitter vergleichbar mit Adrenalin, Dopamin ect. gestört. D.h. "E" beeinflusst einen wichtigen Überträgerstoff im Reiz - Leitsystem der Nerven, über die Empfindungen untereinander weitergegeben werden. Serotonin ist dabei ein wichtiger Botenstoff.

Nach Abklingen der "E"-wirkung normalisiert sich der Serotoninhaushalt langsam wieder. Bei Dauergebrauch sind möglicherweise Gefahren einer Schädigung durch Nervenzelluntergänge sowie einer Störung in den Abläufen der biochemischen Vorgänge bei der körpereigenen Serotoninproduktion gegeben.

Über die Schädigungen durch unreine Stoffe u. durch Drogenmischkonsum im Zusammenhang mit "E"-Konsum weiß man nur, daß die ungleich komplexer u. im Zweifelsfall schwerwiegender sind, als die Gefahr der neurotoxischen Kurzzeitschäden bei mäßigem Ecstasygebrauch.

Ecstasy sollte nicht von Personen gebraucht werden, die an Herzrhythmusstörungen und Herzleiden, Schilddrüsenüberfunktion, Zuckerkrankheiten, Leberfunktionsstörungen, Epilepsie, Bluthochdruck, erhöhtem Augeninnendruck, an Kreislaufproblemen oder Neigung zu Schlaganfall leiden.

Vergleiche herzu:

"MDMA" Herausgegeben von C. Weigle u.R. Rippchen;
Verlag "Der Grüne Zweig"
erweiterte Neuauflage 1993

WAS TUN BEI ÜBERDOSEN IM DROGENFALL?

Grundsätzlich solltest Du Dich bereithalten, Leute, denen es sichtbar schlecht geht, zu helfen. Manchmal hilft schon Handhalten, Streicheln, Zureden, Frischluft und warmer Tee oder einige Schluck Wasser, um jemanden wieder aus einer Krise zu holen.

Ängste verstärken vorhandene Symptome nur. Deshalb solltest Du neben ganz praktischer Hilfe Körperkontakt u. einfühlsamen Zuspruch anbieten. Versuche Fremdheitsgefühle u. Berührungssängste zu überwinden, wenn es um's Überleben geht.

Denk daran, daß es Dir selbst mal schlecht gehen kann, wie anderen.

Wenn Speed bei Überdosen mit im Spiel ist: Zitronensaft oder Vitamin C trinken (Gibt es an jeder ordentlichen Bar, Apotheke, Kaufhaus.)

Bei Kreislaufproblemen: Hinlegen, Beine hoch, höher als der Kopf. Kopf in Seitenlage zur Vorsicht vor Ersticken durch Erbrechen. Zahnprothesen raus aus dem Mund. Ruhig frische Luft einatmen lassen. Puls fühlen und beruhigen. Niemals jemanden in einer solchen Situation alleine lassen!

(Bei Erholung nicht gleich wieder rauchen)

Bei schwerwiegenden Krisen wie Bewusstlosigkeit, aschfahles Gesicht und Glieder, blaue Lippen ect. sofort den Arzt rufen.

Jede Sekunde ist kostbar. Keine Scheu haben. Den Kontakt zum "Patienten" zu halten.

Herzstillstand liegt vor bei:

- plötzlicher Bewußtlosigkeit
- weiten, lichtstarrten Pupillen
- Fehlen des Pulses
- Schnappatmung
(dann Atemstillstand)

Sofort mit zwei Personen Herzmassage und Mund zu Mund - Beatmung durchführen bis der Notarzt kommt.

Schock liegt vor bei:

- aschgrauen, kalten Armen und Beinen
- kaum tastbarem schnellem Puls (über 100 Schläge pro Minute)
- oberflächlicher schnellen Atmung

- Sofort für Ruhe sorgen
- Wärme sicherstellen (Unterlage, Zudecke)
- flache Lagerung (Beine hoch, Kopf tief
=körpereigen "Bluttransfusion")
- warme Getränke einflößen (Tee, Kaffee)

In allen schweren Fällen sofort Notarzt rufen über Feuerwehr: Tel. 112

WENN DER MOND VOLL IST, NIMMT ER AB

(chinesisches Sprichwort)

Jede Party geht einmal zu Ende. Es tut gut, sich ab und zu über den Stellenwert von Partys und über die Bedeutung von Alkohol, Drogen, Musik und Tanz, im Leben Gewissheit zu verschaffen. Am Ende einer intensiven Phase des Partylebens zählt, ob Du FreundInnen gewonnen hast, mit denen Du Dich persönlich weiterentwickeln konntest und auf die Du Dich verlassen kannst. Denk darüber nach, welche positiven und negativen Veränderungen Du durch gelebt hast und was Du aus Deinen Erfahrungen machen kannst, wenn du irgendwann das Gefühl hast:

das ist es jetzt nicht mehr, weil z.B. ein neuer Traum beginnt

An dieser Stelle ein paar wichtige Adressen in unserer Region !

Drogenberatung Bielefeld
August-Schröder-Str. 3a
33602 Bielefeld
Tel. 0521 - 177120

Drogenberatung Gütersloh
Daltorpstr. 13
33330 Gütersloh
Tel. 05241 - 27200

Drogenberatung Herford
Hämelingerstr. 10
32052 Herford
Tel. 05221 - 16590

Drogenberatung Minden
Rosentalstr. 3
32423 Minden
Tel. 0571 - 23121

Drogenberatung Paderborn
Am Haxthausenhof 14-16
33098 Paderborn
Tel. 05251 - 23964

**Drogenberatung Rheda -
Wiedenbrück**
Am Holzbach 8
33378 Rheda - Wiedenbrück
Tel. 05242 - 44013

DONN CASOA

1. NOISY MILLER - MURPH'S LAW
2. NUKE - MINI LP
3. NOSTRADAMUS - CLOISTER EP
4. CLAAS ONE - TIEFSEETAUCHER
5. HOUSE OF INSANITY - DONT YOU KNOW
6. X ROTATION - READY TO FLOW
7. RESISTANCE D - THROM
8. CAUSTIC 14 - ALIEN IQ
9. JEJENNE - KAMIKAZE
10. ALICE - NIGHT STALKING

DJ MICKY (PHARAO)

1. MARY POPPINS - MINDS ON YOU
2. GREEN ISLAND PROJECT - SUN, MOON AND STARS
3. DJ MICKY - ALONE
4. HISTERIE - YOUR THE ONE (RMX)
5. CELVIN ROTANE - I BELIEVE
6. EMMANUEL TOP - TONE
7. DYNAMIC MANIAX - PUMPIN WAVE
8. TONY CROOKS - EXPERIMENT 69
9. DREXCIYA - THE JOURNEY HOME
10. GRAYLOCK - ACCELERATE (MIKE INK MIX)

DJ PIERRE (AUFS., KS)

1. TOM WILSON - TECHNOCAT
2. ST. GERMAIN - BOULEVARD 1/3
3. WORK - WHITE PROMO
4. FRESH & FLOW - RACK UP
5. INNER CITY - ALMONGHAY
6. PARTNERS IN MUSIC PROJECT - THE LIGHT
7. GOOD MEN - HUH!
8. HEILER 'N' FARLEY PROJECT - FROM THE DAT
9. LIL LOUIS - WHITE PROMO
10. DONNA SUMMER - I FEEL LOVE

DJ CHI (AUFSCHW.OST) The Summer Favorites

1. PAUL VAN DYK (Dubmission Berlin)
2. JOHN ACQUAVIVA (Ultimate)
3. C-SMOOTH (London)
4. PIERRE (Aufschwung Ost Kassel)
5. KAROTTE (Delirium Saarbrücken)
6. SAMMY DEE (Dubmission Berlin)
7. MARKY (Aufschwung Ost Kassel)
8. CHARLIE (Bionic Beats)
9. BORIS DLUGOSCH (Housefrau HH)
10. SPECIAL (Dubmission Berlin)

DJ Lars Nielsen

1. FAITH DEPT - BABYLONIA
2. WATCHMAN - CUT THE MIDRAGE
3. WATCHMAN - A STEP INTO FUTURE
4. DREAM PLANT - THE MIGHTY MASHINE
5. X-TRAX - PURPLE ROAD EP
6. EDGE 15 - EDGE 15
7. QUANTUM LEAP - TRANCE PLANTER
8. V-TRACKS - SUBWAY 26
9. DJ TOFKE - MUCHROOMS
10. PIERRE MORGAN - SANCTUARY OF LOVERS

DJ STEFAN DATA

1. AWEX-DARKSIDE
2. DISCO SLUTS-FULL FLYTE
3. GOOD MEN-HUHI(RMX)
4. ARMY OF LOVERS-LIFE IS...(HOUSE MUZIK MIX)
5. THE BUCKETHEADS-THE BOMB(VAN HELDEN RMX)
6. HOUSE TRAX VOL.II-AMIGA FANTASY
7. LUCID-GONNA PARTY(DUB)
8. ULTRA SHOCK-SOUND OF EXTASY
9. ZONE'I-ZEBRA CROSSING
10. WORKING STATION-HOUSEMEISTER(PROMO)

DJ FRANKEY P.

1. Mike Ink.-Live Evil PartI
2. Luna C-Plano Confusion
3. St.German-Boulevard 1/3
4. Pulp Fiction
5. Silverstar-Acid Summer(Final)
6. Area51-Anti Matter
7. Ellen Allen-Use the Bass
8. Wavelab-Whitewash
9. Richard Benson-Debut E.P.
10. Kopftanz#1(Label side)

DJ CYBER

1. TESOX - FUNKY BASSLINE
2. INNER CITY - AHNONGHAY RMX
3. STORM - WHAT IS HOUSEMUSIC
4. LOU - FREAKY
5. QUEENS PARTY - BITCH
6. PLASMAFISH - SLOMP TRAX
7. DJ CYBER - LUSH
8. ARMY OF LOVERS - LIFE IS FANTASTIC
9. SECRET - BIRDS
10. SPACES - FREEFLOW



DJ FRESHMELK

1. ROMANTHONY - THE WANDERER
2. BODYJAZZ BODYFUSION (CARL CRAIG'S STRAIGHT MIX)
3. KENLOU - MOONSHINE
4. DEEPER SIDE OF LONDON VOL. 3
5. DEE-VIOUS - THE MOOD E.P.
6. PROFESSOR TRAXX - THE SMO... OUT E.P.
7. CENTURAS - CRAB CITY
8. LOONEY TUNES VOL. 3
9. INNER CITY - AHNONGHAY RMX
10. RALPHIE DEE - WHAT IS HOUSE MUSIC ?

DJ YAHOO

1. M-FIVE - LIFT ME UP
2. HOLY LANGUAGE - B.B.O.E.
3. LOST TRACKS 003 - GET U DOWN
4. ONE IN A BILLION - SOULFOOD E.P.
5. TRANCESETTERS - DRIVE
6. WHIRLPOOL PROD. - IMMUNITY SYNDROME
7. SUNDAY SCHOOL - HOUSE IS A FEELING
8. THE BUCKETHEADS - THE BOMB
9. PHOTON INC. - PROJECT BLAST
10. A.YUSUF & N. CASEY - MAD DOGS AND ENGLISHMEN

DJ DANIEL DEN HAM

1. WE ARE STRUCTURE-BROTHERHOOD OF STRUCTURE
2. SUBQACKER - DO YOU DREAM
3. ROBERT ARMANI - SCRABBLE
4. V-TRACKS-SUBWAY 26
5. WINX - DON'T LAUGH
6. AWEX FLOOR CONTROL-IT'S OUR FUTURE
7. BABY DOG & THE DENTIST - TALES OF THE SERAPHIM
8. DJ MISJAH - KEEP YOUR LOVE
9. MISJAM & GROOVEVERHESD-TRIPPIN' OUT
10. TIM&ORTEGA - HEARTBREAK

DJ CONCRETE/KORPERK.

1. WESTBAM-ROCK THE HOUSE(ORG. 3D)
2. PUNCHUNELLA - SAN FRANCISCO
3. LOU 2 - FREKY (FREAKY MIX)
4. ME AND JACK - SATISFACTION
5. CARL CRAIG-SCIENCE FICTION (KENNY LARKIN RMX)
6. FELIX DA HOUSECAT - CITIZEN BISHOP
7. ROMANTHONY-MINISTRY OF LOVE
8. INNER CITY-AHNONGHAY (DAVE CLARKE RMX)
9. SHANNON LOW-THE PROMISE LAND
10. SAPIANO - POUND FLESH

DJ FREHSMELK

1. BLAKE BAXTER - ENERGIZER
2. LOU2 - FREAKY (LIMITED ED. RMX)
3. ROMANTHONY - THE WANDERER
4. ALEXANDER HOPE-SHARE(RMX)
5. CARL CRAIG - SCIENCE FICTION
6. MIKE DELGADO - THE MURDER E.P.
7. DISCO REVISITED - TONIGHT'S THE NITE
8. BERNARD BADIE - I CAN FEEL IT
9. FELIX DA HOUSECAT - FOOTSTEPS OF RAGE
10. MODEL 500-DEEP SPACE LP

DJ KRISCHAN/PLANET BOCHUM

1. ADEVA - RESPECT
2. CAJEMERE - HORNY RMX
3. BAM BAM ONDISTINCT REC.
4. CLAUDE YOUNG+SHAKE-FRICTIONAL 01
5. IAN POOLEY-CELTIC CROSS EP.
6. SYSTEM 7-ALPHA WAVE(PLASTICMAN RMX)
7. CE CE PENISTON-KEEP GIVEN ME YOUR LOVE
8. RIGHTEOUS ME VS. BROCCOLI BROS EP.
9. SWEET REINHARD - ISULIN
10. MARK THE 909 KING-AFTER DARK

SZENEBERICHT

OWL

LEMGO

Am 8. April war es soweit, in Lemgo im ehem. Jolly werden jetzt jeden Samstag die Technoten zum Tanz aufgefordert. Mit am Plattenteller waren Frankey P., Roger und DJ Cyber vom Basshouse. Start des MEGAPOLIS war gegen 22.00 Uhr. Leider kam die Nachricht des neuen Clubs noch nicht so richtig rum, hoffen wir das die Location nicht in nächster Zeit seine Pforten wieder schließt.

STEINHAGEN

Das NEONS in Steinhagen zieht sich von der Kommerzschiene zurück und möchte Underground "Breakbeat und Hardcore" fahren lassen. U.a. arbeitet das Neons mit dem Temple in Steinhagen sehr eng zusammen. Somit werden große Raves nicht mehr im Neons stattfinden, sondern im nachbarschaftlichen Temple. Leider wurde die Veranstaltung "Temple-Rave" am 15.04 nicht im Temple gestartet, sondern mußte aus Konzessionsgründen im nahen Halle/OWL in einer kleinen Disco durchgezogen werden. Hoffen wir das bald möglichst die neue Location TEMPLE auch von Ravern heim- gesucht werden kann.

HERFORD

Freitags entpuppt sich OWL einfach zur Technometropole, so auch im GoParc/Pharao wo am 7. April Jeyenne, Sunbeam, DJ Micky und Stefan Data wiederum das Pharao zum platzen brachten. Jeyenne versuchte unserem Chefredakteur Frank im Backstage Bereich die Geburt des Technos zu lehren. Wobei sich beide köstlich umüsierten. Aber auch in der Woche am Mittwoch können Technojünger im Kick (Love-Club) zu guter Muke tanzen.



**DJ MICKY und
DJ Donn Casoa
im Pharao**

MINDEN

Die nördlichste Gemeinde von OWL Minden konnte wieder am 20. April in der Musikbox aus- rasten. Geller Tekkno von DJ Jorge (der sich etwas verspätete).

DJ Dee bis DJ Timo Maas wurde gebrettert. Es war ungewöhnlich für einen Donnerstag, das reichlich Teknoten die Musicbox heimsuchten. Nicht nur der Eintritts Preis von 8,-DM war gut, sondern auch die gute Deko. Für den Preis wurde sogar ein Live Act von X-rotation geboten. Am 18.05.95 wird unter dem Motto - Club Nachtschicht in der Musik- box wieder zum Tekkno gerufen u.a. mit einem Live-Act von Mega-Lo-Mania.

BIELEFELD

Uns wurde vom Impact-Team folgender Brief zugestellt:

Da in OWL noch immer ein großer Mangel an guten House Clubs besteht, ist es umso erfreulicher, daß sich das Impact Team dieses Problem annimmt. Seit Anfang 1995 veranstaltet das Impact Team im Madhouse in Bielefeld ihre **HOUSE-Club Venture**. Das Line up des Clubs zeichnet sich schon in den ersten Monaten durch die Verpflichtungen namenhafter amerikanischer DJ's, wie Derrick May, Robert Hood(Detroit) & Farley Jackmaster Funk, Armado sowie Felix da Housecat (Chicago) aus.

Doch auch die lokalen DJ's aus Bielefeld werden in dem Club Venture gefördert, und etablieren sich auch Überregional wie zB. Andre Michelle (Impact Team) & Jeremy Gurl.



**Chris Diss im
Madhouse vom
17.03.95**

Erfreulicherweise konnte das Impact-Team für den 19.05.95 den New Yorker House DJ Jason Nevins (RMX der neuen Madonna-Veröffentlichung) u. am 26.05.95 das Aushängeschild der New Yorker House Szene DJ Keoki für sich verpflichten. Der 22 jährige Amerikaner legt nun mehr seit 5 Jahren seine unvergleichlichen Soundsauf. Durch seine internationalen Reisen präsentiert es stets etwas Neues und hat somit einen Trend entdeckt, die nie langweilig wird. Und wie man an seiner Beliebtheit erkennt, gibt ihm der Erfolg dieses Rezepts recht.

FLASH-LIGHT BOOKING-SERVICE

DJ Bitchmagnet
Breakbeat/House/Trance

DJ Donn Cason (Love Base)
House/Trance

DJ Frankey P. (YEEAK 2)
Techno

DJ Mesmo (Neons)
House

DJ TRIBAL
Trance

ruf an ...
Telefon & Fax
(05 2 02) 73 6 54

Dies hochwertige Angebot an internationalen u. lokalen DJ's ist einer der Gründe der zuwachsenden Beliebtheit des Huse-Club Venture an den Freitagen.

Durch diese Komponenten geben wir dem Bielefelder- und dem anreisenden Publikum aus den Großstädten die Chance, jeden Freitag den neusten Trend der House Music zu erleben. **Bis bald im Madhouse**



**SUNDANCE mit
Freundin**

SZENEBERICHT ÜBERREGIONAL

Hannover

Hannover hatte wieder Mega-Raves im April zu bieten u.a. die O.M.R. was auf den Flyern so verpackt an die Raver verkauft worden ist, war einfach genial. Man nehme diverse DJ, mische Sie mit versch.

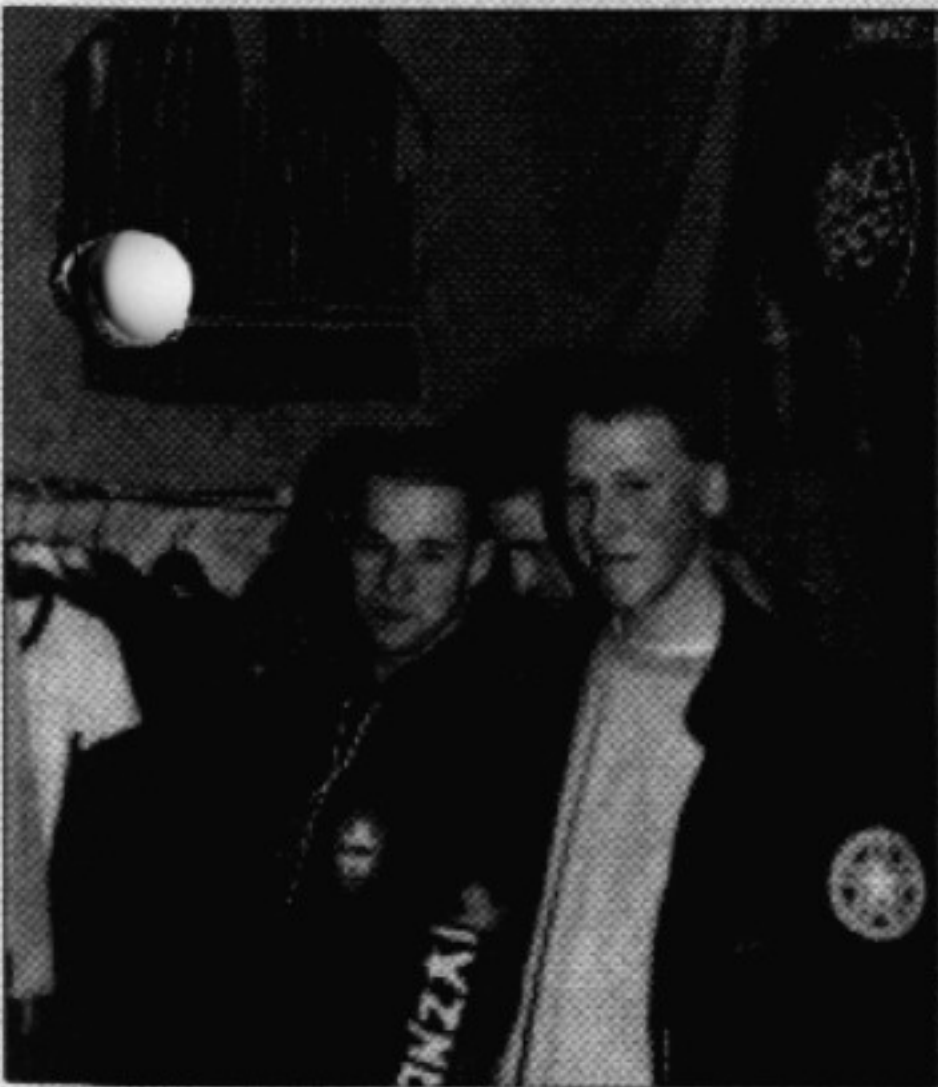
anderen Aktraktionen fülle es in einen art (Waschmittel) Karton und verkaufe es. Mit anderen Worten, die O.M.R. war wohl die beste Veranstaltung seit der Raveolution 2000. Ca. 7500 Raver/innen konnten sich im ganzen Hanomag austoben. Von Breabeat, Techno, House, Acid ect. bis zum Chillouten mit Pizza und Gyros, Bannanen, Süßigkeiten und das bis spätestens Sonntag mittag. Wer gegen 16 Uhr noch nicht müde zusammen brach, konnte im B.p.m.-Club, auch auf dem Hanomag Gelände weiter raven.

Für ein Osterwochenende wurde viel geboten. Gegen 22 Uhr Sonntags konnte dann auf der Lush im Tor 1 weiter Party gemacht werden. Leider wurde die Veranstaltung nach ca. 2 Stunden ins b.p.m verlegt (zu wenig Anhänger). Was an diesen Wochenende eigentlich fehlte war die Aktion : *Ostereier zu suchen*

InnerCity Love am 22.4.95 im Tor 1 war eine interessante Party nicht nur wegen den Ravern, sondern das der Veranstalter seinen Gästen Kaugummies, Lollys oder Gummibären kostenlos anbot. Leider konnten die sogenannten Erdbebenlautsprecher nicht ganz aufgedreht werden, sonst hätten wir bestimmt kein Gebäude zum feiern mehr. Es kamen einige Gay-Raver in Fummel, im ganzen war die InnerCity Love gut gelungen, wäre da nicht um 8.30 Uhr die Party abrupt vom Veranstalter beendet worden.->

Normalerweise wird spät bis in den Sonntag Vormittag gefeiert. Doch das frühzeitige Ende der Party tat der Stimmung keinen Abbruch, sodaß wegen dem schönen Sonnenschein am Sonntagvormittag auf dem Parkplatz weiter gefeiert wurde.

Am 29.4. wurde die Elemental im Tor1 im Hanomag gestartet. Leider war an diesen Wochenende die Mayday in Dortmund, wodurch nicht die Massen die Elemental heimsuchten. Dennoch wurde den Ravern bis Dienstag früh jede Menge geboten. U.a. wie immer, nach jedem großen Rave auf dem Gelände, den legendären Gang in den B.p.M. Club wo u.a. Jorge gegen Montag 0 Uhr seine Fans zum Schwitzen brachte. Für die Parkplatzanhänger kam Sonntag zw. 16 - 23 Uhr das sehenswerte. Die Gruppe Motörhead machten ein Konzert in der Music-Hall und die Fans kamen. Zuvor wurde uns berichtet, daß 300 Polizisten eintreffen würden um uns Raver zuschützen, doch kam es nicht zu streitereien und auch die Polizei hat sich nicht blicken lassen. Alles in allem war es sehr friedlich: Nehmt euch daran ein Beispiel.



Hallo hier spielt die Musik! Stand Dome Rec.

KOMMENTAR von (fp)

Es war einmal oder Wie man jemanden verheizt !!

Ca.2 Jahre ist es jetzt her,das ich "MR.EXPERIENCE" Steve Mason das erstemal live erlebt hatte. Damals im Juni'93 im NEONS/ Steihagen erlebte ich das, was bis dahin nur aus dem Radio kannte.Und es war so geil das ich von Mason volligst begeistert war.

Von diesem Tag an waren Partys(egal ob Club oder Rave) ,wo S.M. ,auflegte Feiertage im wahresten Sinne des Wortes .Man hat geschrien, geschwitzt, gehotet bis der Arzt kam.

Wer erinnert sich nicht gerne an die LEGENDE AFTER-HOUR im MG/ Paderborn, eine der besten Partys die OWL je gesehen hat.

Das war aber anscheinend einmal. Denn die letzten Set's die ich von S.M. gehört habe,waren zum gähnen.Nun,woran liegt's?

Sicherlich nicht an der Plattenauswahl,denn die ist nachwievorgut (lausche BFBS)und sein Mixing ist immer noch perfekt(Da müßen einige Leute noch lange üben, einschließlich mir).Nein, ich glaube es liegt ganz einfach an seiner Booking-Agentur/Jena Kiska, denn wer 3 Gig's an einem Tag b.z.w. einer Nacht hat ist irgendwann mal volligst durch den Wind!

Nachdem J.kiska es nicht geschafft hat die Deutsche-Club Landschaft an sich zu reißen,benutzt er nun sein Zugpferd STEVE MASON um auf diesem weg der größte zu sein. Mit seltsamen Verträgen,wie Mason im 10er pack, wird S.M. rumgereicht wie Dolly Buster bei einer massenorgie. Heute hier,Heute da,Morgen dort und wieder da.Eigentlich kein Wunder das die qualität darunter leidet.Steve Mason ruiniert seinen

Ruf und Jena Kiska reibt sich die Hände,weil er wiederum an seinem besten Mann mitverdient hat. Hoffentlich kommt es nicht so weit, das irgendwann mal S.M. auf der Herforder Bahnhofs-Toilette auflegt.

Also Jena,gönn Steve doch einfach mal ein paar wochen Urlaub oder "nur"zwei Bookings pro Wochenende sonst hat sich das mit S.MASON bis Jahresende erledigt!

PS:An den geneigten Leser, hiermit will ich euch natürlich nicht davon abhalten zu Veranstaltungen mit STEVE MASON zu gehen,denn der Mann hat unseren RESPECT verdient!

Desweiteren ist dieses meine persönliche Meinung, und spiegelt nicht die Meinung der Redak. wieder.

TEXT BY FRANKEY P.-26.4.95

ROUND

Up

COMPILATIONS von Frankey P.

LATEST WORKS FROM A NEW CULTURE (NO RESPECT REC.)

FORMAT:CD

Die NAR Releases #20-30 in the MIX. Mit dabei u.a.: Mega'lomania(The Finest), DJ Hooligan(The Mystic Culture), Kamasutra(Waterfront) and many more.
100%PARTY GARANTIE.



NDD-Neuer Deutscher Dancefloor (POLYDOR)

FORMAT:CD

SO HÖRT SICH ALSO DER "NEUE DEUTSCHE DANCEFLOOR" AN?!!
Ich glaube, Titel wie "Father DJ & Seine Raver" oder "Ach du meine nase" sagen einfach alles!
Blöder "RAVE" Schrott aller Zeiten!!!! Wo scheisse ist, kommt scheisse hin. ICH WARTETE AUF DIE MOELLABFUHR!!!!

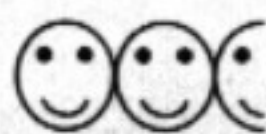
0,00000 PUNKTE

MAYDAY-The Reformation (LOW SPIRIT/URBAN) FORMAT:4x12"Vinyl/2CD Set

Getested:Vinyl

Die Trax zur MAYDAY>8. Wie immer exclusive für diese Compilation produziert. Hat man aber auch schon einmal besser gehört. Top Tunes: DJ HELL, DAZ SOUND&FORCE MASS MOTION. Den reißt müßt ihr selber antesten!

PS: Warum fehlt bei der Vinyl-Edition eigentlich "BELLS OF REFORMATION" ???, außerdem sind auf der CD 10(!) Trax mehr (BESCHISS 4 all Vinyl-Freaks).



ACID

KOPFTANZ#1 (ACID ORANGE 006)

FORMAT:VINYL-12"

Der Casper (Roland) wird sicherlich seine Freude dran haben. Sehr minimal, experimentell... und lullt dich weg wie 10 kg Dope.

Greenhorns sollten allerdings die Finger davon lassen (wegen ID Krise und so)



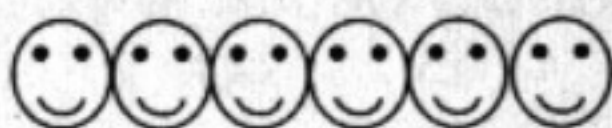
MIKE INK-LIVE EVIL PART.I (FORCE INC. #81)

FORMAT:VINYL-12"

BOOOAAAAHHHH!!!! EEEEEYYYYYYYY!!!!
!!!! (NEIN, ICH FAHRE KEINEN MANTAI)
Wenn du auf ACID stehst, ab zu deinem Local Record-Dealer und kaufen!

6x Mike Ink. Live. Es blubbert, es zischt und nach dem Ende befindet man sich irgendwo im NIRWANA.

RECORD OF THE MONTH-YEAR- DECADE!!!



RICHARD BENSON-DEBUT E.P. (FORCE INC. #79) FORMAT:VINYL-12"

Herr Benson gibt hier also sein Debüt, und das ist sehr geil. 3 Tracker zwischen Abgehstuf & experimentellen Soundspielereien!



AREA 51 (MINERAL REC. #102)

FORMAT:VINYL-12"

Starkstrom ACID made in Belgien. Während die A Side noch einigermaßen soft auftritt, zieht dir die Flipp-Side den Boden unter den Füßen weg.

Schweißfaktor: NASS!

Hörfaktor:



NEIL LANDSTRUMM-THE PASKAL E.P. (MOSQUITO REC. #002)

FORMAT:VINYL-12"

Oh, während die Label-Side durch 2 sehr gute Acid Stücke besticht, gibt mir die Flipside echte Rätsel auf: 33 oder doch 45?

Auf jeden Fall Gratwanderung zwischen Experiment, Jazz, alternative Töne und a little bit of House!!!



SPACE DJZ EP (INFONET #21)

FORMAT:VINYL-12"

Wie es sich für SPACE DJZ gehört geht die ganze Sache mit einem Kling-Klang Cosmo Intro los, um dann in einen Roughen Stomper überzugehen. Gefolgt wird das Ganze von einem Wicked-Elektro ala '84. Auf der Rückseite kommen die Sounds straight aus der "ENTERPRISE", hier mal gnadenlose Effekte, dort die Stille des Raumes. SPOCK würde sagen: "Faszinierend". Alles klar?! BEAM ME UP, SCOTTY!



**JOEY BELTRAM-FORKLIFT/DRAMA 20
(VISIBLE REC. #116)**

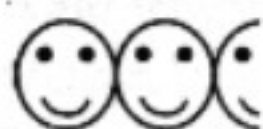
FORMAT:VINYL-10"

Diese Platte ist ein WITZ. Mehr scheint als sein. Als Rot-Schwarze 10" Picture Disc kommt sie daher, auf der "Altmeister" Beltram einen kleinen (ziemlich kleinen) vorge-schmack auf sein kommendes Album

"JOEY BELTRAM PRESENTS ODYSSEY NINE" gibt.

OK, OK, Beltram war schon immer etwas besonderes, aber dieses ist der HAMMER: Auf A&B Seite befinden sich haargenau die gleichen Stücke!!!!!!

Vom Sound her gibts den typischen Beltram Style, beide Stücke sehr geil und heftig (besonders das zweite), und müßte eigentlich 5 Punkte kriegen. Aber wegen des beschriebenen Faux Pax gibts nur

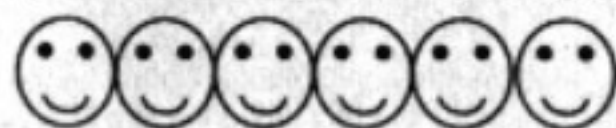


SILVERSTAR-FROM BREMEN WITH LOVE (PROXIMATE REC. #001-6)

FORMAT:VINYL-12"

Schon ein bißchen älter, aber dafür sehr geil. Side A bringt einen ziemlichen abgeher unter die Nadel. B-Side dann etwas ruhiger, ist jedoch der Gewinner: "ACID SUMMER" + "of LOVE, DESPAIR & HOPE" sind 2 Juwelen in der Welt des BUMBUM! Hierzu fällt mir nur ein Sommer, Sonne, Baggersee, Whiskey, Sonnenbrille, 'nen Joint, 'nen nettes Mädels & GEILER SEX!!!

THANX&RESPECT 2 BREMEN!!!!



HOUSE

ELLEN ALIEN EP (CHAMPIONSOUND)

FORMAT:VINYL-12"

Quitsche gelb ist sie, diese EP der KISS FM Moderatorin und DUB-MISSION DJane. 5 Stücke gibst, wovon 2 allerdings mehr Interludes sind. Der rest ist allerdings sehr geil. Von Ambient bis Acid. TIP: "USE THE BASS!"

THE SOUND OF ALIEN!
Coproduced by DJ JONZON.



TECHNO

**DJ TIMO MAAS-THE FINAL XS
(LTIME #3)**

FORMAT:VINYL-12"

Hier ist es nun, das Stück das Timo auf dem "YEEAK" vorstellte (Sollte ja eigentlich die Hymne werden, aber besser spät als garnicht). 3x gibts den "XS" zu hören, immer unter dem Motto: Ewig ruft das Rave-Signal! Leider alles ein bißchen kommerziell ausgefallen (SORRY, TIMO), aber müßte eigentlich auf jedem Rave knallen.



PS: WAS MACHT DIE "HERDPLATTE"???

**RODD Y-LEA feat. CLINIQUE TEAM II-
MISSION FULFIELD (LTIME #2)**

FORMAT:VINYL-12"

Selbes Label wie die Platte von Timo, selbes spielen.

Allerdings mit einem sehr hohem abgehefaktor.

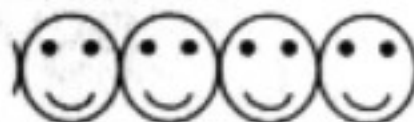
Beide Platten übrings von MEGA'LO-MANIA (HI, NILS) coproduced.



**DJ JORGE & RICO-IT STARTED WITH
A BASS (LTIME #4)**

FORMAT:VINYL-12"

Und LTIME zum 3. Hier gibt sich Jorge (DOME RECORDS) die Ehre. Schneller Beat mit heftiger Bassdrum und netter Mickey Maus stimme. Knallt wie Hölle, allerdings kann ich bei beiden Mixen keinen großartigen unterschied feststellen.



**PULP FICTION (BOSCALAND)
FORMAT:VINYL-12"**

YEAH, YEAH, YEAH, DAS IST ER, DER RAVEKRACHER DER KOMMENDEN

WOCHEN.

PUT YOUR HANDS IN THE AIR.....&.....PARTY!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



PS: WER DEN FILM MIT DEM SELBEN TITEL NOCH NICHT GESEHEN HAT-

**ANGUCKEN...PFLICHTPROGRAMM-
!!!!!!!!!!!!**

**MEMBERS OF MAYDAY-THE BELLS
OF REFORMATION (LOW SPIRIT/
URBAN)**

FORMAT:VINYL-12"

Der Label Name ist programm! Nachdem die letzte M.O.M. schon nicht so doll war, hat man jetzt schon wieder eine Stufe nach unten geschafft! Laßt doch mal neue, frische Leute an die nächste MAYDAY-HYMNE dran!



**MARC' OH - DROSTE, HÖRST DU
MICH?! (PEACE/URBAN)**

FORMAT:VINYL-12"

Mach mal schnell die Toilette frei, damit ich kotzen kann!!!

Schlecht, einfach nur schlecht. Obwohl dieses mit "BRAVOS" Hilfe sicher ein Hit wird!

SPECIAL TIP: Spielt das ganze mal auf 33+6%! SURPRISE! Deswegen:



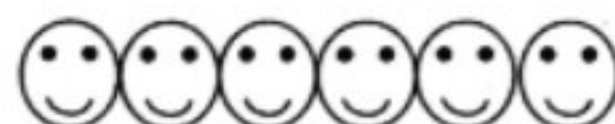
BREAKBEAT/JUNGLE

**LUNA C-PIANO CONFUSION
(KNIGHT-FORCE #031)**

FORMAT:VINYL-12"

So geil kann Breakbeat sein. Stuff aus England in bester Manier. Pianos, Strings, Breaks und dann dieser Vocal-Sample: PERFECT!!!

Gerade ist mir schon wieder einer abgegangen.



SPONGE-THE CRASH
(SUBBURBAN BASE REC. #48)

FORMAT: VINYL-12"

Sweet Soul Sample, Deep Bass, Nice Piano, abgefahrene Effects plus more&more&more&&&. Die Flipside ist nicht ganz so stark, darum:



EXPERIMENTELL

DER WELTRAUM, UNENDLICHE WEITEN.....

WER DORT HIN WILL, SOLLTE SICH DIE NUN FOLGENDEN PLATTEN ANHÖREN:

ALLES 12"-VINYL:

:KOTAI-RING RING/RING HARD (ELEKTRO #002)

:DURACEL+/-INTER-FERENCE (BUNKER #021)

:INTER-FERENCE-RETURN TO MOS- ISLEY (REFERENCE)

:HAZED-BELLS/THE WORLD WATCHES ON/BELLCHANT (+8 REC. #049)

WERTUNG? Gibts nicht!

**COMPILATION
TESTED BY FLIPPY**

RAVE NOW! 3
(Vision Sound Carriers)
Testversion: CD (2 Set)

Gute Muke zum archivieren und öfter hören. Mit dem Super-Knaller von Ultra Shock -> Sound of "E", da steigt nicht nur mein Adrenalin-Spiegel. Also kaufen und genießen.



HYPNOTRANCE II

Test-Version : CD (2 Set)

Was haben wohl die Macher dieser CD sich gedacht. Der ersten Teil siehe V1.2. Habe ich die CD gut gelobt und dann dieser Schro.., OK einige Lieder sind gut, doch laut Cover->Hardtrance. Das war ein Fehlkauf, deshalb:



TECHNO TRANCE MUSIC

CD ROM vol. 1

(bmg interactive entertainment)

Was soll das nun, testen wir jetzt CD-Roms für Computer, oder ... Nun diese CD hat Lieder die Du über deinen normalen CD-Player abspielen kannst. Aber auch Computer-Videos für CD-Rom's u.a. Scooter mit Hyper Hyper, Steve Mason, Quench mit Dreams, Mega 'lo Mania mit The finest. Im ganzen einwenig Spielerei und wer 80,-DM ausgeben möchte, kann es.



nimm 2 Vol. 1

Rave- u. Techno-Traxx mit wertvollen Vitaminen

EUROMEDIA

Test-Version : CD (2 Set)

Zitat vom Cover: "Der ultimale Sampler für die ganze Familie". Ganz ehrlich ultimativ können wir streichen. Die Compilation ist etwas lusch, somit sind auch wenig Titel die ganz gut knallen. zB. von NEOCUS-Lose Control oder FAXE INC- Something. Im ganzen laut unverbindl. Preisempfehlung, laut Cover: 34,95DM kann man sonst nicht viel Verlangen.



**PLATTENKRETIKEN VON
DJ DANIEL DEN HAM**

ROBERT ARMANI-MADMAN STAND ACV REC.

Der Gott des Minimalismus liefert uns eine Doppel 12" die es in sich hat. Ziemlich Agressiv und extrem gut! Nicht jedermanns Geschmack, aber wer solch Musik mag wird die Platte

X-PAND

PRODUKTE FÜR ERWEITERTES BEWUSSTSEIN

...wenn das Glück ist doch so nah

HEADSHOP

Feinstes Zubehör für den Raucher

BONGS AUS ACRYL,
GLAS & KERAMIK
CHILLUMS, PREIFEN, PAPERS,
KAWUMMS, SIEBE,
BONG & PFEIFENREINIGER,
SCHWEIZER FEDERWAAGEN,
PLANZENLEUCHTEN & SAATGUT

EXELLENT AUSWAHL AN
TROMMEL, - TRANCE & WELTMUSIK
PSYCHOAKTIVE CD's & TAPE's

BÜCHER ÜBER DROGEN - &
BEWUSSTSEINSFORSCHUNG

Stapenhorststr.19, 33615 Bielefeld
0521/132068 FAX 132069

lieben! Da man dieser Platte mit Worten nicht gerecht wird. Will ich es dabei belassen, man sollte sich dieses Schätzchen selbst anhören.

V-TRACKS-SUBWAY 26

VISIBLE Rec.

Monotone, weiche Acidplatte die sehr geil ist. Die A-Side ist allerdings etwas Langatmig. Am besten gefällt mir der Hoschi RMX der, wie alle Tracks der Platte, deutlich auf den Dancefloor zielt!

SOYLENT GREEN-TRIP TO MEKKA HYPER HYPE

Hardtrance-Acid Gemisch welches etwas Kommerzig wirkt, aber gut produziert ist. Typischer Hyper Hype Sound produziert von DJ Smart&The Modulator-ist ganz nett, muß aber nicht sein, frei nach dem Motto "Lieder die die Welt nicht braucht"

Q-WHIRL-EL/SAURES

23 Frankfurt

Massenkompatibler Melodig-Acid für Rave Dj's. Geht ganz schön ab, aber die Melodien sind teilweise etwas Eurodance-mäßig. Kommerziel aber gut!

L&B PROJEKT-DREMS OF ENERGY DOS OR DIE 014

Typischer DOS OR DIE Hardtrance der mit Sicherheit ein Großrave-Hit wird. Sehr Kommerziel, aber doch gut. Leider bietet diese Platte nichts neues. Wer sich die Platte zum Homelisting kaufen will sollte lieber noch etwas warten. Da dieses Stück bestimmt bald auf so manchem Sampler zu finden sein wird. Mir persönlich gefällt diese Platte zwar nicht, aber wer hardtrance mag wird sicherlich seine Freude an ihr haben.

PENALTY PHASE -LIGHTNING SEEDS OF LIFE

DOS OR DIE 013

Oberkommerzieller Hardtrance mit Mickey-Maus Melodie. Das einzig ertragbare ist die Bassline von B2.-Dreck!

PLATTENKRETIKEN VON diversen LESERN

ATARI TEENAGE RIOT - Speed midijunkies (digital hardcore)

Stinknormaler Hardcore ohne Ideen, keine Spur von dem herbeigesehnten Vergleich mit Prodigy. Absolut Mayday tauglich !!!

HOTT - RADIO SILENCE (reference)

Sehr experimenteller und harter Acid mit Knüppelbeats, kommt wie Roland Casper auf 45upm.

TESOX - FUNKY BASSLINE (plastic city)

Wieder ein starker Release auf dem Kult-Label u. wieder ein Hype! Genialer Aufbau, brillante Hooks, feine 303-Modulationen mit Überraschungen. Hohes Niveau für optimales Abtanz!

Kleinanzeigenseite GRÜßE

FRANKEY P. grüßt den Rest der Welt, besonders folgende Leute: SONJA, ANJA, ANDREA, ULI, CLAUDIA, ELA, JULE, ALEX(W), NAMINA, HEIKE, BRITTA, STEFFI, CHRIS, SABIENE, TINA, NINA, MARION, SIMONE, MELANIE, PETRA E., DOUBLE NICOLE(B.O.), ALEXANDRA, "WUSCHEL", TRACY, MONI, BETTINA, NATASCHA aus WOB (THANX 4 THE LETTER) "ANGEL ZONE" DEBBIE, ANKE, "KONTICKET" GABY, SUSANNA, SUSI, KATJA, NICOLE(ADRE.), MANUELA, CARMEN, ANKE,

Und es geht weiter mit Frankey P. Grüßen ...

MARC, ALEX(M), HOLY, KLAUS, OLLIE, MARKUS, WENNA, ANDREAS (BAD EILSEN), GROBI, MICKY, AL, HHC, STEFAN DATA, LJ STEPHAN, PETE, TIMO+BRITTA, MOONSHADOW, CYBER, ROGER, SVEN, DJ POLO, "RANDY" ANDY, DONN CASOA, TIM, MARC G. CHRISTIAN, KICK-INN THORSTEN, WOODY, "DEN SCHWEDEN", FRESHMELK, "MR. FRESH", MANUEL, ALEX, SASCHA, "DJ KUTTE", FREDDIE, ARS

LARSON+SANDRA, "GABBA BERND"+DANI, "FANKY"+ DANIELA, RAINER SIRY+ELFI, DEN GROOVENDEN PLANETEN, DAS DOME TEAM(HI, JORGE), DAS DIMENTO DJ-TEAM aus HH, FACTPROMOTIONS, D.O.P. EVENTS, POISON BEAT, DEN GO-PARC, DIE MEGAPOLIS POOSE, DIE PLANLOSEN (WANN GIBTS DEN POKAL FÜR DEN 1.), DIE CREW UM UDO MEIER UND ALLE ECHTEN HOUSE&TECHNO-FREUNDE, sowie MEINEN BRUDER SASCHA, MEINE MA&PA, FRANK KIPP und ganz besonders STEFANO GIACHETTA(JEYENNE)

**WIR SEHEN UNS IRGENDWO AUF
DIESER WELT, DENN BUNT IST DAS
DASEIN UND GRANATEN STARK!**

Wir grüßen Tim Kraatz, Olaf N., Nasia Hamstie, Wolff, Schumi-> (Meister P), Rebbeke, Zimmermann, Dagmar u. alle Raver-die gut drauf sind - !! Viel Spaß beim Feiern. Otter und Linke

suche

SUCHE: SH-101 o. MC 202 (GÜNSTIG) sowie "Jeff Mills-Cycle30" Angebote unter Chiffre NR. 5966

tausche

Tausche Yamaha SY85 Synt. (1Jahr alt) Top Zustand (NP 3698,-) gegen 2 Technics - Plattenspieler oder von Pioneer Pichbare CD-Player Telefon 05202 - 73654

verkaufte

486sx (25Mhz.) 4MB-Ram,
100MB-HD, CD-Rom, Soundbl.,
Midi-Karte+CuBase lite.
1000,-DM Tel. 05202 - 73654

Sweatsirt SABOTAGE Aufdruck
schwarz XL (NP 269,-DM) 100,-
Tel. 05202 - 73654

Hallo FL-Team ich muß sagen

Labereien und sonst noch was zu sagen gibt

Eurer Artikel Party-Drogen fand ich gut. Tips zB. wie man "E" nimmt und die Risiken sind wohl sehr wichtig. Ich kann nur noch hinzufügen: bunte Pillen taugen nichts u. in Braunen sollen Heroin sein! L. o. O.

Nun, danke für deinen Leserbrief, mit dieser Ausgabe beendigen wir die Drogenserie erstmal, doch werden wir weiter berichten. Leider können wir deine Erfahrung mit braunen Pillen nicht bestätigen. Wir wollten einen neuen Artikel über Zusammensetzung von XTC-Pillen schreiben, doch unser Staat wird uns nicht helfen wollen, somit bleibt dieses Thema vom Tisch u. weiter wird XTC (auch unrein) geschmissen. ...

Ich finde Euer Magazin echt gut. Doch könntest Du mehr über Themen wie Mode, Clubreport und evtl. mehr über Haschisch berichten.

Tim, Hann.

Also Tim, Mit den Bericht über Hasch muß Du evtl. bis Sep.95 warten. An Clubreports arbeiten wir schon und Mode ist so eine Sache. Weil unser Mag in s/w erscheint, kommen die Farben nicht so in Geltung. Doch fährt die Redak. vom 11-13. Mai nach München und berichtet von der größten Techno- u. Dancefloor Messe ua. auch Mode und Trends, Also bitte etwa Geduld....!

Szenereport von Flippy

Eine Seefahrt die ist lustig ..

Oder was mach ich im Urlaub!

Eine Seefahrt die ist lustig ..

In einem Monat heißt es wieder Startfrei für die Fahrt in den Urlaub.., aber wo hin !?! Nun, die Frage stand auch bei uns zu Debatte. Wie jeder mit bekommen hat, hatte letztes Jahr Camel den Air-Rave veranstaltet. Somit ist dieses Jahr bei einigen Veranstaltern das Motto: Wenn ausspannen, dann nur im Techno-Feeling oder anders gesagt: Techno ist das halbe Leben auch in der Freizeit. Damit wir nicht alle Raves zu Wasser, Land oder Luft aufzählen, hier nur zwei Ideen.

Vom 3.8 bis 28.8.95 legt das Love-Boat von Scheveningen (Holland) jeweils für 5 Tage ab und schippert mit Ravern in der Nordsee herum um zu feiern. Eine umgebaute Fähre gibt Vollgas und läßt die Ravergemeinde feiern oder wer nicht raven möchte kann am Pool kühle Getränke süffeln oder saunen. Zwei Areas stehen den Ravern zur Verfügung in der einen etwas hart, in der anderen etwas Hard-trance und wem das alles noch zu streßig ist, kann im Houseclub etwas relaxen. Nonstop 24 Stunden! Diese Idee wird von ID&T und Pyramide Rec. aus veranstaltet. Wie uns die Veranstalter versichern, wird jedem Raver was geboten, von einem leckeren Buffet, über Kino bis zum Relaxen am Sonnendeck. Die Künstler werden mit einem Helicopter extra eingeflogen. Wer nun interesse weckt muß nur noch seinen Geldbeutel plündern, für 5 Tage mit Unterbringung in einer Kabine, Vollpension ab 499,-DM je Person.

Damit nicht jeder Seekrank in

den fünf Tagen wird, fährt die Fähre (ich meine Luxusdampfer) jeweils Samstags Blackpool (England) an und die Gäste können einen Tag lang Landbesuche unternehmen. Na dann Leinen los und ab mit die Post ...

Info unter : 0201 - 721586

Wer in den Sommerferien nicht zu Wasser und zu Luft den Urlaub verbringen möchte, kann im Süden genauer in Ex-Jugoslawien etwas spezieller den Urlaub verbringen.

Denn vom 8. bis 21. Juli 95 heißt es "Ravers Beach", hier kannst Du im Gegensatz zum Love-Boat auf dem schönen Strand von RONVINJ raven und zusätzlich bietet der Veranstalter Dir ein gutes Kultur-erlebnis an. Nicht nur unter freiem Himmel zu raven, sondern zB. Ambient Art Festival am 12.07.95 im Colosseum in Paula, in einem echten Colosseum deine Party zu erleben. Und wer gerne einmal in einer Rave raven möchte, hat damit die Chance am 19.07. stimmungsvoll mit Aphex Twin zu feiern. Tagsüber am Strand den Pelz verbrennen, nach Seesternen tauchen, Strandburgen bauen oder in den eigenen vier Wänden etwas Chillouten von der letzten Party. Namenhafte DJ's u.a. Carl Cox, Hardsequencer, Silvie Marks, Colin Favor, Robert Armani, Laurent Garnier, Cosmic Baby u.v.m. werden Dir vielleicht einen schönen Urlaub genießen.

In den zwei Wochen wird eine

Menge geboten. Um auch deinen Geldbeutel zu plündern, kannst Du schon ab 499,-DM auf einem Campingplatz gastieren. Nähere Information bekommst Du unter Tel.-Info: 05069-96115.

Um das Ambiente zu steigern wird am 15.7. eine ganze Nacht in einer alten Bergwerk-Mine gefeiert. Also nähere Infos erhältst Du in Deinem nächsten Reisebüro und denk dran das Du mindestens Sonnenöl Schutzfactor 12 einpackst, damit Du vom nächtigen Raven nicht am Strand deinen Sonnenbonus bekommst. Am besten wünscht euch die F.L. Redaktion schöne Ferien und schreibt uns mal ne Postkarte.



Der Covercreator Wettbewerb



Jedesmal das gleiche, da sitzt unser Frank vorm Computer und weiß nicht so recht, wie er das nächste Titelblatt der Flash-Light gestalten soll. Nun jetzt wird Abhilfe geboten, denn Ihr könnt die erste Seite gestalten. Sendet einfach Eure besten Fotos an uns und wir schauen welche netten Raverfotos wir für das Titelblatt aussuchen. Ihr solltet darauf achten das Euere Bilder gut belichtet sind und die Größe

9x13cm haben. Um euer Bemühen zu fördern, gibt es auch was zu gewinnen.

2x Freikarten für den Love Base am 24.06.95 (siehe Rückseite)
1x Natural Born Techno CD-Sampler

Einsendeschluß ist der 15. Juli 95

FLASH-LIGHT

Kennwort: Wettbewerb

Heideweg 12

33813 Oerlinghausen

FEEDBACK zu den letzten Wettbewerben !

Zum Fragebogen der Flash-Light wurde die TranceMaster "Dream Structures" verlost und es gewann: Stefan Sagebaum aus Bielefeld

Die Verlosung der MasterMix of Techno'94 CD gewann Daniel Korte aus Lage



**IT's
Partytime**



LAST MINUTE * LAST MINUTE

FREQUENCY ONE O SIXX

Ab sofort regelmäßig der erste house- und techno- sender für owl-lippe.

interviews, dates und music auf radio lippe.

START 18.05.95 18 bis 19.30 Uhr

Liebe Leser und Leserinnen der Flash-Light, unsere Redaktion sucht im Raum Bielefeld Räumlichkeiten preiswert evtl. im Industriegebiet!

weitere Infos unter 05202 - 73 6 54

LAST MINUTE * LAST MINUTE

Interview mit DJ Jorge

ZUR PERSON:

NAME:JORGE

ALTER:"RATE MAL MIT ROSENTHAL"

D.J. SEIT: 1985

STYLE(CLUB-RAVE):

CLUB-ACID/HARDTRANCE
RAVE-RAVECORE/HAPPY
HARDCORE

FAVOURITE

LABEL'S:ID&T,BONZAI,JINX,LIT
ME,X-TRAX

VORBILDER/

IDOLE:ME,MYSELF&I/
SUPERGROBI

**WIR TRAFEN UNS MIT JORGE,IN
SEINER HOMEBASE "DOME-
RECORDS & CLOTHES"
ZU EINEM KLEINEM SMALL-
TALK,DER DANN DOCH EIN
BISCHEN LÄNGER AUSFIEL**

**TEXT & INTERVIEW:FRANKEY P.
FOTO:FRANK KIPP**

FLASHLIGHT(FL):WIE BIST DU
DARAUF GEKOMMEN DJ ZU
WERDEN?

JORGE(J):ICH HABE MICH
SCHON IMMER MIT MUSIK
BESCHÄFTIGT UND HATTE MAL
'NE ZIEMLICHE AUSGIEBIGE
PLATTENSAMMLUNG.IRGEND-
WANN HAT EIN BEKANNTER
VON MIR IN HANNOVER EINEN
LADEN AUFGEMACHT UND
DER BRAUCHTE UNBEDINGT
'NEN DJ, UND DA HABE ICH
GESAGT ICH MACHE DAS!
NUR HATTE ICH DAMALS VON
DER MATERIE NOCH KEINE
AHNUNG,STAND DANN AM
ERÖFFNUNGSTAG HINTER DEN
1210'NERN UND HABE ALLES
IRGENDWIE INEINANDER
LAUFENLASSEN.HABE MICH
DANN NACH UND NACH DA
SO REINGEFUCHST,UND NACH
EINEM 1/4 JAHR HATTE ICH
DANN DAS MIXEN SO
EINIGERMAßEN DRAUF.UND
DANN KAMEN LANGSAM DIE

ERSTEN ANGEBOTE VON ANDER-
EN CLUB'S.

FL:WAS FÜR MUSIK HAST DU
DAMALS GESPIELT?

J:ANGEFANGEN HABE ICH MIT
SACHEN WIE "DEPECHE MODE,
NITZER EBB",DAS GANZE LIEGT
NATÜRLICH AUCH SCHON 10
JAHRE ZURÜCK,HALT ELEKTRO-
NISCHE MUSIK.NUR EBEN EIN
GANZ ANDERER STYLE,ABER DIE
HEUTIGEN SACHEN SIND JA
DARAUS HERVOR GEGANGEN.

FL:WANN BIST DU AUF DIE HOUSE/
TECHNO SCHIENE GEKOMMEN?

J:EIGENTLICH ZIEMLICH FRÜH.
HOUSE MÄßIG GANZ IN DEN
ANFÄNGEN,ALS DIE ERSTEN
SACHEN AUS CHICAGO RÜBER-
KAMEN,ALSO FARLEY"JACKMAS-
TER"FUNK UND SOLCHE SACHEN.
DANACH KAM DANN DIE ACID
WELLE (1988,DIE REDAK.),WO ICH
DIE ZIEMLICH ERSTE ACID PARTY
IN HANNOVER ORGANISIERT
HABE. MIT EINEM HÖLLEN
ERFOLG:ES WAREN 50(!)LEUTE DA,
WEIL KEINER WUBTE WAS ACID
WAR,UND DIE 50 WOLLTEN DANN
AUCH NUR "GOOD LIFE"VON
INNER-CITY H-REN(**ANMERK:
LAUTES GELCHTER IM
LADEN).ABER LUSTIG WAR'S
TROTZDEM!**

IRGENDWANN HAT MICH DANN
DER CLUB"URANUS" IN LENGEDE
ENGAGIERT.DIE MUSIK WURDE
SCHNELLER,GING IN TECHNO/
HARDTRANCE/HARDCORE
ÜBER.ZEITWEILIG GING ICH
WIEDER ZURÜCK ZU DEN HOUSE
URSPRÜNGEN. INZWISCHEN BIN
ICH BEI MEINEN RAVE-SET'S ABER
WIEDER ZIEMLICH SCHNELL, SPIELE
EIGENTLICH HAPPY HARDCORE/
RAVECORE UND IN CLUB'S LEGE
ICH WEITERHIN ACID UND HARD-
TRANCE AUF.

FL:LETZTENS HABE ICH DAS
GERÜCHT GEHÖRT,ID&T WÄREN
AN DIR INTERESSIERT.WAS IST



WAHR AN DER SACHE?

J:TJA,ALSO,DIE ID&T JUNGS,
PROPHET UND SO,HABEN MICH
AUF DER "BRAINWASH" GEHÖRT
UND FANDEN DAS SEHR,SEHR
GEIL. ANSONSTEN WAREN SIE
VON MEINER PLATTE ("STARTED
WITH A BASS") ZIEMLICH BE-
GEISTERT,OBWOHL ICH SAGEN
MUß DAS ICH VON DER ERSTEN
NICHT SO ÜBERZEUGT BIN.DIE
ZWEITE WIRD WESENTLICH
GEILER,WEIL SIE VIEL AUSGE-
FEILT IST.AUFJEDENFALL BIN
ICH DANN VON ID&T FÜR DEN
SOMMER-RAVE (LOVE-BOAT)
GEBUCHT WORDEN.
ANSONSTEN HABE ICH NOCH
EINIGE ANGEBOTE AUS HOL-
LAND,DA MEINE PLATTE DORT
ZIEMLICH GUT ABGEGANGEN IST
- **DIE LUFT DORT BEI DEM RAVE-
CHANNEL**
DEN GANZEN TAG RAUF &
RUNTER.

FL:LEGST DU LIEBER AUF RAVES
ODER IN CLUBS AUF?

J: EIGENTLICH AUF RAVES!

FL: WARUM?

J: AUF RAVES SIND DIE LEUTE EUPHORISCHER, GEHEN MEHR AB.

FL: EINIGE LEUTE MEINEN ABER, DAS AUF RAVES AUFLEGEN EINFACHER IST: WEIL DU HAST DEINE 60-90 MIN., PRÜGELST DORT EIN PAAR HITS RUNTER UND DIE LEUTE SIND GLÜCKLICH UND SIND AM FEIERN. WIE SIEHST DU DAS?

J: NEE, ALSO EINFACHER IST ES AUCH IN EINEN FALL. ICH FINDE ES WESENTLICH SCHWIERIGER AUF RAVES AUFZULEGEN ALS IM CLUB! IM CLUB HAST DU DEIN FESTES PUBLIKUM UND WEISST WAS DIE LEUTE WOLLEN. AUF RAVES HAST DU JEDESMAL EIN ANDERES PUBLIKUM, UND DU WEISST NICHT WAS AUF DICH ZUKOMMT. WENN DU 'NEN KONZEPT DRIN HAST UND DIE LEUTE FEIERN DARAUF AB, ICH MEIN; ICH HABE MEIN KONZEPT DRIN UND ICH WEIß DIE LEUTE MÖGEN DAS KONZEPT SONST WÜRDEN SIE NICHT DRAUF FEIERN, DANN MACHT ES EINFACH SPASS. WEIL DU STEHST DA OBEN UND KRIEGST DEN KICK VON DEN LEUTEN. DAS HEIßT DU BIST AM MIXEN, MACHEN UND TUN UND DIE LEUTE SIND AM SCHREIEN UND FEUERN DICH AN - DAS HAST DU NUR AUF 'NEM RAVE. IM CLUB SIND DIE LEUTE ZWAR AUCH AM SCHREIEN, SIE SCHREIEN ABER MEHR WEGEN DER MUSIK, DEM TANZEN - BEIM RAVE FEUERN DIE LEUTE DIREKT DEN DJ AN. ICH MEINE DAS HAT AUCH EINBIBCHEN DAMIT ZU TUN, DAS MAN EIN WENIG DEN STARKULT GENIESST. WEIL DIE LEUTE FEIERN EINEN UND ZWAR GENAU DIE PERSON DIE DA OBEN STEHT, UND DAS IST EINE GEILE SACHE! JEDER DJ DER DAS VERLEUGNET, IST FÜR MICH EIN LÜGNER! WEIL DAS GENIESST JEDER!

FL: DU HAST JA LETZTER ZEIT JA

EIN PAAR MAL IM OSTEN AUFGELEGT, ERZÄHL MAL, WIE GEHT ES DA EIGENTLICH AB?

J: DA MUß ICH ZU SAGEN, AUCH WENN DIE LEUTE IN OST-DEUTSCHLAND MICH DAFÜR HASSEN WERDEN: ICH HABE DORT KEINE GUTE PARTYSTIMMUNG ERLEBT. NICHT EIN MAL!

FL: LAG ES AN DER MUSIK, LAG ES AN DEN LEUTEN?

J: DIE LEUTE GEHEN NICHT AUS SICH RAUS! DIE LEUTE IN OST-DEUTSCHLAND, ICH WEIß NICHT WARUM, DIE GEHEN IN CLUBS UND FÜR DIE IST DAS WIE EIN BESUCH IN ERNER KNEIPE. SIE TANZEN ZWAR, ABER MEHR SO "LALA" UND ES PASSIERT NICHTS. DIE ATMOSPÄHRE DIE HIER HERRSCHT - DAS RICHTIG PARTYSTIMMUNG IST - DAS DU ALS DJ STEHST UND SELBER SCHREISST - DAS KRIEGST DU DORT GARNICHT ZUSTANDE, WEIL DIE LEUTE DORT DAS GARNICHT RÜBERBRINGEN.

FL: IM MAI LEGST DU JA, MEHR ODER WENIGER ALS SUPPORT ACT, MIT ODER FÜR MARC'OH AUF. VOR KURZEM SAGTEST DU AUCH, DU HÄTTEST DAMIT KEINE PROBLEME MIT MARUSHA AUFZULEGEN - OBWOHL JETZT ALLE WIEDER SCHREIEN KOMMERZ ,**BLA, BLA, BLA!** WIE STEHST DU DAZU?

J: TJA, DAS IST DIE UNEHRlichkeit DER LEUTE! ICH STEHE ABSOLUT NICHT ZU DER MUSIK VON MARUSHA ODER MARC'OH, ABER FÜR MICH IST DAS SO: WENN ICH AUF SOWAS AUFLEGE, DANN KOMMT 'NEN PUBLIKUM WAS TEILWEISE NOCH NIE AUF 'NEM RAVE GEWESEN IST. DA KOMMT FRITZI MIT SEINER FRISEUSENFREUNDIN IM MANTA-TIEFERGELEGT, UND DA STEH ICH IM GRUNDE GENOMMEN BEI SO EINER VERANSTALTUNG ALS MISSIONAR UM DIESEN LEUTEN DEN WAHREN, ECHTEN TECHNO/RAVE ZU ZEIGEN, INDEM ICH MEINE MUSIK AUFLEGE! DADURCH DAS TIMO

MAAS UND ICH AUFLEGEN, SEHEN DIE LEUTE DANN WAS WIRKLICH DIESE MUSIK IST. UND KAPIEREN, DAS NICHT MARUSHA bzw. MARC'OH, DAS IST WAS DIE SZENE AUSMACHT! UND DIE LEUTE DIE SAGEN **BLA, BLA**, DIE STEHEN TROTZDEM AN DEM ABEND DA.

FL: EIGENTLICH GEHT DOCH EIN GROSSTEIL VON DEN LÄSTERMÄULERN ZU MARC'OH ODER MARUSHA, UM NACHHER WAS ZUM ABLÄSTERN ZU HABEN.

J: ERSTMAL DAS UND ZWEITENS GEHEN SIE NICHT UNBEDINGT WEGEN MARC'OH ODER MARUSHA DORT HIN, DIE GEHEN DANN DOCH EHER WEGEN MIR ODER TIMO HIN UND WISSEN DAS NE PARTY ABGEHT. NATÜRLICH GEHEN SIE AUCH WEGEN MARC'OH HIN, SIND JA MAL NEUGIERIG. ABER WEN DU DIR DAS MAL ÜBERLEGST: **HIGHER DIMENSION**, DIE ERSTE, IN HANNOVER MIT MARUSHA. ES WAREN ALLE DA! UND ALLE DIE DIE GANZE WOCHEN RUMRANTEN UND SAGTEN "HAHA, SAMSTAG KOMMT MARUSHA", SIE GINGEN ALLE HIN! DIE LEUTE SIND SICH UNEHRlich SICH SELBST GEGENÜBER, WEIL SIE WISSEN DAS 'NE PARTY ABGEHT, UND WEIL SIE WISSEN DAS DER LADEN VOLL WIRD. ICH FINDE ES GENAUSO VERLOGEN WENN TANITH SAGT: ICH LEGE AUF DEM O.M.R. NICHT AUF, WENN SCOOTER AUFTRETEN! SCOOTER WIRD ABGESAGT, TANITH STEHT DANN DA UND DANN DENKE ICH MIR NUR: MEISTER TANITH, WAS GLAUBST DU EIGENTLICH - DU LEGST MIT MARUSHA UND MARC'OH AUF DER MAYDAY AUF, UND LEHNST ES AB MIT SCOOTER AUFZULEGEN! DAS VEREINBART SICH FÜR MICH ÜBERHAUPT NICHT. DAS IST EINE UNEHRlichkeit IN DER SZENE DIE ICH ABSOLUT NICHT TOLERIEREN KANN!!!

FL: OK, UNTERHALTEN WIR UNS EIN BIßCHEN ÜBER DEIN BABY "DOME". WANN WURDE DER LADEN ERÖFFNET?

J: VOR ETWAS ÜBER EINEM JAHR.

FL: UND WAS WAR DIE IDEE? WARST DU MIT ANDEREN PLATTENLÄDEN IN HANNOVER, WO DU SELBER GEKAUFT HAST, NICHT ZUFRIEDEN UND HAST DIR DANN GESAGT JETZT MACH ICH MEINEN EIGENEN LADEN?

J: ALSO, IN HANNOVER HATTE ICH EIGENTLICH NIE LUST PLATTEN ZU KAUFEN. DA ICH IRGEND-WO VERMIßT HABE, DAS SACHEN DIE ICH HABEN WOLLTE AUCH IM LADEN KAMEN. MAN KRIEGTE IMMER NUR DAS DURCHSCHNITTICHE, UND AUF IRGENDWELCHEN BESONDERHEITEN WURDE VON DEN PLATTENLÄDEN NIE DRAUF EINGEGANGEN, D.H. ALS DJ HATTE MAN AUCH NICHT DIE MÖGLICHKEIT IRGENDWELCHE RELEASES EHER ZU BEKOMMEN, WEIL ES GAB KEINE KONKURRENZ FÜR DIE PLATTENLÄDEN IN HANNOVER UND HABEN SICH DESWEGEN AUCH NIE GROßARTIG MÜHE GEGEBEN. DAS HAT SICH JETZT NATÜRLICH GEÄNDERT: DA DIE KONKURRENZ DURCH UNS DA IST, IST NATÜRLICH AUCH DER WETTBEWURB STÄRKER GEWORDEN. WEIL WIR HATTEN EINFACH DIE IDEE, NICHT NUR EINFACH EINEN PLATTENLADEN ZU HABEN, SONDERN SPEZIELL FÜR DIE RAVE-SZENE EINEN TRFFPUNKT ZU SCHAFFEN. DIE KÖNNEN SICH HIER HIN SETZEN UND WAS TRINKEN, DIE KÖNNEN VORNE IHRE KLAMOTTEN KAUFEN. UND WIR SEHEN ES AUCH, ES HAT SICH DURCHGESETZT, WIR HABEN ES TEILWEISE AN DEN HEFTIGEN TAGEN **DO., FR., SA.** DA SITZEN DIE LEUTE HIER, TRINKEN WAS, HÖREN DIE MUSIK, WEIL IRGENDWELCHE DJ'S MIXEN IMMER, UND ES IST EBEN SO 'N KLEINER TREFFPUNKT GEWORDEN. UND DAS WAR AUCH DIE IDEE: DAS NICHT NUR DER PLATTENLADEN IM VORDERGRUND STEHT SONDERN DAS ES EIN GESAMTKONZEPT IST: DAS DIE LEUTE SICH EINKLEIDEN KÖNNEN, PLATTEN KAUFEN KÖNNEN, MUSIK HÖREN KÖNNEN OHNE GLEICH IN DEN KAUFZWANG ZU KOMMEN.

FL: WIE SIEHST DU PERSÖHNLICH DIE HANNOVERANER-SZENE? EINIGE LEUTE BEDAUERN DEN VERLUST DES TRANCE ODER DER WELTSPIELE UND MEINEN, SEITDEM WÄHRE DAS GANZE GERADE DURCHS HANOMAG ZIEMLICH ABGEFUCKT GEWORDEN. AUßERDEM HATTE REVEL O. SICH IN DER GROOVE (CITY-REPORT) BESCHWERT, DAS ES ERST KEINEN RICHTIGEN CLUB GAB

Körperkult

TATTOO - PIERCING - NEEDFUL THINGS

Wasserbreite 42

32257 Bünde

Tel.: 05223/130149 - Fax: 05223/13248

NEEDFUL THINGS

by Anke

Stainless PIERCING JEWELLERY Headquarter

Schmuck / Amulette / Symbole

Räucherwerk / Düfte

Asiatika / Guarana

Kunstgegenstände

NEU: Vinyl

Jeden Donnerstag von 17.00 bis 21.00 Uhr
werden die Neuheiten durch verschiedene DJ's vorgestellt!

TATTOO- & PIERCINGSTUDIO

UND NUN GLEICH ZWEI STÜCK NÄHMLICH DEN BPM-CLUB UND DAS DETROIT!

J: HANNOVER HATTE 'NE GANZE ZEIT 'NE DURSTSTRECKE, DAS WAR ALS DIE PARTYS IM HANOMAG QUALITATIV NICHT SO GUT WAREN UND ES KEINE CLUBS GAB. MITTLERWEILE HABEN DIE RAVES IM HANOMAG ABER WIEDER AN QUALITÄT GEWONNEN. DER BPM-CLUB IST EINER DER BESTEN FRÜHCLUBS DIE ICH IN DEUTSCHLAND BIS JETZT GESEHEN HABE, WEIL DORT STEHT EINFACH DAS KONZEPT FEIERN IM VORDERGRUND UND DAS MITT MAN AUCH. DIE FACTORY IST UNANGEFOCHTEN FREITAGS IMMER NOCH DER BESTE CLUB. UND DAS DETROIT, EGAL OB DIE LEUTE ES BIS JETZT ANGENOMMEN HABEN ODER NICHT, IST EIN SEHR GEILER CLUB, DER ALLERDINGS MEHR AUF ANSPRUCH SETZT. ES WERDEN ANSPRUCHVOLLERE LINE-UP'S GEBOTEN, ALSO NICHT UNBEDINGT DIE RAVE SCHIENE. ABER DIE LEUTE IN HANNOVER HABEN DANACH GESCHRIEEN. DAS EINZIGE PROBLEM IST VIELLEICHT DAS DAS DETROIT ETWAS WEIT AUßERHALB (IN H-LAATZEN) LIEGT, UND FÜR DIE DIE KEIN AUTO HABEN, IST DAS EIN GANZSCHÖNER WEG. DARUM HATTE DER CLUB AM ANFANG EINIGE ANLAUFSCHWIERIGKEITEN. ICH DENKE ABER, ER WIRD FRÜHER ODER SPÄTER VON DEN LEUTEN ANGENOMMEN WERDEN.

FL: NUN BIST DU JA MIT AUFLAGEN, PRODUZIEREN UND DEINEM LADEN SCHWER BESCHÄFTIGT. WAS MACHST DU IN DEINER FREIZEIT, WENN DU DENN WELCHE HAST?

J: ALSO, MEINE FREIZEIT IST ZIEMLICH ENG BEMESSEN, DA ICH DURCH MEINE GANZEN AKTIVITÄTEN WIRKLICH VIEL ZU TUN HABE. WENN ICH DENN DANN MAL DIE MÖGLICHKEIT HABE SAMSTAGS NICHTS ZU MACHEN, WAS WIRKLICH SEHR SELTEN IST (NACH EIGENER AUSAGE IN DEN NÄCHSTEN 4 MONATEN 1X!), DANN BLEIB ICH ZUHAUSE UND ZIEHE MIR DIE BESCHISSENSTEN FERNSEH-SHOW'S REIN, ODER SPIELE IRGENDWELCHE VIDEOSPIELE ODER GEHE MIT MEINER FREUNDIN INS KINO. ALSO, HALT DAS WAS JEDER DADDY SO MACHT.

FL: UM 23.00 UHR INS BETT GEHEN?

J: (LACHT) NEE, DAS NICHT GERADE, 5.00 UHR MORGENS WIRDS SCHON. FAHR DANN AUF'M SONNTAG IRGEDWIE RAUS INS GRÜNE, UM IRGENDWIE EINEN AUSGLEICH ZU SCHAFFEN. LASSE DANN MEINEN KÖRPER ENTSPANNEN VON DEM GANZEN STRESS, WEIL ANDERS SCHAFFST DU'S EINFACH NICHT.

FL: OK, WIRGE WAS BRINGT DIE ZURÜCK VON HOUSE/TECHNO,? WAS GLAUBST DU WO'S HIN GEHT: NOCH MEHR KOMMERZ ODER DOCH MEHR ZU DIESEM OFT BENUTZTEN WORT "UNDERGROUND"?

J: TJA ALSO, UNDERGROUND GIBTS JA EIGENTLICH GAR NICHT MEHR, WEIL DIE GANZE HOUSE/TECHNO/RAVE SZENE IST JA DIE DISCO-, TANZ-SZENE GEWORDEN DIE SICH HERVOR GEHOBEN HAT. KEINER GEHT HEUTE MEHR IN DISCO'S WO Z.B. KOOL & THE GANG LÄUFT, DAS WILL KEINE SAU MEHR HÖREN IDESHALB GIBTS DIESEN UNDERGROUND

NICHT MEHR! WENN DU JETZT DAVON AUSGEHST-UNDERGROUND ACID/PROGRESSIV-HOUSE, DAS WIRD AUF JEDENFALL WEITER NACH VORNE GEHEN, WEIL ES IMMER LEUTE GIBT DIE SICH VON DEM GANZEN RUMMEL ABSETZEN WOLLEN. ES WIRD ABER AUF JEDENFALL NOCH KOMMERZIELLER WERDEN, WO ICH ALS DJ ABER NICHT DRAN MITMACHEN WERDE.

FL: ALSO SCHÖNER, GRÖßER, BUNTER? NOCH MEHR RAVEN, NOCH GRÖßERE HALLEN?

J: DIE KOMMERZIELLEN DINGE WERDEN NICHT UNBEDINGT DIE RAVES BESTIMMEN, WEIL ES AUCH VON UNS DJ'S ABHÄNGT. UND DIE DJ'S DIE ICH KENNE, DA KANN ICH MICH MAL SELBER MIT EINSCHLIESSEN, WERDEN DIESE KOMMERZIELLE KOMISCHE NEUE DEUTSCHE-TANZ MUSIK-NDW MIT HARDCORE BASSDRUM NIEMALS SPIELEN. OK, WIR SPIELEN GELEGENTLICH SACHEN MIT 'NEM KOMMERZIELLEN TOUCH, ABER SO'N SCHEISS? NIEMALS. DENN DAS HAT AUF RAVES NICHTS ZU SUCHE. WIR VERSUCHEN DEN LEUTEN PARTY MUSIK ZU GEBEN, DIE TEILWEISE AUCH KOMMERZIELLE INHALTE HABEN ABER IMMER NOCH DIE RAVE-SZENE BETREFFEN. UND DADURCH WIRD SICH DAS AUCH AUSFILTERN: **DIE WAHREN RAVEN WERDEN IMMER UNTER SICH BLEIBEN!**

FL: ZUKUNFT HANNOVER?

J: HANOMAG, DENK ICH MAL, WIRD SO WEITER LAUFEN WIE'S BIS JETZT LÄUFT. UND DAS HANOMAG IST AUCH, BEI ALLEN NEGATIVEN SEITEN DIE ES NATÜRLICH AUCH GIBT, FÜR RAVES EINE

OPTIMALE LOCATION. EINFACH DIESES GELÄNDE, WO DIE RAVEN TUN UND LASSEN KÖNNEN WAS SIE WOLLEN. WO ES KEINEN GIBT DER UM 8.00 UHR SAGT "FEIER-ABEND". WENN'S TOR 1 ODER DIE MAIN-AREA ZUMACHT GEHST DU RÜBER IN DEN BPM CLUB UND FEIERST WEITER (BIS MONTAG MORGENS). VON DAHER IST ES EIN GUTES KONZEPT, UND WIRD AUCH SO WEITER LAUFEN. WAS ICH MIR WÜNSCHE, IST DAS DIE LEUTE SOLCHE SACHEN WIE DAS DETROIT MEHR ANNEHMEN UND NICHT SAGEN ICH GEHE JEDE WOCHEN AUF'N RAVE, SONDERN AUCH MAL IN DIE CLUBS GEHEN.

FL: WIE SIEHT DEINE ZUKUNFT AUS?

J: TJA, ICH WERDE DEMNÄCHST MEINE 2. PLATTE VERÖFFENTLICHEN, WIRD ÜBRIGENDS DIE HYMNE ZUR "RAVE-O-LUTION 2001". ANSONSTEN IST FÜR MICH WICHTIG DAS DER LADEN SICH WEITER ENTWICKELT, VIELLEICHT IN EINER ANDEREN STADT EINE FILLIALE ERÖFFNEN. ANSONSTEN WEITER AN MEINEN PRODUKTIONEN ARBEITEN, WEIL DIE 2. PRODUKTION DAMIT SOLL'S NICHT GEWESEN

**WIR SUCHE NOCH LEUTE
DIE FÜR UNS IN DIE SZENE
ABTAUCHEN UND
RECHERCHIEREN**



**FLASH-LIGHT
HEIDEWEG 12
33813 OERLINGHAUSEN
TEFLON 05202 - 73654**

SEIN. DANN AUCH MA
IRGENDETWAS ANDERES
PRODUZIEREN, WEIL DIE BEIDEN
SACHEN BIS JETZT WAREN
RAVE TEILE, ICH MÖCHTE ABER
AUCH EINMAL EIN SCHÖNES
PROGRESSIV-ACID TEIL
MACHEN. UND ALS DJ SOVIEL
AUFLEGEN WIE'S GEHT,
WEIL ICH BIN SEIT 10 JAHREN
DJ UND AUFLEGEN IST WIE EINE
DROGE-

**MAN KOMMT DAVON NICHT
LOS!**

FL: JA, DAS WAR DOCH EIN
SCHÖNES SCHLUSSWORT!
NUN JORGE, MÖCHTEST DU
VIELLEICHT NOCH JEMANDEN
GRÜßEN bzw. HAST DU NOCH
'NE SPECIAL MESSAGE?

J: JA, DOCH! ICH MUß NAT-
ÜRLICH CRAZEE GRÜßEN, DER
DA GRAD SO HÖLLISCH
KASSIERT.

ICH MUß MARC GRÜßEN, DER
DEN GANZEN TAG VORNE IN
DER BOUTIQUE MÜTZEN AUF-
PROBIERT. UND ICH MUß MEINE
FREUNDIN GRÜßEN, OHNE DIE
UNSERE BOUTIQUE NICHT DAS
GEWORDEN WÄR, WAS SIE
JETZT IST.

**UND FEIERT ALLE
SCHÖN!!!!!!!!!!!!!!**

FL: DAS WERDEN WIR TUN!
THANX, JORGE!

**WER JORGE LIVE ERLEBEN
MÖCHTE:**

3.6.95-MEGATRIPODIS/
HANOMAG-HANNOVER

24.6.95-LOVE BASE/
BRÜCKENTORSAAL-
RINTELN

TOP TEN-JORGE

- 1-UNIVERSE:BOY,I'LL HOUSE YA
- 2-DJ ISAAC:THE HARDWAY
- 3-EVG 9:SONAR ECLIPSE
(EVOLUTION GOLD)
- 4-SCAPE GOAT:UNWANTED
ERECTION
- 5-DJ FRANCIS & JEREMY:
STATEMENTS OF TECHNO
- 6-CARL COX(CONQUER):SELF
DESTRUCTION
- 7-V-TRAX:SUBWAY
- 8-AWEX:IT'S OUR FUTURE
- 9-DJ JORGE & RICO:STARTED
WITH A BASS
- 10-WINX:DON'T LAUGH (PARKES/
DEVIT MIX)

**INTERVIEW MIT DEM
RAVE-CHANNEL/RADIO HERFORD
interview & text: flippy**



Die Rave-Channel-Crew:

v.l.n.r.: DJ Polo, "Randy" Andy & Frankey P.

**Seit dem 7.2.95 power auf
RADIO-HERFORD (91,7 & 94,9
MHZ) der RAVE-CHANNEL.**

Ein bis Zweimal im Monat gibt
es House & Techno für die
heimischen Music-Freax. Ich traf
mich mit DJ POLO, FRANKEY P.
und einem ABGEMAGERTEN
"RANDY" ANDY zum Gelaber.
Flash-Light(FL): Polo, wann
hattest du die idee zum RAVE-
CHANNEL?

POLO(P): Eigentlich ist mir die
Idee nicht selber gekommen.
Andy und ich kannten uns
schon vorher. Andy machte
schon Bürgerfunk mit
Kommerzieller Dancefloor

LALA. Irgendwann fragte er
mich, ob ich nicht lusten hätte
eine Sendung zu machen. Lust
hatte ich schon, jedoch
ausschliesslich TECHNO.

FL: Wie hast du den Kontakt zu
RADIO-HERFORD hergestellt?

P: Ja eben über Andy.

FL: Frankey wie bist du zum
RAVE-CHANNEL gestossen?

FRANKEY(F): Tja, der Polo hat
mich irgendwann mal im
PHARAO gefragt ob ich lusten

hätte am RAVE-CHANNEL teilzunehmen. Dafür war ich sofort Feuer & Flamme.

FL: Andy, erzähl uns doch mal was von deinen bisherigen Sendungen?

ANDY(A): MHM MHMHI RÖCHEL!

FL: Wann habt ihr denn dann losgelegt?

P: Die erste Sendung haben wir am 10. Januar aufgezeichnet. Diese wurde dann am 7. Februar ausgestrahlt.

FL: Wie viele Sendungen gab es bis jetzt?

P: Bis jetzt gab es 3 Sendungen, wobei die April Ausgabe immer noch am geilsten war.

FL: Warum?

P: Weil es das MAYDAY-SPECIAL überhaupt war. In dieser Folge stellten wir die MAYDAY-HISTORY vor und spielten nur Musik von den MAYDAY-SAMPLERN. MAYDAY ist für mich der Anfang der Revolution des HOUSE & TECHNO-MOVEMENTS gewesen. Obwohl die MAYDAY jetzt etwas zu kommerziell wird.

FL: POLO & FRANKEY, was ist euer persönlicher Stil?

P: Hardcore, Breakbeat/Jungle und Rave.

F: Ich bevorzuge mehr House und Acid.

FL: Wo legt ihr auf?

P: Ich sollte ab Juli im Love-Base Club/Rinteln auflegen, aber dem Inhaber der Discothek wurde die Konzession entzogen. Von daher mache ich zur Zeit nur den Rave-Channel. Außerdem lege ich zwischendurch auf Raves auf.

F: Seit Anfang April lege ich Samstags im Megapolis in Lemgo auf. Ähh .. Desweiteren lege ich öfters auf Großveranstaltungen wie dem Yeeak oder dem Love Base auf.

FL: Andy, wo legst Du auf?

A:  Röchel, Klapper, Knirsch, wurgs !!!!!!!

FL: Polo, wann kamst Du auf die Idee den Love Base zu organisieren?

P: Im Februar, weil ich gedacht habe, daß ich eine Releaseparty zum Rave-Channel starten wollte. Daraus wurde dann dieser soziale Rave.

FL: Wo kann man Euch überall empfangen?

F: Überall wo man Radio Herford bekommen kann. So z.B. am 30.05.95 mit einem Breakbeat/Jungle Special.

FL: Wie seht ihr die Zukunft?

P: Die ravende Gesellschaft wird wohl in die Clubs gehen. Außerdem wird der Rave-Channel in nächster Zeit reformiert z.B. wird es bald einen Rave-Channel Bookingservice geben.

F: Das die ganze Szene kleiner wird u. die Plastikraver endlich mal den Durchblick kriegen. Listen to the vibes!

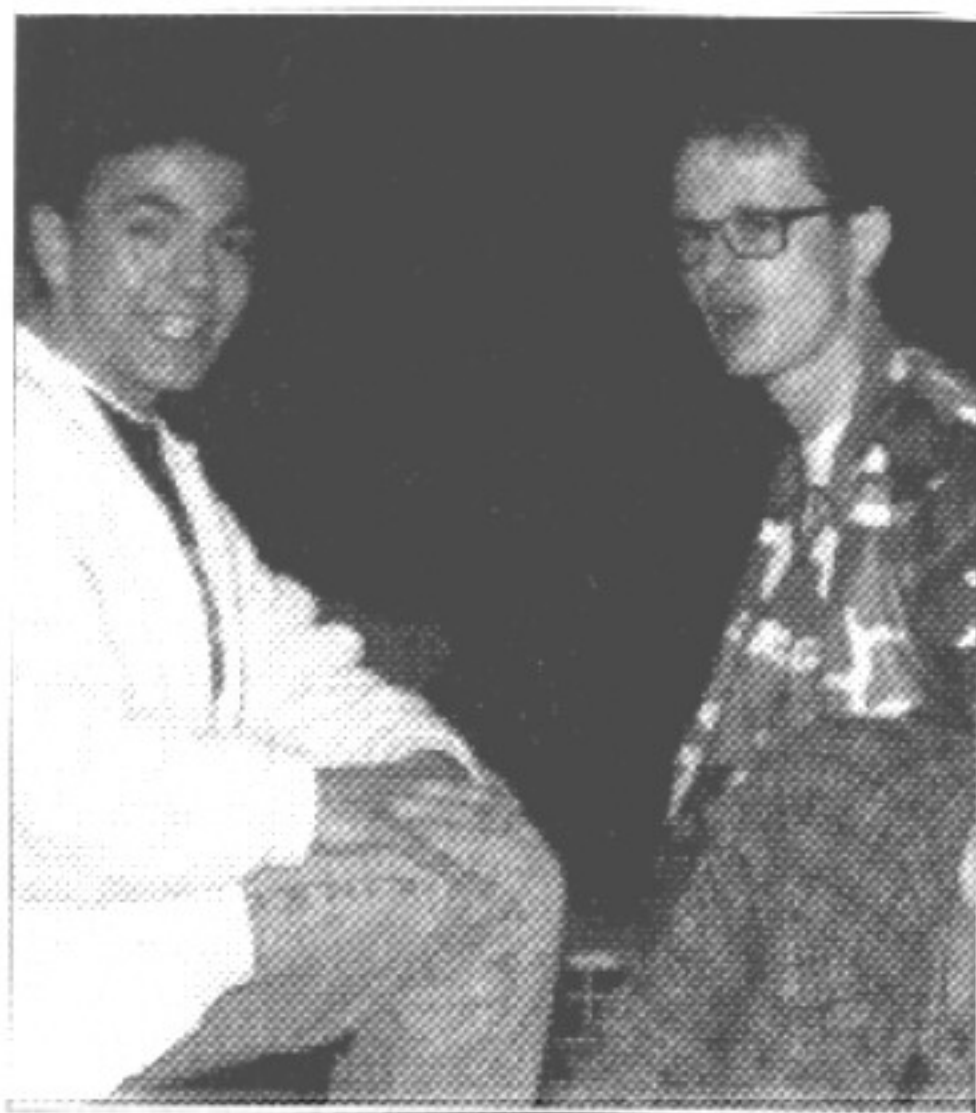
FL: Letzte Frage, möchtet ihr jemanden noch Grüßen?

F: Ich nicht mehr!

A: Tote grüßen nicht!

P: Ich grüße: Jan, Marcus, Diana, Patte, Thorsten, Olli, Olli 2, Sören, Stefan Data, DJ Jorge, Micky, Donn Casoa und natürlich Frankey P.

(ENDE SCHLUSS VORBEI) bis zur nächsten Ausgabe der FL im Juli!



DJ Roger (B.p.M.-Club) & Frankey P. (Love Base)

FLASH-LIGHT

NEXT FLASH-LIGHT:
Der Sommer ist da
JULI '95

SA 24.06.95

VVK DM 23,-
AK DM 28,-

LOVE BASE



DJ Jorge (Dome Rec.)

Frankey P. (Yeeak 2, Rave-Channel)

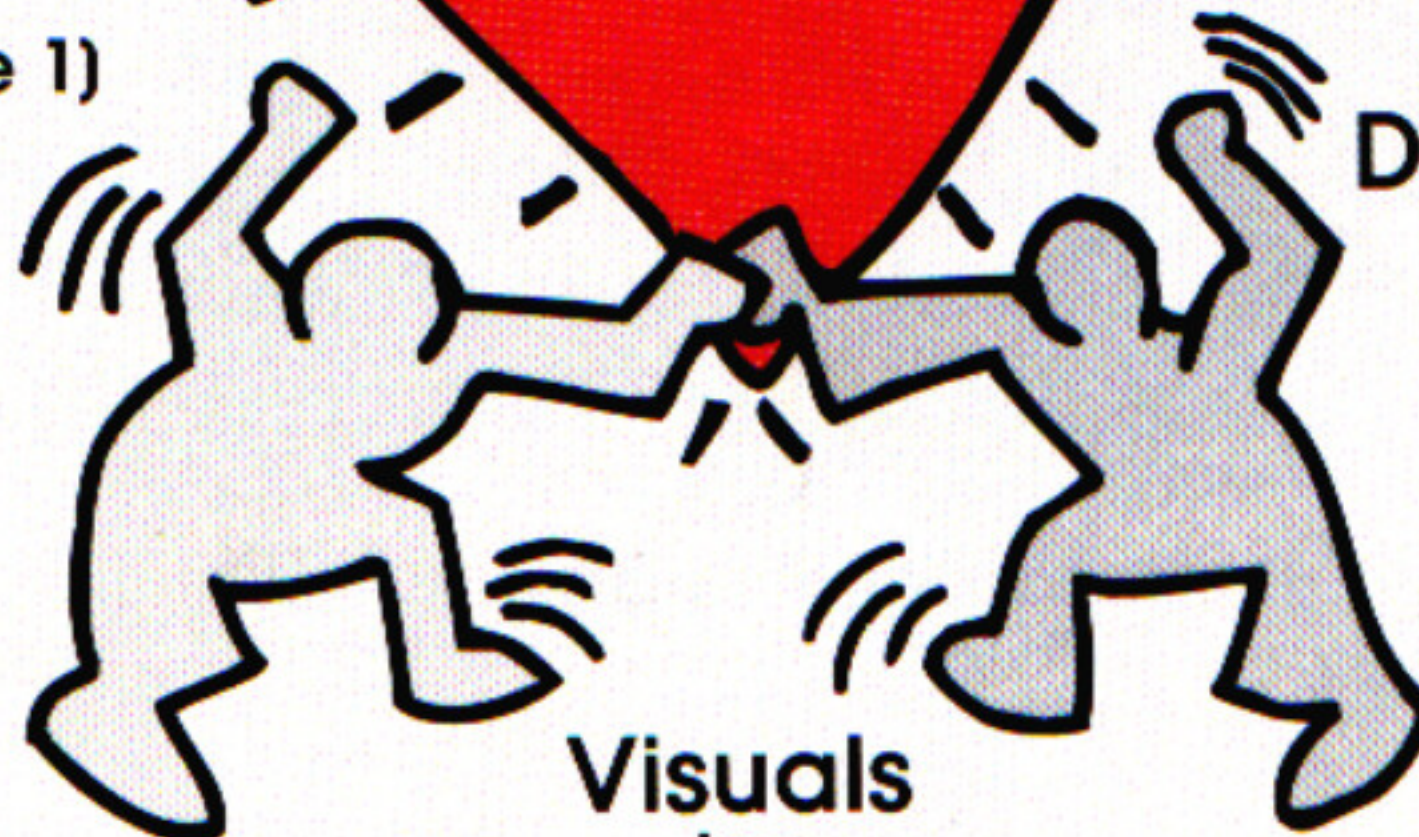
Aphex-X (Transp. of Love, ID&T NL)



DJ Olli K. (Rave-Channel)

Yven B. (Bass Rave 1)

The Crow (Liberty)

DJ Donn Casoa
(X-Rave 1)Visuals
by
Energy AnimationLive Act
Mega-Lo-Mania (No Respect)

Calla Dee (Bass Rave 1)

New-Special Guests

DJ Concret (Planet Bochum)

DJ Blikk & MC Spider (Massive Madness Tour)

Afterhour: Liberty, Vlotho

START 18 UHR

IM BRÜCKENTORSAAL RINTELN