

VERSION 1.3

-PARTYDROGEN TEIL II

-INTERVIEW MIT DJ ROGER

-NEWS u.v.m.

-DER PLATTENTELLER

-WETTBEWERB

-TERMINE REGIONAL /
ÜBERREGIONAL

DAS REGIONALMAGAZIN DER HOUSE & TECHNO SZENE

FLUG

unbezahlbar

NOTIZEN:

(hier kannst du Adressen, Notizen, Termine eintragen die Du gerade erhalten hast, leider ist im Magazin noch nicht der Kugelschreiber eingebaut !?!)

FLASH-LIGHT Das Magazin für die House & Techno Szene
Heideweg 12, 33813 Oerlinghausen
Telefon für Eilige 05202 - 73654

O.

P.

G.

S.

ANDREAS BÖGELEIN



MARK WORTMANN

GUARD OF PUBLIC SECURITY

GBR

Infoline: 05201 / 5602

Fax: 05201 / 5602

Anrufbeantworter 05201 / 665379

A

Y

G

C

E

N

**Wir geben unser
Bestes, damit Ihre
Veranstaltung sicherer wird**



Die letzte ausgabe

war dino stark, doch hatten wir einige schönheitsfehler selber bewusst eingebunden. dieser schönheitsfehler das "®" mit dem normalen "r" zu tauschen kam bei unseren lesern nicht so richtig an. wir entschuldigen uns hiermit. doch suchen wir noch den richtigen kick für unser mag. die sache mit dem xtc-t shirt ist leider gestorben. an dieser stelle möchte ich mich bei 2 dj entschuldigen, bei peet und oli, die unbeabsichtigt auf seite 11 über den drogenbericht standen. die jungs machen echt gute muke, haben aber nichts mit den bericht zu tun.

die flash-light wurde zum erstenmal auch von dj und größeren veranstaltern als mag akzeptiert. einige schönheitsfehler müßten noch wegradiert werden, aber wie man es sagen kann "es ist noch kein meister vom himmel gefallen". wobei nur sehr wenige unserer leser wissen, das die flash-light von einem mann erstellt und herausgebracht wird. natürlich habe ich mitarbeiter, die mich gut unterstützen, doch fehlt der eine oder andere schon für einige aufgaben. deshalb würde ich mich freuen wenn sich in nächster zeit jungs und mädels finden die das mag unterstützen.

wir werden unser einzugsgebiet etwas vergrößern, wobei hannover, osnabrück, kassel mit hinein genommen werden soll.

endlich 2 farbig !

wir werden die seitenanzahl langsam erhöhen, bzw. die auflage höher staffeln. farbe für die flash-light ? mal schaun was das budget sagt. Aber wie wir sehen ist das deckblatt nun 2 farbig.

Da die mayday jetzt ein wenig näher rutscht und wer offiziell keine karten mehr bekommen hat, sollte nicht trauern, denn auch andere veranstalter haben an diesem wochenende was zu bieten. wer dennoch im maydayfieber steckt, sollte second-hand zeitungen lesen, dort werden schon mayday karten für 2000 dm, in worten "zweitausend" geboten.

so cluber / raver, bleibt der flash-light treu und schreibt uns. wie ihr unser neues magazin optisch findet und denkt z.b. an grüße die wir in der nächsten ausgabe erscheinen lassen werden.

*bis bald
frank*

ps: da unser kleines magazin zur zeit expandiert, suchen wir noch im raum bielefeld / oerlinghausen ein kleines büro für unsere schreibarbeiten und div. anderen tätigkeiten u.a. platten hören und auswerten. angebote sendet ihr an der nebenstehenden adresse. ...die redaktion dankt.

IMPRESSUM:

Die Flash-Light ist ein Interaktives regionales Szene Magazin hauptsächlich für die Region Ostwestfalen/Lippe. Sie soll informativ in der House & Techno-Szene Durchblick verschaffen.

Chefredakteur: Frank Kipp (fk)
stellvertr. Chefredakteur:
Frankey P. (fp)

freie Mitarbeiter:
Bitchmagnet, Freshmelk,
Marion Kipp, Andrea Tynior

Deckblatt: ohne Worte III

gewerbl. Anzeigenpreise entnehmen Sie bitte von der Preisliste 01.02.95.

private Kleinanzeigen sowie Grüße sind kostenlos.
Chiffre-Anzeigenaufnahme kostet 5,- DM

Jahresabo (12 Ausgaben) kostet 30,- DM Incl. Versand

Auflage: 3000 Stück

Regional kann man die FL bekommen: Bielefeld, Detmold, Gütersloh, Herford, Minden und Paderborn

Überregional: Hannover, Osnabrück, Münster, Kassel, Göttingen

Herausgeber der Flash-Light:
Frank Kipp
Heideweg 12
33813 Oerlinghausen

Tel & Fax 05202 - 73 6 54

KURZ GEGESCHNITTEN

Am 22.04.95 wird im Hannomag (Hannover) die INNER CITY LOVE im TOR 1 veranstaltet. Ziel der Veranstaltung ist es, den "spirit" der Szene den Leuten nahe zu bringen. - "love, peace and extasy" u. das mit einem großen techn. Aufwand u. einem klaren "Nein" zu Drogen. Erstmals wird ein "Dolby Sourround Soundsystem", die man nur im Kino erleben kann, eingesetzt. Zusätzlich werden 2 Subbässe von der Ruhr-universität Bochum zur Erdbebensimulation eingesetzt. Und damit nicht nur das Ohr was spürt, wird eine Weltneuheit vorgestellt, den stärksten Indoor-Laser mit 16,5 Million. Farben und über 70 Spiegeln. **Na Raver, ist das nichts !!!**

OWL bekommt wieder eine neue Location.

In Lemgo ab dem 8. April im (Jolly) Megopolis (siehe Rückseite von FL)

WEGEN UMWELTSCHUTZ !
Der diesjährige Univers Rave in Köln wird wegen Umweltschutz nicht veranstaltet. Eine kleine Zeltstadt sollte in Köln auf einer Insel im Rhein erbaut werden.

TECHNO IN BIELEFELD

Wie wir letzte Ausgabe berichtet haben, bekam Radio Herford eine monatl. Technosendung "RAVE-CHANNEL". Dieses Projekt schwappt

nun auch auf Bielefeld über. Die zwei Moderatoren wollen die Sendung alle 14 Tage über den Äther senden. Wer Informativ den beiden Sen - dungen helfen möchte, kann hier die Adresse bekommen :

RADIO RAVE CHANNEL
c/o Frank Böke
Rintelner Str. 122
31683 Obernkirchen
Telefon 05724 - 2193

Krankenhausfunk Bielefeld e.V.

z.Hd. Jörn Lengwenings
Saronweg 9
33617 Bielefeld
telefon 0521-144/2666 nur
Samstags bis 16:30 Uhr

RAVEOLUTION 2001

Der Megarave Raveolution 2000 vom 14.1.95 wird am 14. bis 16.07.95 fortgesetzt. Der Veranstalter sucht deshalb noch Nachwuchs-DJ's und Liveacts, die die Möglichkeit nun haben sich zu profilieren neben Top-DJ's. Die Raveolution 2001 wird mehr als ein Rave sein. Messe-, Ausstellungs- und Marktcharakter in versch. Arenas in Hannover. Demo-Tapes sendet Ihr bis zum 5. Mai an :

S. Gensike Veranstaltungs - management
Geibelstr. 50 in 30173 Hann.
oder telefonisch
0511 / 888 292
oder 0172 / 400 11 28

FRANKS-SHIRT meldet sich zurück !

Ab Mitte April 95 wird wieder Bielefeld einen neuen Platten u. Klamotten-Laden haben. Der Standort wird Nähe Obernstr. sein. Wie uns

Frank berichtet hat, wollte er nur etwas Urlaub machen. Und wer von Franks-Shirts noch die Gutscheine hat, kann Sie gültig bei Ihm noch einlösen.

Postadresse: Obernstr. 1a

Also Frank wir stehen in den Startlöchern u. wünschen für Dein Vorhaben viel Glück !

... To be Continued:

Nach dem Legendären Dimento im Febr. wirds im Mai eine Fortsetzung geben. **Only For Dimento Friends, Hey, Namina+Grobi: Wir freuen uns drauf !**

Gerüchte: Irgend ein Penner namens Dr. Spencer vom angeblichen Underground Club Boston Trade/H (wo ist er denn ?) erzählt die FL wäre Pleite und unser Chefredakteur mußte sein Auto pfänden. **Antwort: Traum weiter + mach dich weg !**

Die Flash-Light Redaktion gratuliert Manfred Dornbruch nachträglich zu seinen Geburtstag !

Die Flash-Light Redaktion sucht noch freiwillige Mitarbeiter für den Raum: Hannover, Osnabrück, Kassel und Göttingen. Ab der FL V 1.5 möchten wir die 6000 Stück Auflage schaffen, meldet Euch bei: Frank Kipp Teflon: **05 2 02 - 73 6 54**

Zu guter letzt...

Am 24.06.95 wird in Rinteln der LOVE BASE Rave im Brücken - torsaal veranstaltet. U.a. mit Jorge, Revil O., Mega-Lo-Mania, Frankey P., Bitchmagnet. Die Einnahmen der Veranstaltung wird der AIDS-Hilfe Hannover gespendet. **Ein Grund mehr an diesen Abend dabei zu sein.**

WAS GEHT AB

REGIONAL

Fr 07.04.95

MADHOUSE, BI
DJ CHI und PIERRE AUS
KASSEL, MAIK TB (H), ANDRE
MICHELLE

look for
flyers

Fr 07.04.95

GO_Parc, HF
RAVE mit HOOLIGAN, JAY-
ENNE, SUNBEAM, DJ MICKY
und STEFAN DATA

Mi 31.05.95 18:05

Radio Rave Channel

Sa 03.06.95

SEIKO-Rave
(36 hour rave)
in Paderborn
SABINE CHRIST, JORGE,
REVIL O., GARY D., ROBERT
de la GAUTHIER, GIZMO,
MOGUAI
LIVE-Act MEGA LO MANIA,
GENLOG, MICROWAVE
PRINCE u.v.m.

Sa 08.04.95

MEGAPOLIS, Lemgo
DJ Cyber, Roger, Frankey P.

Sa 15.04.95

MEGAPOLIS, Lemgo
DJ Cyber, Marc, Frankey P.

So 16.04.95

MADHOUSE, BI
DJ GRUMANN und MASSIMO
(WAREHOUSE) und JEREMY
GURL

Mi 07.06.95 18:05

Radio Rave Channel
Love Base Part 1

Fr 21.04.95

MADHOUSE, BI
FARLEY JACKMASTER FUNK
(Detroit) und Club-DJ ANDRE
MICHELLE

Sa 24.06.95

LOVE BASE, Rinteln
FRANKEY P., DONN
CASO, JORGE, DJ POLO
OLI K, CALLA DEE, IVEN B,
REVIL O, BITCHMAGNET,
APHEX-X
LIVEACT: MEGA-LO-MANIA

Sa 22.04.95

MEGAPOLIS, Lemgo
DJ Edge, Ziggy P., Roger, Eikee

Di 25.04.95 18:05

Radio Rave Channel
Mayday Special

Fr 08.04.95

GO-Parc, HF
RAVE mit ULTRA SONIC &
FRONT PAGE, DJ MICKY,
STEFAN DATA

Fr 28.04.95

MADHOUSE, BI
JOEY VAZQUEZ (London) und
Club-DJ JEREMY GURL

Sa 29.04.95

MEGAPOLIS/Lemgo
DJ Roger, Marc, Frankey P.

Sa 30.04.95
von 15:30-17:00

OWL Rave X-Press 2 MAYDAY
No DJ's only fun
Rastplatz Herford Süd->DO

Fr 30.04.95

MADHOUSE, BI

WOCHEBLICK

Dienstag

ab 23h Techno im Liberty/Vlotho

Mittwoch

ab 23h Rave im Kick Inn/Herford

Freitag

ab 23h Techno im Pharao/Herford

ab 23h Techno im Neons/Steinhagen

ab 23h House im Madhaus/Bielef.

ab 23h House im Bitches Brew/BI

WAS GEHT AB ÜBERREGIONAL

Do 06.04.95	B4, OS mit ChrisDis, PeeWee	ALIEN FACTORY (siehe SEITE 4)
Sa 08.04.95	Aufschwung Ost (KS) mit Richie Hawtin, Marky, Chi & Nico	Do 27.04.95 B4, OS mit Roland Casper, Click
Do 13.04.95	B4, OS mit Sylvie Marks, Click	Sa 29.04.95 Aufschwung Ost, (KS) mit Dr. Motte
So 15.04.95	O.M.R. Hannomag, Hann. DJ: Tanith, Lenny Dee, Daz Sound u.a. Live u.a.: R.M.B., Jones & Stevenson	Sa 29.04.95 ELEMENTAL, Hannomag Tor 1 & x-tra Halls, Hann. Colin Faver(uk), Groovmaster K, Joey Vasquez(uk), Beam- ish(uk), Oberou(uk), Druid MC(uk), C.Smooth(uk), Cyber, Moonshadow, Medusa(uk), Fingaz(uk), Timo Maas
SO 16.04.95	LUSH (hannomag TOR 1) Hannover ab 22 Uhr EDDY LE CLERK, CYBER, PLASHMAFISH/ARYA, E-LA 100% ISIS	Do 04.05.95 B4, Osnabrück mit Massimo, PeeWee
Mo 17.04.95	FRANKFURT BEAT Tour-After Hour im Auf- schwung Ost (KS) mit CHI, Pierre, Marky, Marshall Jefferson (usa) & Mario de Bellis	Sa 06.05.95 Aufschwung Ost, ks mit Kid Paul
Do 20.04.95	B4, Osnabrück mit PeeWee	Sa 06.05.95 DOVE OF PEACE Hannomag, Hann. mit CRAIG WALSH, MATE GALIC, EDGE, TOBI IZUI, TOM CLARK, X- ROTATION u.v.m.
Fr 21.04.95	Hannomag Tor 1 MOBY	Do 11.05.95 B4, Osnab. Plank, Click
Fr 21.04.95	CLUB URANUS/LENGEDE 2-Jahres Party mit DJ's: Jorge, Kid Paul, Nicky Sprenger und Westbam	Sa 13.05.95 VIVA HOUSEFRAU Tour im Aufschwung Ost mit Mate Galic, Pierre, Sabine Christ, Boris Dlugosch, Chi &
Sa 22.04.95	Aufschwung Ost (KS) mit DJ Hell, Simon Shurey	Do 18.05.95 B4, OS mit PeeWee
Sa 22.04.95 ab 22h	INNER CITY LOVE Hannomag Tor 1 DJ LAURENT GARNIER, LENNY DEE, COLIN DALE, EDGE, FELIX DA HOUSE- CAT, MARCOS LOPEZ, MISS YETI LARS NILSON, REVILO, ARNEL UI LIVE-Act MICROWAVE PRINCE, LIQUID BASS,	Do 25.05.95 B4, OS mit Mario de Bellis, PeeWee
	FR 14.07-16.07.95	RAVEOLUTION 2001 versch. Arenas in Hannover

COMPILATION CD-KRITIKEN VON FLIPPY

RAVE MISSION (fk) ENTERING LIGHTSPEED

23 geile Rave, Trance und Acid Trax in voller Länge. Für das Geld werden 2 CD geboten u.a. mit NEXUS-Lose Control, FLYING FOREST-Cyber love, CIRCUIT-Transport of Love. Diese RAVE-MISSION ist schon etwas älter, aber dennoch eine CD-Compilation für jeder Acid-Fan.



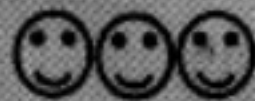
RAVE MISSION (fk) REINFORCED VIBRATIONS

Und schon wieder eine weitere RAVE MISSION mit wunderbaren geilen Rave, Trance und Acid Stücken. 23 an die Zahl mit JENS USSAT-The Future, EMANUEL TOP-Acid Phase und einem geilen Stück von MICRO COSMOS-Up The Pole (schöner Klavier-takt zum träumen) Mit dieser CD-Compilation wirst Du wohl nicht zu kurz kommen. Meine Bewertung auch 6 Smily's!



NATURAL BORN TECHNO (fk) A NOVA ZEMBLA SAMPLER

Die CD sollt man sich hören, Techno mal ganz anders. Naturklänge! Doch für Abtänzer ist diese CD nicht tauglich, mehr fürs Chill-Out.



THE BEST TRANCE NATION 95 CD-Compilation (fk)

Irgendwie flaut die ganze TRANCE NATION-Collection ab und somit hat auch diese CD nicht den Kick. Dennoch für das Geld mit Bonus-CD-Mix by Jens Mahlstädt?!? Meine Wertung diesen Monats:



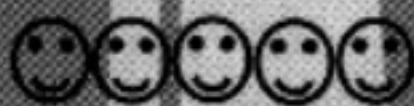
CLUB SLAMMER 94 (fk)

Diese CD-Collection ist einfach Super. Auf 2 CD's werden die besten Club - songs von 1994 gespielt. U.a mit CHERRY MOON TRAX1-House of House, MICROWAVE PRINCE-I Need Your Love, MEGA'LO MANIA - The Finest, CIRCUIT- Transport of Love und den Hit von QUECH - DREAM. Ich kann nur sagen: Kaufen und Geniessen.



INTELLIGENT COMMUNICATION (fk)

Die doppel CD habe ich zufällig in einem Hannover - aner Plattenshop gefunden. YVES DERUYTER - Calling Earth, KAMASUTRA-Waterfront und SPACE FROG mit Time Slip sind einfach gute Titel. Dennoch gebe ich dieser Collection nicht sechs Smily's.



PLATTENKRITIKEN VON DJ FRESHMELK's favourite Traxx

Hallo, ich werde von dieser Ausgabe an regelmäßig über Veröffentlichungen aus dem House-Bereich schreiben.

Das es in/um OWL (noch) keinen coolen House-Club gibt (watch out for Freshmelk's Wild Pitch Club, soon...!!!) u. ich bis dato eher in ganz Deutschland u. Österreich denn in/um OWL auflege, ist die Chance, gute House Music zu hören, eher gering bis gar nicht vorhanden. OK, ok, auf einmal hören alle nur noch House, v.a. die hiesigen DJ's

(oder soll ich besser sagen: Plattenauflieger) "spielen sowieso nur noch House u. zwar schon seit Jahren" blah blah blah, ich kann es nicht mehr hören. Themawechsel.

In Meiner Kolumne finden sich gerade die Releases wieder, die eben nicht von "allen" gespielt werden. Alle hier besprochenen Platten haben etwas gemeinsam: Sie stehen aus der Flut der derzeitigen

Veröffentlichungen weit heraus. Vielleicht findet der ein oder andere ja hier mal 'ne Anregung, um in die eine oder andere Platte reinzuhören.

Ich grüße an dieser Stelle Frank/NeuroServe, Kalli und natürlich Kirsten und Joana (real Housemusic-Lovers).

-Round Two "New Day" (Mainstreet Records, Chicago/USA) ist im Club Vocal Mix mit Abstand die House-Platte des Jahres! Groovy, soulful, warm and deep as Fuck! Wer mit dieser Platte nichts anfangen kann, hat keine Ahnung von House-Music und kann beruhig wieder in den GO-Parc gehen... Der über 10 Min. dauernde Dub Mix auf der B-Seite mit original "weniger ist mehr"-Basic Channel/Maurizio-Sound ist ein spröder u. sparsamer Groover, der sich erst bei guten Soundsystems u. voller Lautstärke entfaltet. Dann aber richtig! Fazit: War Round One "I'm your Brother" die House-Hymne des Jahres 94, setzt Round Two "New Day" diese Tradition für 1995 fort, und man kann sicher sein, daß Round Three 1996 ähnliches bewirken wird. Also, es lohnt sich nicht, auf Dave Clarke's "Red 3" zu

warten, wir warten lieber auf Ron Trent's u. Chez Damier's Round Three III

-The Carbon Boys "Back to big Funk Ip" (Proper Records, New York/USA): 3 Tracks ohne Namen auf dem neuen Label von Steve "The Blunted Boy Wonder" Stoll. Das Stück auf der Label-Seite dauert bestimmt über 3 Stunden, ist total monoton und von extrem hypnotischer Wirkung. Erinnert vom Aufbau und Sounds an Robert Hood oder Claude Young. Die zwei anderen Stücke sind ultracoole Acidtracks, very basic, very raw. Only for the Headstrong!

-Johnny Fiasco "Get up/ Funkies Funk 1+2..." (Cajual Records, Chicago/USA): Hier ist der definitiv klickende Shit! Jeder der 5 Tracks so dermaßen treibend und funky, daß man diesen unsäglichen "Frontpage-Phunky Techno"-Oberscheiß getrost vergessen sollte, und zwar schleunigst! Hier wird FUNK großgeschrieben und angewandt! Meisterhaft!

-St.Germain "Boulevard 1/3" (F-Communications, Frankreich) hat mit "What's new?" den ultimativen Jazz/Deep House-Crossover erfunden. Man muß sich das so vorstellen: Platte fängt an mit deepen Keyboardfolgen, ein Saxophon gesellt sich dazu und improvisiert, irgendwann setzen Handclaps und Becken ein, ein dezenter Basslauf legt sich drunter, ein männliche französische Stimme sagt: "This is what we call easy listening Underground House Music...", irgendwann setzt **DIESER BEAT** ein und das Stück groovt los wie Hölle,

der Typ labert was von "Deep House Sound", "Deep", "Underground", "Deep", "Deep House", "Deep", "Deep", und nochmals "Deep" und zählt dann House-Hochburgen. House DJs u. was so mit House zu tun hat, auf. Und die ganze Zeit läuft **DIESER BEAT**, der so über alle Maßen deep und funky ist, daß man schreien möchte! Diese Platte im Club zum richtigen Zeitpunkt, und man kann jeden zur House Music bekehren!!!! Favourite Record of the month! Nebenbei: St. Germain ist eines von vielen Pseudonymen/Projekten des Franzosen Ludovic Navarre. Dieser Mann ist der beste House-Produzent Europas. Get it?

-Romanthony "The Wanderer" (Prescription Records, Chicago/USA) Rerelease eines der gesuchtesten House-Platten überhaupt. "Journey man through" ist das Stück, auf welches es ankommt: Total langes Intro mit Fanfare, Frauengekreische, Ry Cooder-Sample, Elektrostimmen und anderem abgefahrenen Zeug, dann setzt die Bassdrum ein und das Stück kippt nach kurzer Zeit um in das traurigste und melanchollischste Vocal-House-Stück der letzten Zeit. Ergreifend!

-MD Connection "Tracks that move ya -Part 2-" (Radikal Fear Records, Belgien): Mike Dunn setzt nach 6 (!) Jahren seine damals auf Muzique Records veröffentlichten Tracks, die Dich moven lassen, als Reihe fort. "It's Time to Excel" und v.a. "Code Blue" sind wunderbare, harte, rohe, typisch Chicago-mäßige House-Stücke, die

trotzdem gegenüber dem (sehr gesuchten) ersten Teil irgendwie abfallen. Nichtsdestotrotz eine coole Platte. Chicago rules noch wie vor!

So, jetzt noch 5 mal die Crème de la Crème der House-Produzenten mit Longplays. Alle sind uneingeschränkt zu empfehlen:

-Roy Davis Jr. "The Secret Mission" Do-LP

-Aphrohead "Thee Industry made me do it" Do-LP

-Mark the 909 King, Roy Davis Jr. & Trackman "The Power E.P." 3er-12"

-Felix da Housecat "Conspiracy E.P." Do-12"

-Kenny Larkin "Metaphor" Do-LP

Zu guter Letzt noch ein Statement von Felix da Housecat, dem ich mich 100% anschließe u. welches sich einige Leute mal richtig auf der Zunge zergehen lassen sollten:

„In den Anfangstagen dieses neuen Dance-Movements, 1986, gab es keine Trennungslinien zwischen Acid, Garage, Techno oder Trance. Damals lief alles unter der Kategorie "House". Seitdem einige Leute dieser Art von Musik ein großes Geschäft gewittert haben, versucht man diesen Stil portionsweise zu verpacken, weil es sich dadurch noch besser vermarkten und damit auch verkaufen läßt. Eine solche Vorgehensweise widerspricht aber völlig dem Spirit von "House", dessen Ursprung doch in der Umsetzung von Open-Mindness und Musical Freedom lag. Ich versuche, diese Tradition fortzusetzen.“
DJ FRESHMELK

PARTYDROGEN

SAFER - USE - INFO zu : ECSTASY, SPEED, LSD, KOKAIN

von Helmut Ahrens, Berlin, X 1993

TEIL 2

Speed: Unter Speed versteht man chemisch Amphetamine oder Metamphetamine, die zumeist als weisslich / kristallines Pulver angeboten werden und durch Überdosierungen und Dauergebrauch zu unzähligen gesundheitlichen Schadensfällen geführt haben. Als Weckamin hat Speed vor allem aufputschende Wirkung. Die meisten Partyleute, die Speed nehmen um nachts fit zu bleiben, machen den Fehler, dass sie sich überdosieren. Du solltest wissen, dass der Schlafentzug, die physische Belastung bei Dauertanz in zumeist, schlechter Luft und Ecstasy Deinen Körper bereits extrem belastet. Wenn Du Konditionsverlust mit Speed ausgleichen willst, pass auf, dass Du Dir nicht die Kante gibst. **Speed zehrt Deinen Körper ungeheuer aus.** Die meisten nehmen leider mehr als zwei Lines an einem Abend und wundern sich über den körperlichen und psychischen Zusammenbruch am Samstag oder Sonntagabend. **Mach Dir klar, dass bereits durch intensives Tanzen die Produktion Deiner sogenannten körpereigener Drogen wie Adrenalin, Noradrenalin und Dopamin enorm steigt. Ecstasy selbst hat eine leicht aufputschende Wirkung. Gibst Du Dir Speed dazu, versetzt Du Deinem Körper in Dauerstress.**

Dealer fügen dem Speed häufig Streckmittel hinzu, sodaß Du am Ende eine Reihe von Giften in Deinem Körper hast, mit dem er nicht fertig wird. Wenn Du die Nebenwirkungen von Speed wie z.B. Depressionen, Gereiztheit, Unwohlsein bis hin zu Herzrhythmusstörungen

etc. bedenkst u. wenn Du weißt, daß die Abbauprodukte von Speed sehr lange im Körper bleiben, obwohl Du subjektiv schon nichts mehr von der Speedwirkung merkst, ist Speed eine Rauschsubstanz mit absolut auszehrender und zerstörender Wirkung für Deine Gesundheit und Psyche.

Kokain: Kokain taucht immer häufiger gestreckt mit Speed in Partyszenen auf. Kokain gilt als Egodroge u. nicht als Kommunikationsdroge. Koks hat zudem ein extremes psychisches Abhängigkeitsrisiko u. einen unangemessenen hohen Preis. Deshalb und weil wir denken, daß Kokain, wie alle anderen harten Drogen auf Dauer die Tekkno - Partyszene kaputt-macht, hat Koks unserer Meinung nach nichts auf Partytanzveranstaltungen zu suchen.

SUBJEKTIVE ERFAHRUNGEN ZUM DROGENMIX von Standpunkt des Ecstasykonsumenten:

- Speed killt die "E"-wirkung.
- LSD (Acid) auf "E" draufgeknallt stört Dein Orientierungsvermögen u. dreht Dein Innerstes nach außen.
- Alkohol wie Bier und Spirituosen mindert die "E" Wirkung und macht Dich dumpf und tumb.
- Haschisch auf "E" mildert Überspannungen ab, kann aber auch ins Gegenteil umschlagen.
- Haschisch und Speed kann Deinen Kreislauf extrem belasten.
- Beruhigungs - Schmerz - und Schlafmittel oder Traquillizer sind Medikamente für den

Notfall.

- Pilze und LSD sind unberechenbar in der Wirkung und paßen nicht zur Partystimmung in Discotheken.
- Speed allein und zur "E" genommen, führt bei Dauergebrauch zu äusserst empfindlichen Reaktionen u. zehrt Deinen Körper aus.
- Drogen wie Speed und Kokain nicht intravenös fixen.
- Alk' und Drogen nie aus Frust konsumieren.
- Laß am besten die Finger von Drogencocktails !!!

**Was tun bei
Überdosierungen,
Kreislaufkollaps, Übelkeit,
Schweißausbrüchen,
Adrenalinrausch, Angst
und akuten
Komplikationen?**

DEM NOTFALL VORBEUGEN !

Wenn Du einen guten "E"-film haben willst, bleib an einem Abend bei einer Ecstasy. Geh nicht ohne Freunde aus, und nimm keine "E" ohne Beisein von Freunden/Innen, zu denen Du Vertrauen haben kannst. Mach Dir vorher klar, was du mit der "E"-wirkung anfangen willst. Ecstasy wirkt zB. in Ruhestellung intensiver als beim Tanzen. Berücksichtige dementsprechend die Dosierung. Du kannst den Rausch nicht erzwingen. Laß Dir Zeit für Deine Party. Halte Dir das Wochenende frei und verabrede keine wichtigen Termine. **Während der Party, beim Tanzen zwischendurch Pause machen:** Sorge dafür, daß Du ausreichend Frischluft hast. Gehe zwischendurch nach draußen und **ruhe Dich aus. Trinke ausreichend Wasser, Selters, Säfte, Tee usw. damit Du nicht innerlich**



austrocknest.

Beim Abklingen des "E"-films ist es wichtig zu akzeptieren, daß der Rausch zu Ende geht. Vitamine und Mineralien wie Calcium, die es in jeder Apotheke als Brausetabletten gibt, in Wasser auflösen und trinken. Wenn die Party zu Ende ist, bist Du wahrscheinlich immer noch nicht müde. Mache einen Spaziergang mit Freunden oder tu jedenfalls etwas Ruhiges und Entspannendes. Bevor der Montag kommt: gut ausschlafen!

Wenn Du auf Tekknomusik und Partys oder auf Tekkno-partys und Ecstasy abfährst, behalte im Auge, daß Partys nicht das ganze Leben sind, auch wenn Du im Moment einen anderen Eindruck hast. Halte den Kontakt zu Deinen Freunden/Innen, die nicht mit zur Party gehen. Gib Deine beruflichen Interessen und Deine anderen Freizeitinteressen nicht auf.

Wer jeden Tag eine Party feiert, für den kann nicht jede Party gleich gut sein. Weniger "E"s für intensive Party-stimmungen zu konsumieren ist mehr, als immer öfter Drogen zu nehmen. Damit der Draht nach außen nicht abreißt, kannst Du ruhig mal eine Party sausen lassen. Die nächste kommt dann doppelt besser. Doch jede Party hat ihren Preis: achte darauf, daß Du Deine finanziellen Grenzen nicht überschreitest.

ECSTASY und PARTYS : RISIKEN und NEBENWIRKUNGEN

Ecstasy auf Tekknopartys kann auf Dauer Deine Kommunikationsgewohnheiten verändern. Aber das ist nicht allein auf die Drogenwirkung zurückzuführen. Durch die Suggestion der synthetischen Musikklänge u. Rhythmen, durch den Reiz

der künstlichen Lichtintervalle des Strobskops u. durch die atmosphärische Aktivierung der körperlichen, psychischen u. geistigen Energien beim Tanzen auf engstem Raum entsteht eine sprachlich kaum fassbare Dichte von Körperimpulsen und symbolischen Kommunikationssignalen, die die Grenzen alltäglicher Kontakte u. Berührungen unter Leuten überschreiten.

Du kannst Eindrücke unter dem Einfluß von Ecstasy, Tekknomusik und Tanzenergie in der Regel nicht so schnell mit Deinen vorhandenen Sprach- u. Ausdrucksmöglichkeiten im Normalzustand verdauen u. einordnen. So geil das Feeling dabei ist, so schwierig ist es, die entstehenden Trancegefühle in Deinen Alltag hinüberzuretten. Deshalb ist es wichtig, sich in der Disco mal in eine ruhige Ecke zurück-zuziehen.

Sprich andere Leute, die Du kennenlernen willst, ruhig an. Manchmal erlebst Du Überraschungen: Du hast z.B. beim Tanzen gerade jemanden "intim ins Herz geguckt" und weißt dann nicht was Du sagen sollst, wenn du Sie/Ihn an der Bar oder in einer Ruheecke triffst. **Was ist real u. was ist Einbildung? Was ist Dein Wunsch, was ist die Realität in der Kommunikation zwischen Dir und den anderen?**

Damit Du nicht auf solchen zwiespältigen Eindrücken hängenbleibst, ist es gut mit den betreffenden Leuten zu sprechen. Dadurch kannst Du mögliche Mißverständnisse klären oder Übereinstimmungen in der wechselseitigen Wahrnehmung gegebenenfalls intensivieren. Das ist besonders wichtig, wenn Du Dich verliebst. In jedem Falle brauchst Du nicht alles alleine mit Dir rumschleppen und vielleicht frustriert nach Hause gehen. Die meisten

Leute gehen auf Partys, um Spaß zu haben u. um Nähe zu anderen Leuten aufzubauen. Wer nur auf Distanz geht zu anderen Leuten u. Nähe nur in einer unverbindlichen Sprachlosigkeit sucht, hat am Ende der Party das Problem, wieder allein zu sein.

Einige Leute sind auf Partys mit u. ohne Drogen total auf sich fixiert u. gleichgültig gegenüber anderen. Mit solchen Leuten kann man eigentlich keine Partys feiern, weil sie sich zumachen statt sensibel u. offen zu werden.

Wie jeder Kinofilm, den Du mehrmals gesehen hast, wird auch "Ecstasy" irgendwann langweilig. Vielleicht ist es aber auch so, daß Deine Tekknophase vorbei ist. Der "E"-film, der einmal gut war, muß nicht immer wieder gut sein. Dann ist der Zeitpunkt da, das Programm zu wechseln. Wenn Du trotzdem weitermachst, läufst Du Gefahr, den "Point of no return" zu überschreiten. Die Gefahr kann bestehen, daß Du Dich psychisch abhängig machst u. bei Dauerkonsum von "E" in depressive Stimmungen verfällst u. unter Konzentrationsstörungen oder Gedächtnislücken leidest. **Aber nicht die Droge macht Dich abhängig, sondern Du selbst machst Dich von der Droge abhängig.**

Fortsetzung folgt in der
nächsten Ausgabe, also habt
etwas Geduld!

**WIR BEDANKEN UNS BEI DER
DROGENBERATUNG BIELEFELD
WO IHR WEITERE
INFORMATION ERHALTEN
KÖNNT:**

**AUGUST-SCHRÖDER-STR. 3A
33602 BIELEFELD**

TELEFON 0521 - 177120



PEET NICELAKE

1. ??? - BLACKOUT
2. MONOSPHERE - BACK YARD
3. YOBA - ENDLESS LOVE
4. ROZZO - BLACK MONDAY
5. SOLAR ECLIPSE - SUNBURST
6. PAN & TRAX - ICEMAN ON THE BEACH
7. WAVE CAPTAIN VIBES FROM THE LIGHT
8. MARK N-R-G - DON'T STOP
9. ODYSSEE OF NOISES - LAST CAPRIOLS
10. SOLA NOVA - A VISIT TO PLANETARIUM (MANNHEIM MIX)

DJ PIERRE(AUFSCHW. OST)

1. TOM WILSON - TECHNOCAT
2. ACE OF BASE - LIVING IN DANGER
3. DJ SNEAK - POLYESTER EP
4. SPEEDY J. - PULLOVER
5. MASSIVE ATTACK VS. MAD PROF.
6. FUNKY GONZOS EP
7. PLANEJARY ASSAULT FUNK SYST. VOL 4
8. BASSEX - REBIRTH
9. RAINALD GOETZ - WORDS
10. TRAXX BOX - A TRIP TOWARD CHICAGO

DJ MICKY

1. DJ MICKY - POSSPIA
2. FAXE - 53%
3. E.MAX - HIGHER DIMENSION E.P
4. AUDIO SCIENCE - SUN&TROKE
5. PAN AND TREX - ICEMAN ON THE BEACH
6. ASIA 2001 - GUARANA CUPANA
7. ACME - OSCAROLGY
8. OUT OF THE VAULT
9. BLUE FISH COMPILATION
10. KAIRO BROTHERS - EXCURSION E.P.

DJ FRESHMELK

1. ROUND TWO-NEW DAY (CLUB VOCAL MIX)
2. dto.
3. dto.
4. ST.GERMAIN - WHAT'S NEW?
5. KENNY LARKIN - AMETHYST
6. THE CARBON BOYS - BACK TO BIG FUNK
7. DJ SNEAK - ON THE SNEAK TIP E.P.
8. PUMP - YOU GOT ME BEGGING
9. EDDIE "FLASHIN" FOWLKES - LET US PRAY
10. THE SECOND COMING - HOUSE FOREVER

DJ ROGER b.p.m. Club

1. SOUNDCRAFT-THE MOVEMENT, THE MESSAGE (RMX)
2. D.M.B. - IF YOU LOVE OUR LOVIN
3. CD BOLLAND - NIGHTBREED
4. JASPA JONES & DJ HANZ DECADANCE - HOT SHUFFLE
5. PERCOLATOR 25TH FRAME - WILL MEET ME
6. MARK N.R. G. - DON'T STOP
7. DJ MARCO BAILEY - MAGIC PHONE CALL "DIRTY BITCH MIX"
8. SLUTS'N' STRINGS & 909 - STEAMIN PROMISES
9. BRIDGETT REZNOR - TAKE OUR
10. 2005 - ATOM HEART

DJ TIMO MAAS

1. DJ TIMO MAAS-THE FINAL XS
2. RODD Y-LER - MISSION VULFILLED
3. JAM+SPOON HANDS ON YELLO - YOU GOTTA SAY YES TO ANOTHER EXCESS
4. STINGRAY+SONICDRIVER - AS COLD AS ICE
5. ALIEN FACTORY-PROMO
6. CYRUS - UPSTART E.P.
7. INTERSTATE - THE SOUND OF SUNDANCE
8. EMANUEL TOP - TONE
9. DREAMLAND - DREAMLAND
10. DJ HITCH-HITER-A NEW DIMENSION

DJ THORALF BULLER

1. SCAPE GOAT-UNWANTED ERECTION
2. AWEX FLOOR CONTROL-360 DEGREE
3. WAVE CAPTAIN - URBAN PHUTURE
4. CITRONIC BASE-FEELING SO BLACK
5. GRAYLOCK - PHASE 043
6. WINK - HIGHER STATE
7. DJ HELL - ALBINO E.P.
8. ACID ORANGE - KOPFTANZ
9. MAURIZIO - NEW E.P.
10. BIZZ O.D. - I'M COMING OUT

DJ CHICO/HANOMAG

1. EMANUEL TOP EP - RUBYCON
2. B50 LAB EXP. - CHATES AND LADDERS 2.0
3. DANIEL - THE WAY
4. TAY - TRIPTICON
5. SUBQUAKER - DO YOU DREAM (ACID MIX)
6. HOTH SYSTEM EP - SYSTEM 3
7. HAVANE - OUTLAND (WINC RMX)
8. BLACK ACID - STARGATE
9. GRASHOPPENS - RISE UP
10. WINK - HIGHER STATE OF CONCIOUSNESS (TWEKIN ACID FUNK)

DJ ARS LARSON

1. CHIP E. - TIME TO JACK
2. PLUTURE - ACID TRACKS
3. RHYTHM IS RHYTHM-THE DANCE
4. PAUL RUTHERFORD - GET REAL
5. PSYCHOTROPIC - ONLY FOR THE HEADSTRONG
6. VONIQUEUR - LOYT
7. CULTURAL VIBE - MA FROM BAG
8. ADONIS - NEWAY BACK
9. VAPUR SPACE - GRAVITATIONAL ARD OF 10
10. BELTRAM VOL1 - ENERGY FLASH

**DAS FLASH-LIGHT ABO
DAMIT DU IMMER AUF DEM
NEUSTEN STAND BIST !**



**DAS JAHRESABO (12 Ausgaben)
KOSTET NUR 30,-DM UND WIRD
DIR DIREKT NACH HAUS GESCHICKT**

**FLASH-LIGHT
HEIDEWEG 12
33813 OERLINGHAUSEN
INFO-TELEFON 05202 - 73 6 54**



(OBEN) Jorge auf der RAVE OLUTION 2000
(UNTEN) zwei Mädels vom Fantasy Rave 18/02



(RECHTS) DERRICK
MAY, Afterhour im Madhaus
vom 11.12.94

KURZ-TEST Video

HOUSE OF USHER

MALICE IN RENDERLAND

Das Video (VHS) geht 30 Minuten und hat schöne Raytracer Filmsequenzen. Man sollte davon ausgegangen sein, daß für ein Preis von ca. 40 DM mehr Animation geboten wird. Doch leider wenn man beim Video in trance versetzt wird ist der Film von 30min. Länge schon vorbei.



X-MIX-3 von Richie Hawtin & John Acquaviva

Wer die CD kennt, sollte auf jedem Fall das Video (60min.), VHS kaufen. Gute bzw. atemberaubende Animation. Hier kommt Jeder auf seine Kosten. Für ca. 45 DM wird gute Grafik und Sound geboten. Die X-Mix Videoreihe ist einfach gelungen und für Video Vorführung einfach genial. Testurteil:



INTERVIEW MIT DJ ROGER

flippy : also roger, stell dich einfach mal unseren lesern vor !

roger : ich bin roger, bin 17 jahre alt und lebe in hannover-dören. zurzeit lege ich als dj im b.p.m. afterhour-club im hanomag auf. wobei im b.p.m. club nicht nur die afterhour stattfindet, sondern wir veranstalten auch an tagen wie freitag bzw. samstag.

flippy : seit wann legst du als dj auf ?

roger : ich lege seit meinem 13. lebensjahr auf.

flippy : erzähl unseren lesern mal deinen werdegang und was legst du am liebsten auf.

roger : vor dem b.p.m.-club legte ich im future house auf. ich lege auch gerne auf großveranstaltungen hardtrance was auch in acid übergeht, aber es darf nicht zu kommerz sein.

flippy : wie stehst du zu underground?

roger : Underground schon, aber nicht zu underground, die partyleute sollten schon drauf feiern können. der beat der musik sollte schon durch den körper gehen und die leute sollten lachen, es müssen harmonische klänge dabei sein, ja es muß einfach alles stimmen.

flippy : wie kamst du eigentlich zu techno ?

roger : ich habe erst angefangen mit rap/hip-hop, doch hat rap mich viel zuviel beansprucht. ich habe früher in hannover in einer rap-disco aufgelegt, doch weil in dieser disco viele schlägereien waren habe ich dort aufgehört. ich meine man kann sich durchschlagen, aber man kann sich durch gewalt keine anerkennung verschaffen, ich glaube das geht auch anders.

desshalb habe ich mich davon getrennt und bin abprobt auf techno umgestiegen. und trance (weltspielzeiten) die ich sehr

vermisste. So bin ich zu techno gekommen, mir gefiel die harmonie, die selbst in der scene herrscht. Auf einmal können sich rechtsradikale mit linksradikalen, waver, poper und hip/hip leute sich verstehen.

flippy : wie wir schon erfahren haben bist du vorher im future gewesen, wie bist du zum b.p.m. club gekommen?

roger : es war so, im future gab es den geschäftsführer, den udo flemming den ich dort kennengelernt habe. durch mein auflegen, hat er mich mal angesprochen, daß er etwas planen will, eine neue discothek. er war sehr überrascht, das ich mit meinen jungen alter so gut auflegte. so habe ich mit dem udo eine freundschaftliche basis aufgebaut, die jetzt noch auch privat sehr stark hält. dann kam die idee cyberhouse, hanomag, b.p.m.-club, ok zu diesem zeitpunkt stand der name noch nicht fest. der udo fragte mich auch noch, ob ich interesse habe dj's zu suchen, demotapes anhören, den club dekorieren mit gestalten, organisieren, geschäftsführung etc. etc. wobei ich ja sagte.

es klappt sehr gut mit unserem b.p.m. club, da wir schon bei zweitemal 500 gäste hatten. unser club hat sogar ein gästebuch wo sich jeder eintragen möchte. also ganz einfach, der club ist einen wucht, wie selbst auch du mir sagen konntest.

flippy : oh ja, der b.p.m.-club ist mehr als ein club, gemütlich und die leute gehen auch auf fremde leute zu um sich zu unterhalten.

roger wer ist dein vorbild?

roger : carl cox, laurent garnier und ein bisschen steve mason seine ausstrahlung gefällt mir, wie er sich verausgabt.

flippy : wie schaffst du es mit deiner freizeit und hast du noch eine andere tätigkeit zb. beruflich ?

roger : ich bin vor kurzen noch zur schule gegangen und mache jetzt ein praktikum bei einem label. später will ich mein diplom. zum tontechniker machen und der traum wird sein, ein eigenes tonstudio. in der freizeit arbeite ich zwei bis drei mal mit zwei kumpels in der woche in einem tonstudio in hannover und mache mit den leuten etwas musik und ende des monats wollen wir unser erstes tape weg-schicken.

flippy : mensch, dann werden wir dich auch im plattenladen archiviert sehen und hören!

roger : ich hoffe noch nicht, ich habe vorher mit dem uli etwas geübt, leider ist uli noch unkommerz, echt schade, da er mit seinen 18 jahren, echt gute musik macht. uli hat schon einige live-acts in bremen und hannover in kleinen clubs gemacht.

flippy : willst du dj als beruf machen?

roger : nun gut, den beruf dj, aber das ist wie der beruf fussball, irgendwann hat man zeit dafür. klar das macht spaß, aber wie sieht das in 10 - 15 jahren aus, wenn ich am wochen-ende bis 50 stunden auflegen kann. wenn man nur party hat, lebt man nicht lange. natürlich müsste ich an meine familie denke, wenn ich dort schon eine habe.

flippy : wie sieht es mit dem booking-service aus, wer managt das alles?

roger : als erstes werde ich über den b.p.m. club gebucht, weil ich durch udo flemming haus-dj im club geworden bin. und der zweite bookingservice ist reiner von adrenalin/herford.

den reiner traf ich im bagestage von der rave ololution 2000 und ich gab ihm ein demotape von mir. danach hat er sich schnell gemeldet und ich sollte zu einen meeting nach herford

kommen. am 4.3.95 besuchte ich reiner und legte in seinem laden platten auf, somit gab er mir termine für april, das fand ich gut.

flippy : Was hältst du von der scene-hannover?

roger : scene hannover gibt es, so finde ich seit den weltspielen nicht mehr, leider kommen immer mehr abzieher die auf den parkplatz am hanomag die raver überfallen und beklaue (*drogen). dadurch geht die scene kaputt. ich meine die leute sollten nicht nur an party denken, sondern sollten mehr auf ihre mitraver achten.

flippy : so roger, erstmal bedanke ich mich für dieses ausführliche interview und möchtest du noch etwas loswerden?

roger : ja klar ich grüße: udi+christine+candy flemming, daniel hohman, oli, mike und das ganze b.p.m. team, meine eltern, reiner s. hf/adrenalin, andrea, nik und alle die mich kennen. dj's :k-vee, parrol, chico, moonshadow

TERMINE WO ROGER IN NÄCHSTER ZEIT AUFLIEGT

**08.04.95 und 15.04.95 im Metropolis
in Lemgo**

16.04.95 im Hanomag auf der lush

GRÜßE

Grüße: an sexy men M. und S. oder S. und M. aus BI-SE von den Bekloppten! Und nicht vergessen : Sexy Danzen !!!

Liebe Grüße an Robert, Markus, Ingo, Teddy Kooka, Karsten, Maik von Flippy
PS: Lollypop was macht mein Bong...!

Ich grüße alle die dann dich und es sich wiedermal nich nie und kam dieTreppe runter und ging immer wieder mit ihm baden, außerdem grüße ich Krummfinger Robert, Hardcorekrüppelfinger Döring, Kuck Kai Kuck, Ingo Base, b...lllich schimmernde Ramona und Co gez. Spaceflash !!!

VERKAUFE

486 sx25Mhz. 80MB-HD, 4MB-Ram, seriell- / parallel-/Game-/VGA-Karte, Dos 6.2, Windows 3.1 VB 900DM Tel. 05202-73654

VERKAUFE MIXE !!! Von House über Trance/Hardtrance bis Breakbeats. Contact Robert. AB 05237/7807

KONTAKTE

Bitte melde dich bei mir. Ich bin ein äußerst gutaussehender, 18jähriger vollblut Stier der voller Sehnsucht auf Dich wartet. Bitte schreib mir mit Foto.
Chiffre AU 1498

SPIELREGELN

1. private Kleinanzeigen sind kostenlos. Wir haben für Euch Rubriken z.B. an- und verkauf, Kontaktbörse, Grüße und Stellenmarkt eingerichtet. Einsendeschluß ist der 15.xx Folgemonat.
2. Möchtest Du deine Adresse oder Telefon-Nummer nicht unter Deiner Anzeige veröffendlichen, dann kannst Du Sie per CHIFFRE (5,-DM) aufsetzen. ABO-Leser bezahlen keine Chiffre-Gebühren
3. Möchtest Du eine CHIFFRE-Anzeige beantworten, dann lege Deine Nachricht in einen Rückumschlag und Der widerum in einen 2. frankierten Umschlag und sende Deine Post an:

Flash-Light
Kennwort: Kleinanzeigenseite
Heideweg 12
33813 Oerlinghausen

FLASH-LIGHT BOOKING-SERVICE

Bitchmagnet

Breakbeat/House/Trance

Donn Casoa

House/Trance

Frankey P.(YEEAK)

Techno

ruf an ...

**Telefon & Fax
(05 2 02) 73 6 54**

SWEET HARMONY

Andrea: Hy Dean. Erzähl uns erstmal etwas über Deine Person?

Dean: Ich wurde vor 28 Jahre in England geboren. Seit 1984 lebe ich in Deutschland mit meiner Frau Sylvia und meiner Tochter Sarah (7 Jahre).

Andrea: Wie Kammst Du dazu Partys selber zu veranstalten?

Dean: Wir sind öfters nach England auf Raves gefahren. Da ich in Deutschland die Stimmung auf den Raves vermißt habe, schwor ich mir, wenn ich mal genug Geld habe selber Raves zu veranstalten.

Andrea: Wann machtest Du dein ersten Rave?

Dean: Das war vor 4 Jahren im GoParc/Pharao mit 3 Englischen-DJ's. Es war zwar ungewohnt für die Leute, aber die DJ's zogen die Leute auf ihre Seite. Das 1. große Rave veranstaltete ich im Feb.95 im Maxim / Hannover. Und im April 94 war die erste Sweet Harmony in der Music Hall/Hannover mit 27 DJ's. Da es ein großer Erfolg war, kam gleich die zweite Sweet Harmony im August 94 mit Carl Cox, Mark Oh u.a. Wieder ein Super Erfolg.

Andrea: Warum lag eine so große Pause zwischen Sweet H. II und III?

Dean: Ich mußte mich um meine Firma kümmern und hatte zu wenig Zeit um Raves planen zu können.

Das hat man ja auch gleich ausgenutzt und den Namen Sweet Harmony ohne meiner Erlaubnis benutzt. Mit der Party im Januar hatte ich überhaupt nichts zu tun.

Andrea: Man startete gegen Deine S.H. III im März eine Gegenparty im BPM-Club warum?

Dean: Ich finde es sehr traurig das Erwachsene nicht ihr eigenes Ding planen können und Ideen anderer klauen um die Leute auf die Party's zu ziehen. Ich habe den Namen S.H. schützen lassen und nun möchte man den Namen halt durch den Dreck ziehen.

Andrea: Was haben wir in Zukunft von Dir zu erwarten?

Dean: Die nächste Sweet Harmony IV wird am 24. Mai 95 starten. Mit namenhaften DJ's aus Deutschland und England (Gary D 138, Hooligan, Travel Rocklife, Judge Julies, Pieere u.v.a.). Ich versuche durch die Englischen DJ's frischen Wind in die Szene zu bringen.

Andrea: Hast Du noch was besonderes auf dem Herzen?

Dean: Ich wünsche mir für die Leute eine gute Atmosphäre und super Stimmung auf meinen Party's. Und das die Leute am nächsten Tag zufrieden und ohne das Gefühl beschissen worden zu sein nach Hause gehen.

SZENEBERICHT

OSNABRÜCK (fkt)

AM 25. MÄRZ war es so weit, in Osnabrück wurde wiedereinmal ein guter RAVE veranstaltet. Der Maximal National-Rave fand in der Halle Gardlage statt und bestand aus 2 Areas und einen Art Chill-Out Platz, wo heiße und kalte Getränke und eßbare Nahrung angeboten worden sind. Das Line-Up war recht gut, aber leider waren wenig Besucher da. Ca. 2700 Raver konnten u.a. Roland Casper zu lauschen. Im ganzen war der Rave gelungen. Auch der Chill-Out Platz mit den versch. Anbietern war gut besucht. "Einen Einkaufsbummel vom Pizzashop, Plattenhören bei Dom-Records bis über

Tätowieren...".

Wollen wir Heikos nächstes Projekt viel Spaß wünschen und möge der zweite Rave genauso gut ablaufen.



SZENEBERICHT

HANNOVER (fkt)

SWEET HARMONY III "The Bang Bang Rave", war das Motto, Recht gut besucht war das Tor 1&2 am 11. März in Hannover, als Dean Petson wieder eine neue Sweet Harmony startete. Das englisch, sowohl das deutsche Line Up war gut. U.a. MC Mystic Man brachte die Raver auf tugend. Im gleichen Gebäude paar Meter weiter, wurde von Poisy im b.p.m.-Club Party gemacht, doch die Party-people konnten den Ruf von Dean nur folgen. Somit mal schauen wie am 24. Mai die nächste Sweet Harmony IV wird.

The last ... OXIDIZING, im Hanomag wurde am 18. März von Sabine Graul veranstaltet.

**WIR SUCHEN NOCH LEUTE
DIE FÜR UNS IN DIE SZENE
ABTAUCHEN UND
RECHERCHIEREN**



**FLASH - LIGHT
HEIDEWEG 12**

**33813 OERLINGHAUSEN
TEFLON 05202 - 73654**

Alle kamen aus versch. Entfernungen. Um u.a. Hooligan, Mate Gallic zu sehen. Recht stark war nicht nur die Musik, sondern die gute Deko mit den Fischen. Selbst die DROBS (Drogenberatung Hannover) war vertreten und man konnte im Chill-Out eines Doppeldecker-Busses in Ruhe Chillouten. Die Pillenbrüder hatten die Möglichkeit für 3,-DM ihre Pillen bei der DROBS zu testen.

AFTERHOUR IM B.P.M. CLUB

Nach 11 Uhr Sonntags-Morgens gingen einige Party-People vom OXIDIZING Rave hinüber zum b.p.m. Club um gemeinsam bis früh Montags Morgen weiter zu feiern. Für Rave-Toristen die ein Rave im Hanomag besuchen, sollten den b.p.m. Club nicht aus lassen. Gute Stimmung wird geboten, sehr gemütlich an der Theke oder für ein Stündchen im Chill Out Raum dösen. Gute Haus-DJ zB. Roger bringen die Besucher in Extase und zum ab feiern.

- MULTIMEDIA
- CYBER-SPACE
- GRAFIK-ANIMATION
- VIDEO VORFÜHRUNG

ENERGY ANIMATION
"hightech mit pfiff"
HEIDEWEG 12
33813 OERLINGHAUSEN
TEL & FAX (05202) 73 6 54

MEGAPOLIS

SA., 8.4.

DJ CYBER

YEEAK/SALINA

DJ ROGER

BPM CLUB HANN.

FRANKEY P.

RAVE CHANNEL

SA., 22.4.

DJ EDGE

RABBIT CITY

ZIGGY P.

BOO RECORDS

DJ ROGER

BPM CLUB HANN.

DJ EIKEE

HARDCORE VIBES

SA., 15.4.

DJ CYBER

YEEAK/SALINA

DJ MARC

PUMP UP

FRANKEY P.

RAVE CHANNEL

SA., 29.4.

DJ ROGER

BPM CLUB HANN.

DJ MARC

PUMP UP

FRANKEY P.

RAVE CHANNEL

INFOLINE 05221-108070

MEGAPOLIS LE^{GO}GO (EHEM. JOLLY) SAM^SAGS AB 22 H.