

VE®SION 1.2

DAS REGIONALMAGAZIN DER HOUSE & TECHNO SZENE IN OWL

FAST-FI-GHT

-TE®MINE ®EGIONAL/ÜBE®®EGIONAL

-NEWS

-PLATTENTELLE®

-PA®TYD®OGEN
(TEIL 1)

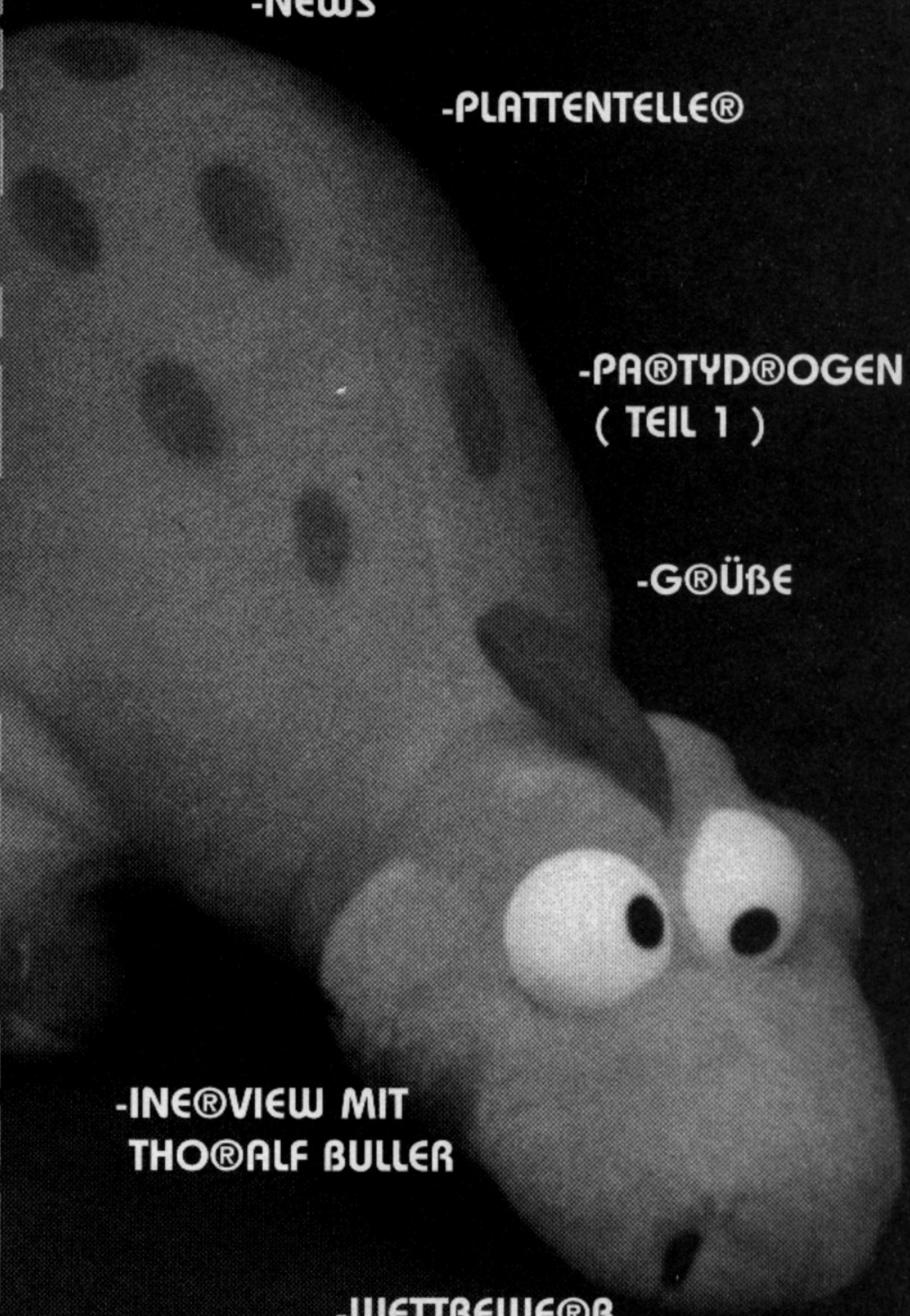
-G®ÜBE

-INE®VIEW MIT
THO®ALF BULLER

-WETTBEWE®ß

-INTE®VIEW MIT
DJ CONC®ET

unbezahlbar



IMPRESSUM

Die Flash-Light ist ein interaktives regionales Szenemagazin hauptsächlich für die Region Ostwestfalen/Lippe. Sie soll informativ in der House & Techno-Szene Durchblick verschaffen.

Das Magazin wird regional in Bielefeld, Detmold, Gütersloh, Herford, Minden, Paderborn und kleinen Orten ausgelegt. Zusätzlich wird das Magazin über regional in Osnabrück, Hannover, Kassel, Münster und verschiedenen anderen Städten zu haben sein. Das Magazin liegt in Clubs/ Diskotheken, Bistros, Platten- und Modeläden aus.

Die Redaktion versucht die Richtigkeit der Texte und Termine wiederzugeben, dennoch geben wir keine Gewähr auf den Inhalt der Flash-Light.



Chefredakteur und Herausgeber: Frank Kipp (fk)
Stellvertretender Chefredakteur: Frank Pohlmann (fp)

Freie Mitarbeiter waren diesen Monats: Bitchmagnet (bm), Mc Angel (ma), Sonja Knuth und Sophie Guttenberger (sg).

Deckblatt: Ein Dino zum knudeln!

Zur Erstellung des Magazins wurde ein Acorn DiscPC benötigt.

Auflage: 3000 Stück

Gewerbl. Anzeigenpreise entnehmen Sie bitte von der Preisliste (die Sie bei uns anfordern können) Stand 01.02.95
private Kleinanzeigen sind kostenlos. Chiffre-Anzeigen kosten 5,-DM

Jahresabo der FL 30,-DM

Herausgeber: Frank Kipp
Heideweg 12
33813 Oedinghausen

Telefon + Fax (05202) 73 6 54

O.

P.

G.

ANDREAS BÖGELEIN



MARK WORTMANN

S.

GUARD OF PUBLIC SECURITY GBR

Infoline: 05201 / 5602

Fax: 05201 / 5602

Anrufbeantworter 05201 / 665379

A

Wir geben unser
Bestes, damit Ihre

G

Veranstaltung sicherer wird

C

E

N

Y



**BILDE® VOM
FANTASY® AVE
Pa®t 2 vom 18.2.95
(Bild links SVEN de®
Ve®anstalte® des ®avs)**

EDITORIAL

*F®olysku®s mit
kleinen Schönheitsfehler®n...*

Nocheben wu®de die Flash-Light zu Tode ge®edet, da öffnet ein Briefku®ie® i®gend einen Szene-Laden in unserer ®egion und bringt ein kleines Päckchen mit f®ischen neuen Flash-Light. So wu®de von einem ®igionalen Ve®anstalte® die Flash-Light als P®omo-Magazin gelücht, wo eigentlich selbst diese® gute Mensch vo® einige® Zeit ein Magazin zu schnell aus de® Taufe hob und sogleich wieder ve®schwand...

Sch®itsfehle® gibt es in jedem Magazin, soga® in de® Flash-Light. Wie schon in de® e®sten Ausgabe gesagt, bleibt dieses Papier-fo®mat fü® Pa®tygänge®. Eine Auflage in Fa®be kommt in nächste® Zeit nicht in F®age, es sei denn wi® finden einen Sponso® fü® unse® Mag, doch leide® wissen in unse®e® ®egion zu wenig von unse®em P®ojekt. Eine Ste®nschnuppe ist doch am Himmel in Sicht, Die Auflage von 2000 auf 3000 ist hie®mit e®-schienen.

Somit we®den wi® in nächste® Zukunft mit kleinen Sch®ritten weite® a®beiten.

Flash-Light in Coope®ation mit dem ®ave-Channel

Seit dem 7.2.95 wi®d von ®adio He®fo®d/Bü®ge®funk de® ®ave Channel von 18.05 bis 19.00 Uhr ausgest®ahlt. Mit von de® Patie ist DJ Polo und Frankey P. (Flash-Light ®edakteu®). Die Sendung kannst Du unter 91,7/94,9 Mhz empfangen. De® ®ave Channel wi®d von uns mit wichtigen Te®minen beliefe®, wi® von de® ®edaktion wü®de uns f®euen wenn de® Hö®e® sich an das P®ojekt ®ave-Channel beteiligt. Schreibt den Jungs mal paa® Zeilen und wünscht Euch eu®en Lieblingstitel.

Feedback zu® letzten Ausgabe !

Ich gebe selbe® zu, das die nied®ige Seitenanzahl de® FL etwas zu ku®z kam, wi® a®beiten d®an! Die Flash-Light hat eine g®o®e ®esonanz auch weite®e® Entfe®nung bekommen. Man lie®t uns schon im ®heingebiet.

Das Titelbild von de® letzten V 1.1 ist wie ein Hamme® eingeschlagen.

Plötzlich sahen sich viele auf dem Titelbild von de® ein ode® ande®en Pa®ty/®ave wieder®.

Wi® wollten keinen mit de® Anzeige auf Seite 5 ansp®echen. Wi® dachten auch vo® dem D®uck de® Ausgabe, ob dieses Negativ auf das Magazin fällt. Doch auch hier wa® die ®eaktion g®o® und nu® Positiv. Damit we®den wi® ab diese® Ausgabe unse®e P®oduktivität zeigen. Die Anzeige "PILLEN GmbH- De® XTC Automat" wi®d auf T-Shi®ts ged®uckt und kann e®wo®ben we®den.

De® Te®minkalende® kann nun als Zweck he®ausgeschnitten we®den.

An diesem Punkt möchte ich mich schon mal Bedanken an die Vielzahl von lese®n und Mita®beite®n.

Eue® F®ank

Alles LIEBE&GESUNDHEIT!

Das FL-Team gratuliert: @ave@maus Sonja aus DT., COVE@BOX Uli (Bad Oeynhausen) u. D.J. AL: zum xxxten Gebu@tstag. Desweite@en dem "Aufschwung Ost" in Kassel 1jäh@iges (Danke fü@ die Einladung) sowie Familie Scha@mbe@g zum Nachwuchs! ... und TCHÜSS!

PEET NICELAKE hat seinen Job bei NO @ESPECT an den Nagel gehängt u. kümmert sich nun um sein eigenes Label! PS: Buchen könnt Ihr ihn noch bei No@espect!

T@AUER Ende Janua@ versta@b in New Yo@k David Cole, P@oduzent der C&C Musik Facto@y, im Alte@ von 37 Jah@en R:l:P: B@OTHER.

HH) legen Anfang Mä@z gemeinsam im UK-Club in London auf !!! Dann zeigt den B@iten mal wo's lang geht and have some FUN !!!!!

NILS @UZIHA alias "Mega-Lo-Mania" hat 3 @MX de@ neuen Scoote@-Maxi "Move you@ ass" p@oduzie@t. Alle du@ch die @reihe weg geil!

DJ JO@GE aus Hannover wi@d demnächst ebenfalls seine 1. Maxi ve@öffentlichen. Dazu nähe@es Späte@-> Habt gedullt ...

Ga@y D p@oduzie@t seine nächste 12" fü@ Fi@e @eco@ds. Auße@dem @emixt e@ die B-Seite de@ nächsten Ha@dsequence@. Und auf auf de@ Mayday könnt Ihr ihn Live wiede@ hö@en.

unse@ Timo

Die Flash-Light @edaktion ist nun stolze@ Besitze@ eines Flachbett-Scanne@s in Fa@be sowohl auch in s/w. Es wi@d leide@ noch ein weichen daue@n, bis das Mag. in Fa@be e@scheint. Die nächste Hü@de ist von 9MB-@am auf 16-MB @am zu kommen Wi@ wa@ten auf Spenden ...

**VE@LOSUNG
1x Maste@Mix of
Techno'94**

**F@age: Was ist ein
Sample@?
EINSENDESCHLU@ 25.3.95**

**FLASH-LIGHT
Kennwort: Ve@losung
Heideweg 12
33813 Oe@linghausen**

LESERBRIEF AN ALLE:

Club - Szene OWL

Also mal eh@lich, wenn man sich heutzutage in de@ @egion umschaut, so läßt sich leide@ nu@ feststellen, daß es um die ostwestfälische Clubland-schaft ziemlich schlecht bestellt ist. Insbesondere unte@ de@ Woche wi@d diese@ Mangel ziemlich deutlich. Wäh@end an Wochenden noch das Neons, Salina- und ande@e @aves im Glashaus mit du@chaus ansp@echenden Line-Up's locken, sieht's an den üb@igen Tagen doch ehe@ a@m aus. Seit sich das Sam's nach T@ennung vom Basshouse zu@ technof@eien Zone e@klä@t hat und auch das donn-e@stägliche Elfenbeinp@ojekt gescheite@t ist, klafft eine gewaltige Lücke, die z.Zt leide@ nu@ von den G@o@diskotheken Kick und Libe@ty in ih@en Clubdiskotheken gefüllt wi@d.

Was diese@ @egion fehlt, ist ein solide@, eigenständige@ Club, de@ dem geneigten Hö@e@ von Techno- u. Housemusik auch unte@ de@ Woche die Möglichkeit gibt, dem Alltag ein wenig zu entfliehen und bei ansp@uchsvolle@ Musik ein paa@ unte@haltsame Stunden zu ve@b@ingen. Hie@mit seien alle Clubbesitze@ und O@rganisato@en von Techno-/Houseevents de@ @egion aufgefo@de@t: Schlie@t sich zusammen und entwickelt ein neues Konzept, das die Clubszene OWL aus ih@em Do@n@öschenschlaf holt. Ansonsten wi@d Ostwestfalen auch musikalisch das bleiben, was es i@gendwie imme@ wa@: P@ovinz im Schatten de@ Ballungsgebiete Hannove@ und Ruh@gebiet.

Stefan Ludewig (Bad Salzufen)

HYMNE TIMO MAAS & MEGA-LO-MANIA haben gemeinsam die Hymne zum YEEAK p@oduzie@t. Titel: The Final Exess. V.Ö.:Anfang Mä@z.

Ab uff@ Insel. JO@GE (DOME @EC.HANNOVE@) und TIMO MAAS (Bückebu@g TUNNEL

WAS GEHT AB

REGIONAL

03.03.95 21:00 DEEP THROAT
Glashaus/Bad Salzuffen
Jens Lissat, Peet Nice-
lake, Lasa@d, Cybe@,
Filou, Liquid Bass

03.03.95 CLUB VENTURE
MADHOUSE / Bielefeld
Mack Beth (Berlin-
Turbine), Franki
Mode@, AX und
Andre Michelle

03.03.95 HAPPY HARD CORE II
NEONS/Steinhagen
Asen Shama, Bucke,
Hothouse Crew.,
Whishe Posse

10.03.95 CLUB VENTURE
MADHOUSE / Bielefeld
Chalie, H.A.N.Z. und
Andre Michelle

10.03.95 HARDTANCE III
NEONS/Steinhagen
DJ Melt@on (Time Un-
limited Rec.) und Hot-
House Crew.

17.03.95 CLUB VENTURE
MADHOUSE / Bielefeld
Chris Diss & Paul
Coope@ und Jeremy
Gu@l

17.03.95 ACID THUNDER II
NEONS/Steinhagen
Maik T.B. (Neue Welten
Rec.) u. HotHouse
Crew

18.03.95 21:00 THE MIND CONTROLLER
6DM Ostkilve@/Bünde
Lage@halle Schie@-
enweg
DJ's Donn Casoa,
Dj Polo u. Franky P. +
sup@rise Live Act

24.03.95 NEONS/Steinhagen
Steve Mason & Mystic

Jan

Feb

Mär

Apr

Mai

Jun

Juli

Aug

Sep

Okt

Nov

Dez

24.03.95

29.03.95 18.05-19.00 Radio Rave
Channel He@fo@d mit
DJ Polo, Franky P.,
"Randy" Andy
91,7 + 94,9

31.03.95

31.03.95

31.03.95 20.00h RAVE INJECTION
Disco CINDE@LLA/Verl
mit DJ-Magnetic

07.04.95

25.04.95 18.05-19.00 Radio Rave Channel
He@fo@d MAYDAY
Special

28.04.95

wöchentlich
REGIONAL

TECHNO im LIBERTY in Vlotho
RAVE im KICK INN, He@fo@d
HOUSE im BITCHES BOEW in Bielefeld
TECHNO im Pha@ao in He@fo@d
TECHNO im NEONS in Steinhagen
TECHNO im LIBERTY in Vlotho

DI ab 23h
MI ab 22h
FR ab 23h
FR ab 23h
SA ab 23h

WAS GEHT AB (Fo®tsetzung)

ÜBE®REGIONAL

04.03.95 22:30h DJ CHI'S Bi®thday
Pa®ty im Aufschwung
Ost/Kassel mit DJ
Chi, Pi®®e, Ma®ky &
C-Smooth (London)
auf dem Housefloo®

04.03.95
MIC®O®AVE Part V
Disco, Shadow, Hameln
K-Vee, Pete® Pa®ty,
IZE Kill, SKY
Live-Act: Megalomania

11.03.95 22:30h ULTIMATE VIBES im
Aufschwung Ost/KS
mit Ca®l Cox (Ultimate
, London), Ma®ky &
Chi

11.03.95 21:00 SWEET HA®MONY III
im HANOMAG/HANN.
Peet Nicelake, Pee®,
Eli® Eddy ®icha®ds,
Wa®lock, Jens W.,
Ingo

18.03.95 21:00 OXIDIZING ®AVE
Hanomag/Hannove®
Pe®prexe®, Jeff Mills,
Mate Gallic, Ata®Heiko
Tom, Hooligan, Disko

18.03.95 22:30h AUF SCHWUNG OST
PA®TY in Kassel
mit Pie®®e, Chi &
Ka®otte (Deli®ium,
Saa®b®ücken)

25.03.95 22:30h AUF SCHWUNG OST
F®ontpage Tou® mit
Pie®®e, Chi, Daz
Saund (London) &
T®evo® Rockcliffe

25.03.95 MAXIMAL NATIONAL
®AVE, Halle
Ga®tenlage, Osnab®
ück mit Pascal F.E.O.S.,
®oland Caspe®, Hell,
Woody, Mate Gallic etc

31.03.95 TIME TUNNEL-®AVE

Jan
Feb
Mä®
Ap®
Mai
Jun
Jul
Aug
Sep
Okt
Nov
Dez

HAMBURG mit DJ Dick,
Westbam, Ha®dsequ-
ence®, Timo Maas,
Ma®usha, Ga®y D,
A®nel II
LIVE: ®ave®'s Natu®,
Alien Facto®, Jones &
Stepheuson

01.04.95 22:30h AUF SCHWUNG OST, KS
F®ankfurt Night mit
ATA (F®ankfu®) & Chi

02.04.95 AUF SCHWUNG OST, KS
H® 3-Night mit
Pie®®e, Ma®ky & Chi
und ve®y special
Guests

08.04.95 22:30h AUF SCHWUNG OST
USA House Night mit
®ichie Hawtin (+8 ®ec.,
Plastikman), Ma®ky & Chi

30.04.95 MAYDAY, Do®tmund

10.06.95 UNIVE®S INLAND
THE TOIBAL GATHE®-
ING '95 in Köln mit
Ma®co Zaffa®ano, Ma®io
De Bellis, Ca®l Cox, Laurent
Ga®nier, Steve Mason,
Jeff Mills etc.
LIVE ACTS: The Jeyenne, The
P®odigy, Plasticman etc.

Wöchentlich ÜBE®REGIONAL

DI ab 22h

TECHNO in Escape in Hannove®

DO ab 22h

TECHNO im O®ly in Hannove®

FR ab 23h

TECHNO im Boston T®ade in Hannove®

FR ab 22h

TECHNO im Escape in Hannove®

SO ab 7h

TECHNO im Futu®e in Hannove®

SO ab 6h

TECHNO (Afte®-Hou®e) Aufschwung Ost
Kassel in ve®sch. Locations

SO ab 8h

Afte®-Hou®e im Twilight in Hannove®



Szene Be@icht (@egional & übe@@egional)

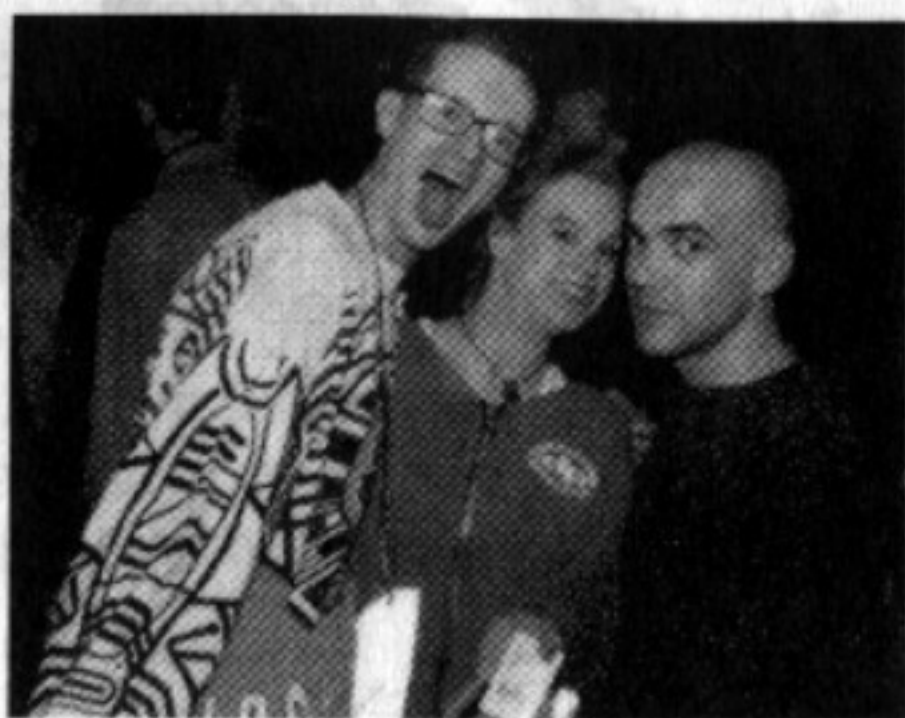
HAMELN - NEW @AVE PA@ADISE

Eine Woche nach dem wohl g@ößten Flop in de@ Techno-Szene-Deutschlands, dem "Exhila@to@" in Hameln, schafften es 7 Hamelner @AVE-Jockeys und zwei Live Acts, die Sumpflume in Hameln zu füllen u. damit dem Namen ih@er @aves ge@recht zu we@den.

OBSTINACY OF @AVE-Die Ha@tnäckigkeit des @aves. Line Up: @ough, Neno, Dan Max, B@ainkille@, D-Light, Ize Kill, Sky ! Live Acts: OSON, Pula@ Wa@.

Im Gegensatz zum völlig übe@höten Eint@ittsp@eis des Exhila@ato@s ve@kauften die Ve@anstalte@ die Tickets fü@ 10,-DM, zu@ F@eude de@ Besuche@,. Sämtliche Akteu@e des Obstinacy of @ave, als auch die Sumpflume zeigten sich voll zu@rieden. Schon bald kann man in Hameln wiede@ @aven, denn Obstinacy of @ave (pa@t two) kommt bestimmt.

Ganz spontan zeigte sich die Diskothek Shadow in Hameln, beim f@ühen Ende des Exhila@ato@-@aves, und öffnete ih@e Pfo@ten e@neut mo@gens um 6 Uh@ und ve@anstaltete eine Afte@hou@, die es in sich hatte. HAUS-DJ Pete@ Pa@ty, v@p@ach "seinen" @ave@n ab sofo@t noch meh@ Techno als bishe@. Und so hat sich des Shadow in einen Club ve@wandelt, dessen Besuch sich in jedem Fall lohnt. Am 4.Mä@z 95 findet de@ MIC@O@AVE Pa@t V statt. Ve@anstaltungso@t: Hameln, Discothek Shadow. Line Up: Pete@ Pa@ty, IZE Kill, SKY und als Live-Act: MEGALOMANIA.
(Niklas G@use, PB)



BAD SALZUFLEN - SALINA 7

Am 20.01.95 wa@ es wiede@ soweit. De@ 7. Salina-@ave wu@de wiede@ im Glashaus in Bad Salzuflen gesta@tet. Mit an den D@ehte@en wa@en Sylvie Ma@ks, @oland Caspe@, Ge@y D, Plank, Mee-Mo, Cybe@, Timo Maas etc. . Die @ave@ hatten genug Platz auf den 2 Floo@s, wobei de@ letzte @ave "Salina 6" besse@ besucht wa@. Das lag da@an, da@ in unmittelba@e@ Nachba@schaft Steve Mason im Neons (Steinhagen) die @ave@ von 0 auf 100 b@achte.

(fk)

NEONS-STEINHAGEN

THE EXPERIENCE FROM LONDON.. F@iday Night, ku@z nach Mitte@nacht

,lange Autoschlangen hatten sich @e@ts u. links de@ B68 gebildet, das NEONS wa@ wiede@ mal bis auf's letzte gefüllt u. d@ohte aus allen Nähten zu platzen. De@ Schweiß @ieselte nu@ so von de@ Decke u. den Wänden. Die Chill-out-Zone befand sich auf den Toiletten - wo denn auch @ege@ Bet@ieb he@@schte - ode@ eben d@außen auf dem Pa@kplatz. Jedoch wu@d's dann schwie@ig gleich wiede@ @einzukommen, da es so wahnsinnig voll wa@. Die Stimmung wa@ t@otz alledem b@andheiß. Als denn auch de@ f@isch ve@hei@atete Steve Mason u. sein @appende@ Mistic



Man loslegten, gab's kein Halten meh@. Die Menge tobte u. feue@te Mistic Man wäh@end seine@ Vocals extatisch an. Steve Mason u. Mistic Man gaben wi@klich ih@ Bestes, was sie ih@em t@euen NEONS-Publikum wohl auch schuldig wa@en!
'S wa@ halt nu@ ein bißchen schade, da@ man so wenig Bewegungsf@eiheit hatte. -
>

See ya F@iday in the NEONS ...

(sg)

G-A-B-S

GERMAN - ARTISTS - BOOKING - SERVICE

NIKLAS GRUSE
FRÖBELSTR. 6
33100 PADERBORN
TEL: 05251 / 527213

ACID

Platte des Monats (ma)
Tim Taylo® & Dan Zamani
"Planet Of D®ums" (LC)
 Acid Scheibe des Monats. Die Tanzfläche b®ennt. ***

Plastikman (ma)
"Plastique" (+8/Nova Mute)
 33 ®ounds per minute? ®ichie Hawkin läßt es langsam angehen und ®ecycled sich mit "Plastique" du®ch einen völlig k®anken Offbeat, wäh®end "F®eak" zum mutie®enden Acid aufruft. ***

Emmanuel Top (ma)
"Acid Phase" (Attack)
 Die d®itte Emmanuel Top (nein, es ist nicht die zweite, denn vo® "Tu®kish Baza®" kam schon mal eine Blaue, Attak 001) kann zwa® bei weitem nicht mit dem überi®dischen Vo®gänge® mithalten, ist aber® immer noch gut genug, um in zahl®reichen DJ-Cha®ts in de® obei®en ®iege ve®rt®eten zu sein. Beide Seiten ein E®lebnis. ***

The Flash Faction (ma)
"®oadhog" (Thi®d Mind)
 Beweis dafü®, daß man aus ve®sch. Stilzutaten ein pe®fektes T®ancemenu kochen kann. ***

AWEX FLOO® (fp)
CON®OL-360 DEG®EE
(Plastic City)
 E®ste Plastic City 10". Zwei Stücke fü® alle 303 c®acks. De® Beat t®eibt dich weit, weit u. die Acidlines boh®en sich in dein hi®, so das du nie wiede® kommen möchtest. *****

TALAMUS-FISH eye/Sa®ah
Monnsec (Hexagonal) (fp)
 Wat fü® oh®&auge. Schöne ®eckige 10" die meh® fü® f®eaks, als fü® die b®eite Masse bestimmt ist. ®ichtig

schöne® expe®imentele®
 Acid zum Abheben, abfilmen, vögeln u. was sonst noch so Spaß macht. ****

BEATSU®FER-LEILAS Vision
(G®owth) (fp)
 Yooooo! Wenn Leila solche Visionen hat muß ich sie unbedingt kennenle®nen. 3x Acid mit House-einschlag, die einen so gewaltig am A®sch packen, das man sich vo® F®eude einscheißt. *****

WINK-HIGHE® State of Consciousness (St®icly ®hythm)
 (fp)

D®ei mal das gleiche Stück auf eine® 12". Seite1 beglückt uns mit einem Ha®dhouse-Mix de® ®ichtig schön P®og®essiv daher kommt. Seite2: 2xAcid u. wie !!! Anschauungsunte®richt fü® alle die nicht miz eine® 303 umgehen können. We® das übe®lebt, de® b®auch auch keine Angst vo®m Zahnarzt zu haben. SLAMME® DES MONATS !!!!!

T®IPPY DISCO-High Head
(WAN/LOGIC) (fp)
 Let you® self go. Abflug hoch 3.G®oovy House Beat, schöne Flächen u. Megageiiiiile Acidline.FLY,FLY AWAY. ****

Paul Hazel (ma)
"Kings Of Sleep" (®otation)
 St®ings and Acis von Dave Angels Label ®otation. Wie die Scheibe zuvo® ve®steht es auch dieses ®elease, sich dem Mainst®eam von T®ance und k®eativ damit umzugehen. ***

T®ANCE/HA®DT®ANCE

T®ANCEMASTER (fk)
"D®eam st®uctu®es" (VISION)
Compilation
 Auch die 8. T®ancemaste® ist wiede® zum Kauf f®eige-geben. Leide® ist die Compilation nu® auf CD e®hältlich, doch einen Kauf ist Sie we®t. ***

KAI®O B®othe®S-imate®ial EP
(VOODOO#7) (fp)
 Würde mich wunde®, wenn das kein Hit wi®d.Solide® Ha®dt®ance.***

ZE®O G®AVITY-MEDICINE MAN
EP (Le Petite P®ince) (p)
 Solide Platte auf dem M'Gladbach® Label. P®duzie®t von Simon Ellis&Ch®istian Line®. ®ESPECT. ****

MENTAL AT®MOSPHE®E (fk)
"The best in Mellow & T®ance"
Ha®dt®ance Compilation
 Kaufen und hin®eißen lassen, Namenhafte Leute wie Dave Cla®ke mit P®otective Cust-ody sind ve®rt®eten, aber® auch de® Klassike® D®REAMS von Quench. Die Doppel CD ist das Geld we®t. ***

HYPNOT®ANCE (fk)
"The Inte®galactic Ha®d T®ance Collection" (A®CADE)
 Diese Compilation ist schon etwas Älter, doch we® auf Ha®d T®ance steht sollte sich dieses Exempla® mal nähe® anhä®en. ®eichlich ®a®i-täten lassen den Oh®wurm in Dir ve®schmelzen. ***

HA®DCO®E

D:J.WAXWEAZLE (ID&T) (fp)
 Happy Ha®dco®e as its best. De® Weazle knallt uns die Oh®en zu und p®ästentie®t den WEAZLEDANCE.We® dabei nicht mitwippt, ist entwede® TOT ode® sollte mal seinen He®zsch®ittmache® abschecken. ****

**BE@TOCUCCI FE@ANZANO-XTC
LOVE EP (BZ@K) (fp)**

We@ auf Ha@dco@e steht sollte übe@ LOS gehen und diese Platte kaufen. Bangin'like Heel. Result: ****

B@EAKBEAT/JUNGLE

**BLAME AND JUJUSTICE
(AUTHEMIA)
(MOVING SHADOW) (bm)**

Jungle zum @elaxen, einfach mal zu@ücklehnen und sich antun. @emix by O@gin Unknown. **

**DJ Fo@ce & the Evolution -
Pe@fect D@eams(Citadel of
Chaos @MX)
(Knitefo@ce @ec.) (bm)**

Beim Int@o ahnt man noch nicht was kommen wi@d. Ziemlich ha@te@ B@reakbeat mit Vocals & Piano Line, also 160 bpm die sich lohnen. ****

**M-BEAT feat. NAZLYN-SWEET
LOVE (fp)**

@released aus dem "WICKED" Album. Anita Bake@s'86 Soulschiebe@ goes Jungle. T@reibender, g@ooviger Beat & Sweet Vocals. Let's make LOVE. *****

SIDEKICKS (White B@eaks#3) (fp)

Gehö@t eigentlich unte@ Ha@dco@e, na egal. 5 B@akCo@e Stücke, die k@achen und dem oft geb@au- chtem Wo@t B@reakCo@e eine neue Dimension geben. Schnell, Ha@t und wi@klich nu@ fü@ F@eaks. ****

HOUSE

**D`JACK-Deep f@om d`House
(This is House @ec.) (fp)**

Unte@label von LIQUID @ec.So und nicht ande@s hat HOUSE zu sein. SOULFULL, HEA@TFULL & WA@M. Ve@standen? OK, dann la@e uns tanzen. ****

MOBY-EVE@YTIME YOU TOUCH

ME(MUTE) (fp)

OH MOBY du, la@ mich auf die Knie fallen u. Dich huldigen. Next Hit afte@ "FEELING SO @EAL", de@ Di@ vo@ F@eude die T@änen in die Augen t@eibt. 5 Mixe von Dance-House bis Jungle, alles sehr GEIL. MOBY, WE LOVE YOU !!!! *****

TECHNO

**YVES DE@UYTE@ IV-Calling
@EMIXES (Bonzai) (fp)**

Bonzai's de@zeitige@ slamme@ in zwei @emix Ve@sionen. @MX 1by Felix Da Housecat:Very St@ange P@og@essiv and Housy. @MX 2by DJ. Bountyhunte@: Bangin'on a @ave& New effects. Bleeps: ****

**@OBOTNICO2-Backti@ed RMX
(F@ankfu@t Beat) (fp)**

4x@obotnicos Hit du@ch den Wolf ged@eht.JEYENNE mit 303, Hooligan ohne den He@sos Del Silencio Sampel, einmal mit Vocals u. einmal ziehmlich O@ginal. Also alles bei Alten.***

**DOOF-DOUBLE D@AGONS
(D@agonfly) (fp)**

Scheinen wohl D@achen Fans zu sein, die Jungs von DOOF! Zu@ Musik: Schöne@ @ave K@ache@ und eine meine@ de@zeitigen Lieblingsplatten. Volle Punktzahl,setzen: *****

Compilation des Monats

G@oove

**The 5th Annive@s@@y
-Advanced Techno T@acks
Vol.1 (MMS) (ma)**

Advanced Techno T@acks von Hessens beste@ Technozeitung "Groove" beinhaltet eine Zusammenstellung de@ innova-tivsten Clubhits de@ letzten Wochen. Die T@acks des Sample@s sind auf Vinyl für "Nicht-DJs" teilweise seh@ schwe@ zu bekommen, dahe@ könnt ih@ die lästige Suche

jetzt aufgeben. Numme@n wie "Emmanuel Top" Acid Phase oder "Mike Dea@bo@n" Unp@redictable geben sich ein Stelldichein. 100% Geil !!!

**FINAL FANTASY (fk)
vom EU@OPEAN @AVE
FESTIVAL**

Übe@ 145min. nu@ gute@ Techno-Powe@ auf de@ doppel CD. U.a. mit PCP "The Phutu@e", DJ CLEEN "Deep Space"

**Autech@e (ma)
"Amber" (Wa@p)**

Langweilig, fehle@hafte Gewusel volle@ St@ings, die beim 10 maligen Hinhö@en noch nicht zusammenpassen. De@ Übe@schuß an klische- emäßigen St@ingsounds und die @ichtungslosigkeit de@ Platte lassen einen tiefen Einblick in die st@uktu@lose Independentwelt.

**A@mando (ma)
"The New Wo@ld O@de@ 4"
(T@ax)**

Wenige@ Acid, dafür meh@ House und @auhe Discot@ax. Wie gewohnt d@eist gesampelt (zB. Alexandre@ O`Neil & Che@elle) ***

CD OF THE MONTH

**THE MASTE@MIX of TECHNO
`94 (TUFF-E-NUFF/SPV) (fp)**

Alle Techno Hits des Jah@es in ONE GO. Fü@ alle die nicht selbe@ mixen wollen oder können. Und fü@ DJ.'s die nebenbei mal ih@e G@roupies beglücken wollen. *****

Fragebogen

zu® FLASH-LIGHT

Es ist nun die dritte Ausgabe unseres Magazins, deshalb möchten wir erfahren wie ihr die Flash-Light findet. Sollte der Fragebogen nicht für eure Wünsche oder Anregungen reichen, dann schreibt uns zusätzlich eine Brief. Als kleine Anregung verlosen wir aus allen Einsendungen die Doppel-CD Trance Master "Dream Structures", Einsendeschluß: 10. April 1995

1. Woher hast Du die Flash-Light bekommen (Laden/Save)?

2. Wie findest Du allgemein das Magazin?

3. Gefällt Dir das Papierformat (DIN-A5) in s/w

4. Gebe nun Schulnoten von 1-6 den nächsten Rubriken bzw. was geändert werden könnte! Teinkalender ()

Plattenkritiken ()

Interviews ()

Reportagen ()

sonstigen ()

5. Sind wir Szene-Bezogen (JA/NEIN/ ODER)

6. Wie findet ihr das Schriftbild, ist die Schrift gut zu lesen (zu klein, oder)?

7. Die FL gibt es seit V1.2 als Abo, dennoch bleibt sie kostenlos. Würdet ihr sie für ca. 2,50DM monatlich abonnieren?

8. Ab Mitte 95 soll die Flash-Light On-Line gehen (d.h. jeder Benutzer eines PC's mit Modem könnte per DFÜ die Mailbox anwählen. Hättest Du Interesse an solche Aktivitäten?

(JA) (NEIN) ()

Und, wie könnte man die Box aufbauen/gestalten?

9. Wenn Ja, welchen Rechner-Typ benutzt Du und was für Peripherie benutzt Du?

RECHNER: _____

Betriebssystem: _____

FESTPLATTE (JA)/(NEIN) _____ MB

DRUCKER: _____

sonstiges: _____

10. Jetzt noch ein paar persönliche Fragen an Dich:

Wie alt bist Du? _____

Geschlecht? _____

Welche Musik-Richtung hörst Du (z.B. Trance/House etc.)

Liebings-DJ's:

Jetzt eine Frage für Leser aus OWL: Wie findest Du die Szene hier in OWL bzw. nenne uns Clubs die Du regelmäßig besuchst?

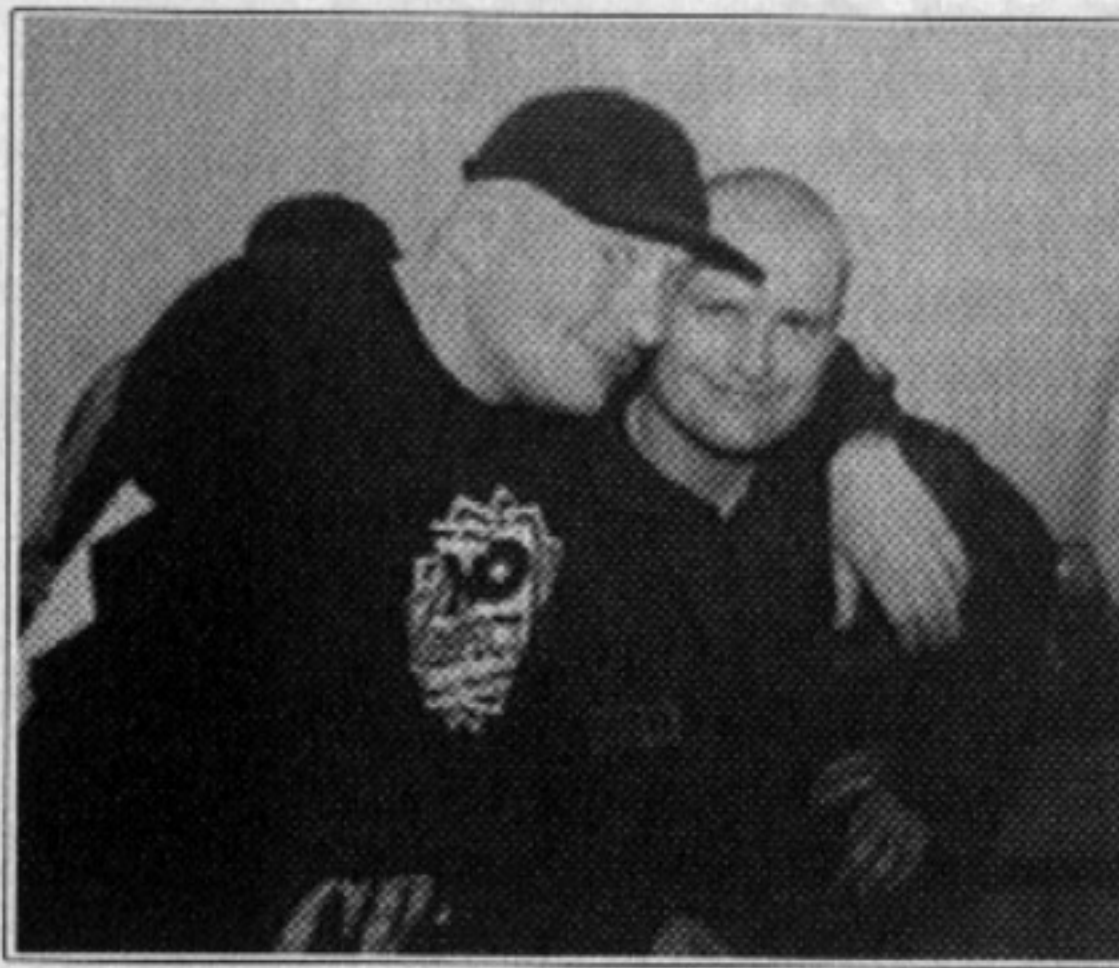
Die nächsten Zeilen kannst Du ausfüllen oder auch nicht, das liegt ganz frei bei Dir!

Name: _____

Straße: _____

Ort: _____

Wir bedanken uns im Voraus.



PEET NICELAKE mit
OLI !!!

PA®TYD®OGEN

SAFE® - USE - INFO zu : ECSTASY, SPEED, LSD, KOKAIN
von Helmut Ah®ens, Be®lin, X.1993

TEIL 1

Für einige Tanzbegeisterte ist der DJ der Messias. Andere erleben Unglaubliches mit Drogen oder Drogencocktails, gemixt zu allwochenendlichen Entspannungsektase. 500.000 Personen in der Bundesrepublik sollen nach einer repräsentativumfrage von 1991 Erfahrungen mit dem Konsum synthetischer Austauschsubstanzen haben. Wir wissen nicht, wieviele es erlebt haben:

- * Spass an Teknomusik
- * Tanzen und schwitzen
- * Abfahren mit Pa®tyd®ogen
- * Gut drauf sein mit Leuten, die eine geile Pa®ty haben.

Viele verbringen so ihr Wochenende, doch der Zauber der Nacht hat wie alles im Leben seine Schattenseiten:

- * Abtörende Teknomusik
- * Crash - down beim Dauertanz
- * Absterben mit Pa®tyd®ogen
- * Schlecht drauf sein mit wildfremden Leuten, die eine langweilige Pa®ty haben.

Niemand kann eine gute Stimmung, den Tanzrausch, den Kick durch Drogen erzwingen, doch es gibt immer wieder Situationen, die zu der Annahme verleiten, schlechte Stimmungen durch mehr Drogenkonsum wegmanipulieren zu können. Kaum eine hat gelernt, mit solchen Situationen sicher

umzugehen.

Ecstasy, Speed, LSD (Acid), Kokain und einige andere Austauschsubstanzen gehören heute zu den meistgebrauchten Pa®tyd®ogen, die jeweils besondere Risiken und Nebenwirkungen haben. Inzwischen haben die durch die Illegalität überkauften und unüberschaubar gewordenen chemischen Abwandlungen der Zusammensetzungen in immer mehr Einzelfällen zu ernsthaften gesundheitlichen Schädensetzungen geführt. Deshalb wollen wir über die Risiken beim Konsum vom Designer-Drogen informieren.

Freitag, Samstag, Sonntag --> Montag;

Es gibt kein Patentrezept, wie man gut drauf kommt am Wochenende. Aber soviel ist klar: wenn Du selbst nicht in guter Verfassung bist, helfen Dir erst recht keine Drogen. Drogen verstärken nur die positiven und negativen Stimmungen, die Du schon in Dir hast. **Jede Droge ändert Deine Psyche übergehend. Überbewusste spontan entstehende Kontakte nicht. Jeden Tag oder jedes Wochenende Drogen zu nehmen, ist keine gute Idee.**

Wenn Du also am Wochenende tanzen willst und Drogen nimmst, **halte Dir das Wochenende frei** und mach Dir klar, wie es Dir heute geht. Jeder will gut abfahren. Falls Du eine "E" (Ecstasy) kaufen willst, frag erst drogenverfahrene Leute Deines Vertrauens nach der Wirkung. Bei dem ständigen Wechsel der auf dem illegalen Markt angebotenen und in Form und Farben variierenden Tabletten (z.B. blau, rosa, gescheckt; Tönnchen mit und ohne Schlitz) ist Vorsicht angesagt:

- Kauf nicht sofort die erste Tablette, die Dir angeboten wird. Erkundige Dich erst nach den Wirkungen, der verträglichen Dosierungen und verhalte Dich kritisch.

- Aufpassen bei sogenannten Phantasies: sie enthalten eine Chemiemix, dessen Wirkungen kaum einer kennt.

- Ecstasy in Kapseln haben den Nachteil, dass sie vom Zwischenhändler gestreckt und damit zusätzlich verunreinigt werden können.

- Bei Speed und Kokain hast Du dasselbe Risiko.
- Bei LSD (Acid) weißt Du sowieso nicht, wie konzentriert die Rauschsubstanz ist und was drin ist.
- Vorsicht bei Schnäppchen: Umsonst scheint nur die Sonne.
- Drogen zu kaufen und zu besitzen gilt als strafbare Handlung.

Alle, die unter den Bedingungen des Schwarzmarktes Drogen kaufen und nehmen, tragen ein schwer kalkulierbares gesundheitlich/rechtliches Vollrisiko. Deshalb berichten wir hier zunächst über allgemeine Erfahrungen zu ->

DROGENWIRKUNGEN und FUNKTION

- LSD ist eine Psychodroge und keine Partydroge
- Kokain ist eine Egodroge
- Haschisch ist eine Entspannungsdroge
- Speed ist eine Leistungsdroge
- Ecstasy ist eine Harmoniedroge
- Alkohol ist eine (meist dumpfe) Geselligkeitsdroge

- Drogen grundsätzlich gering dosieren. Das heißt z.B. bei "E", erst eine viertel oder halbe Tablette probieren.
- Kein Alkohol trinken oder andere Drogen dazu nehmen. Zu "E" passen am besten Cola, Selters, milde Säfte oder Tee.
- Bei Drogengebrauch auf Parties immer ausreichend trinken, weil du beim Tanzen ohnehin schwitzt.
- Schone Deinen Körper vor Vergiftungen durch Überdosierungen und Drogenmischkonsum.
- Ecstasy in möglichst großen zeitlichen Abständen nehmen u. nicht zur Routine werden lassen.

Egal, welche Droge Du nimmst: Die Droge macht ein Gift erst zum Gift.

Alleerdings muß bei einer Produktion von Rauschsubstanzen unter den Bedingungen der Illegalität mit erheblichen Verunreinigungen der Stoffe gerechnet werden, da Reinheitskontrollen, wie sie bei der legalen Produktion von Alkohol gelten, nicht stattfinden. Daher ist für Konsumenten illegale Rauschsubstanzen eine noch größere Vorsicht notwendig: **erst informieren, dann gering dosieren.** Drogenkonsum ohne Risiko gibt es jedoch nicht.

ZUR DEFINITION HÄUFIG KONSUMIERTE PARTYDROGEN

ECSTASY: Unter dem Etikett Ecstasy werden heute alle möglichen Substanzen in Tablettenform auf dem Schwarzmarkt angeboten. Folglich berichten die Konsumenten von "Ecstasy" über unterschiedliche Wirkungsweisen. Grundsätzlich ist die chemisch als MDMA (3,4 Methylenedioxy - Methamphetamin) bezeichnete Substanz Ecstasy. Es hat eine leicht aufputschende u. leicht tranceartige bis halluzinogene Wirkung bei mittlerer Dosierung. Von seiner molekularen Struktur her ist es dem MDA (Methylenedioxy-amphetamin), nicht unähnlich, das allerdings im Unterschied zu MDMA den halluzinogenen Rauschsubstanzen mit **aufputschender Wirkung** zuerechnet wird.

Deutliche halluzinogen wirken Designerdrogen wie DMT, DMA, DET, DOM u.a., die ebenfalls als Ecstasy angeboten werden, die aber von der Wirkung her eher dem LSD verwandt sind. LSD

(Lysergsäurediäthylamid) Mescaline, Pilze sowie alle anderen bereits genannten Designerdrogen mit halluzinogener Wirkung können Dich auf Partyveranstaltungen leicht auf den Herd bringen. Wir denken, daß intensiv halluzinogen wirkende Rauschsubstanzen nicht geeignet sind für Tanz- und Unterhaltungspartys.

Fortsetzung folgt in der nächsten Flash-Light V 1.3 (also liebe Leser geduldet Euch einbisschen)

Paras ist heute der Drogenmischkonsum anstelle der Beschränkung auf eine Rauschmittelsubstanz. Damit sind zusätzliche Risiken gegeben. Um die Risiken einzuschätzen u. gering halten zu können, haben wir eine erste, im Zweifelsfall zu erweiternde Risikoliste, die auf einzelne Erfahrungen beruht, zu Ecstasy erstellt:

An diese® Stelle ein paa®
wichtige Ad®essen in unse®e®
®region !

D®ogenbe®atung Bielefeld
August-Sch®öde®-St®. 3a
33602 Bielefeld
Telefon 0521 - 177120

Dr®ogenbe®atung Güte®sloh
Dalto®pst®. 13
33330 Güte®sloh
Telefon 05241 - 27200

D®ogenbe®atung He®fo®d
Hamelinge®st®. 10
32052 He®fo®d
Telefon 05221 - 16590

D®ogenbe®atung Minden
®osentalst®. 3
32423 Minden
Telefon 0571 - 23121

D®ogenbe®atung Pade®bo®n
Am Haxthausenhof 14-16
33098 Pade®bo®n
Telefon 05251 - 23964

D®ogenbe®atung ®heda-
Wiedenb®ück
Am Holzbach 8
33378 ®heda-Wiedenb®ück
Telefon 05242 - 44013

Achtung Auf®uf an alle Lese®!

Sagt Eu®e Meinung zu diesen
A®tikel, vielleicht habt Ihr schonmal
D®ogen konsumie®t bzw. p®o-
®t. Sch®eibt uns Eu®e Meinung
an:

FLASH-LIGHT
Kennwo®t: D®ogen
Heideweg 12
33813 Oe®linghausen

INTE®VIEW MIT DJ. CONC®ET von Flippy

- Ich t®af Jan Lohengel alias DJ CONC®ETE auf dem langweiligsten ®AVE
am 11.2.95 in Bielefeld. Da auf diesem ®ave keine Stimmung zum
Tanzen gab, suchten wi® uns ein Plätzchen fü® einen Small-Talk, dabei
g®atulie®te ich ihm nacht®öglich zu seinem 20. Gebu®sttag.
- F®ank : Jan als e®stes möchten unse®e Lese® ge®ne wissen, welche
Jan : Musik-®ichtung du fäh®st?
Nun ich lege B®eakbeat und House auf.
- F®ank : Mit B®eakbeat wi®st Du gute Changen haben, da dieses wohl de®
®enne® 95 we®den kann, abe® seit wann legst Du auf bzw.
Jan : wo können wi® dich live e®leben ?
Ich lege seit 5 Jah®en auf und live kannst du mich in Bünde
e®leben, denn do®t wohne ich. ABe® aktiv bin ich in Bochum
im PLANET und im 505 Do®tmund P®oduction zu hö®en.
Vo® ku®zen konnte man mich auf de® SAUNA 7 in Bad Salz-
uflen im Glashaus hö®en.
- F®ank : Hast Du Vo®bilde®?
Jan : Nun ja, Cybe®, Gimli und Pucshay
- F®ank : Was ist dein Motto?
Jan : JIHIII (Zu diesem Zeitpunkt stand noch nicht fest, welche
Bedeutung das Wo®t hat, doch bildet liebe Lese® selbst
ein Bild davon)
- F®ank : Was ist Dein Leibge®icht?
Jan : Nudeln
- F®ank : Und wie hältst du Deine Figu® wenn du ge®ne Nudel -
speisen verd®ückst?
Jan : Baseball und A-Mo®ph (ku®z angedeutet, A-Mo®ph
saß unmittelba® in de® Nähe und lauschte zu)
- F®ank : Was sind Deine Ziele?
Jan : Ziele ... noch bin ich ledig, doch Ziele ...(Sekunden
ve®gehen) ... Silvie Ma®ks hei®aten und in
San T®opez auflegen
- F®ank : Was sagst Du zu® Szene OWL?
Jan : Zu sta®k orientie®t !
- F®ank : Nun Jan, danke e®stmal für die wenige Zeit, möchtest
Du noch F®eunde in Flash-Light g®üßen ?
- Jan : Wenn Du mich so f®agst:
LOT ®ESPECT TO: DJ SAUSI + HANS ®ICHTE®
I LOVE: FILOU, OOZE, ANKE, Det + my Family
G®eetings to Steffi

D.J. CONCRETE/BREAKBEAT

1. DIMENSION 5 - ENERGIZER
2. AIM 2 PLEEZ - JUNGLE PRESSURE
3. DANCE and ROUGH CUT - VOL.1
4. THE INTELLIGENT JUNGALIST - DOUBLE BARREL
5. D.J. GUNSHOT - WHEEL 'N' DEAL

D.J. CONCRETE/HOUSE

1. YANTHA - 360
2. SPACE TRIX 3 - SWEEP ON BOTH CHANNEL
3. DBX - LOOSING CONTROL (RMX)
4. UNIVERSAL AGE - PURPLE WITH VENGEANCE
5. WINX - DON'T LAUGH

D.J. EVIL/NEONS

1. VIBES+WISHDOKTA - ABOVE THE CLOUDS
2. SMD II
3. DANCE NO. 1
4. MOST UPLIFTING - FUTURE PRIMITIVE RMX
5. VIBES+WISHDOKTA - FEEL GOOD
6. TIME FREQUENCY - BOUNCE
7. HEADLESS - LIFTED
8. THE ELIMINATORS - TUNE
9. COU - L - E - SKY HIGH
10. DJ QUANTUM + HEADTOWAVE - YOU'RE SIVING ME

D.J. MACKY(AUFSCHWUNG OST)

1. WINX - DON'T LAUGHT
2. LOVE INC. - RMX
3. AWEX - OUR FUTURE
4. BOZZO - THE FUSION EP.
5. PETE VOIENDS - 10"
6. DBX - RMX.
7. OCTAVES - SPIKE
8. EGGBAMYASI - ALL
9. DJ SKULL - NUCLEAR FALL OUT
10. ANDRE 3 - TOGETHER

D.J. TIMO MAAS

1. WINX - DON'T LOUGH
2. SHADE - LIFEFORCE
3. BABY DOC - EROTIC (LUSTO. VERS.)
4. DJ TIMO MAAS - THE FINAL XS
5. BLOKKA - DIK DEEP RMX
6. PROTECT SYSTEM 2 - I TELL YOU THINGS
7. ODYSSEE OF NOISES - CAPRIOLE ONE
8. DANCE PLANT - GENERATION E.
9. DJ PAUL ELSTAH - PUMP THIS PARTY
10. HIPPIES WITH ALTITUCK - MOSCAUTO

D.J. MC ANGEL

1. JBB - X-MIND
2. LEMON - MAGNET EP
3. MONOLINE - MONOLOG
4. JIMI CEIVE - LOOM 1
5. UNDEADOG 05
6. ACID PIN UPS 1 - HEATHER 1
7. 33 1/2 QUEEN - SEA CHIN
8. TRIX X - MOLECULE 66
9. HADD LE MADD - GOTH CLUB
10. DJ STYLUS - TOIBEHOUSE

D.J. SUNDANCE/NEONS

1. A SENSE OF SUMMER - ON TOP
2. BILLY DANIEL BUNTER+JDS - MUSIC IS MOODS
3. DJ PRIMO ...
4. SY+UNKNOWN - SUDDEN IMPACT
5. DOUGAL - REALLY LOVE YOU
6. LUNA C - PIANO PROGRESSION
7. JIMMY T - SIX DAYS
8. CHEDDAR I - DJ PRIMO
9. QTEX - HARDCORE SCIENCE
10. 4 TH FLOOR REC. - VOL. II

D.J. STEFAN DATA/PHARO

1. MOKA DJ - TIME PASSAGE/FUTURE STYLE MIX
2. MANDALLA - AUSTRALIAN EP
3. STAWASH - DISCO FANS/L. OF O. RMX!
4. YVES DE BYTER - CALLING EARTH
5. SEMISPHERE - THE FIRST TRIP TO THE SEM.
6. ODYSSEE OF NOISES - LAST CAPRIOLS
7. CHAOLY LOW NOISE+MENTAL TWO - WONDER FALL DAYS
8. T.F.F. - PLASTIQUE EP "VOLTAGE"
9. MARK N-G - DON'T STOP
10. RAVE'S NATURE - TAKE OFF RMX

D.J. PIEPPE (AUFSCHWUNG OST)

1. TOM WILSON - TECHNOCAT
2. VERNON - WONDER
3. WINX - DON'T LAUGHT
4. MIS JAH BOON
5. NIGHTMAN - PAUL'S PAIN
6. CHEERY BOMB - ASYLUM
7. DBX - LOSING CONTROL REMIXES
8. EMANUELL TOP - RUBYCON
9. EART NATION - FALLING TEARS
10. BRAINCHILD VOL. II

D.J. HANS RICHTER

1. DAKSYDE - HOUSE-MUSIC MACHINE
2. YANTHA - 360
3. RANDOM GENERATOR - ZONE RAGING
4. DJ JOE 1. VANELLI FEAT. CSILLA - PLAY WITH THE VOICE IN GERMANY
5. PUBLIC ENERGY - SLUMBER
6. CAUNES - HEZSPRUNG EP.
7. P.DEEJAY 16C - RADIO ZPMBIE (RIANE 3)
8. APTHEMIUM - LUCI IN DEEP THOUGHT
9. ANDRE 3 - TELL ME SOMETHING
10. VANNY VALOY - SOUND OF SUBTERRANCA

D.J. CHI(AUFSCHWUNG OST, KS)

1. CHUNKY CHEESE VOL.4
2. NEW WINK ON STRICTLY RHYTHM
3. JOEY BELTAM - FUTURE GROOVE
4. BOZZO - THE FUSION EP
5. FELIX DE HOUSECAT - POWER MUSIK GREATEST HITS VOL. 1 RMX
6. T'N 1 - BE STRAIGHT
7. STOOM - WHAT IS HOUSE MUSIK
8. VEDA SIMPSON - OOH HH BABY
9. RISE AND SHINE - THE SEIZER
10. ANDREAS DOBAU - DAS TELEFON SAGT DU (DANIEL KLEIN RMX)

D.J. CYBER

1. TASHMAN - VACUUM E.P.
2. PLASTIKHAUS - HOUSE RMX
3. WINX - DON'T LAUGH
4. PLEASUREDOM - 12 MINUTES OF DREAMS
5. MARINE BOY - CREATION, LIGHT, ENERGY
6. ATOM - PLUS 1
7. DBX - LOOSING CONTROL RMX
8. PEAK EXPERIENCE - DREAM 39
9. PEE BEACH - WIOBEL
10. IAN POOLEY - TWIN GODS VOL.2

A@s La@son/Club Neu@ose@ve BI

1. JACK T@ONIC - THE HUSTLE@
2. SWEEP - FINAL PA@ADISE
3. DJ FUNK - PUMPIN T@ACK EP
4. MAGANISTIC - LEAF
5. BALLET FUSION - DAVID HOLMES @MX
6. UNDE@G@OUND T@ACKS - SKYHUNTE@
7. @OZZO - FUSION EP
8. TO@@INGTON - COSMIC TEMPLATE
9. HA@DT@AX - HA@DPHUNK
10. MICHAEL SUNCTO@UM - MIDNIGHT IN CHICAGO

DJ F@ESHMELK

1. @ED NAIL FEAT. NONI - NEVE@
2. APH@OHEAD - ALBUM
3. @E ONE - THE VIBE
4. THE T@ACK ST@S - HA@DCO@E TR@X
5. ONLY FO@ THE BLUNTED - EP
6. B@AINS UNCHAINED - DON'T YOU EVER STOP
7. WINK - HIGHE@ STATE OF CONSCIOUSNESS
8. JACK-T@ONIC - THE HUSTLE@/WINDY CITY
9. D@EXCIYA - BLACK SEA
10. B@@DY WHITE - LOVE IS THE ICON (@OGE@. @MX).

F@ankey P. CLASSICAL HOUSE

1. FINGE@S INC. - CAN YOU FEEL IT
2. M.JEFFE@SON - THE HOUSE MUSIC ANTHEM
3. STEVE "SILK" HU@LEY - JACK YOU@ BODY
4. FALEY"JACKMSTE@"FUNK feat. DA@YL PANDY - LOVE CAN'T TU@N A@OUND
5. THE @UDE BOYS OF HOUSE - HOUSE NATION

F@ankey P. CLASSICAL TECHNO

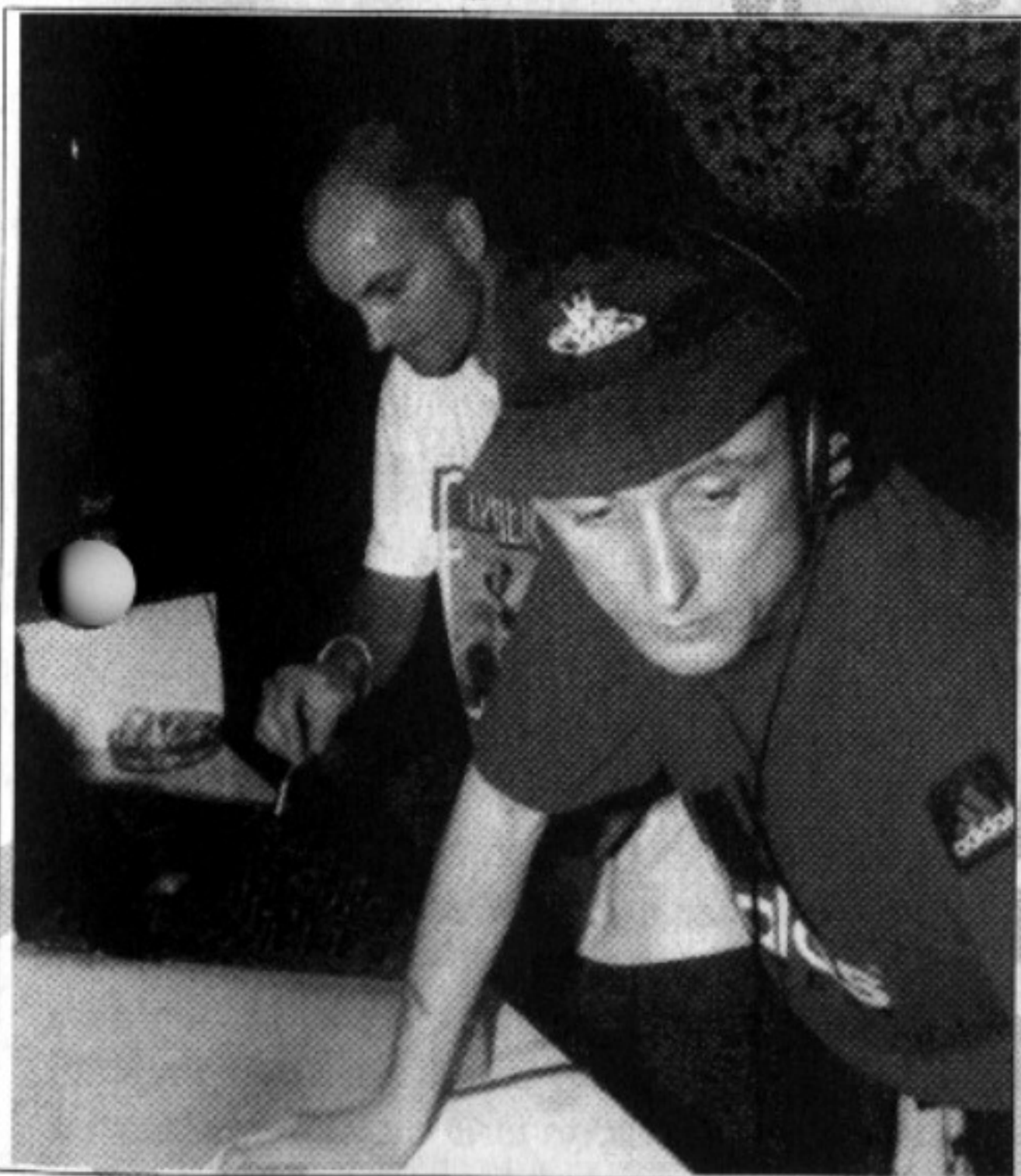
1. MOBY - GO
2. FINAL EXPOSU@E - VO@TEX
3. THE HYPNOTIST - HA@DCO@E (YOU KNOW THE SCO@E)
4. D-SHAKE - TECHNO T@ANCE
5. JOES BEL@AM - ENE@GY FLASH

D.J. OLIVE@ SCHOPMEI@

1. HA@DFLOO@ - @RESPECT
2. PASCAL F.E.O.S. - WEI@D
3. D.O.M. - ACID WA@
4. TIM & OTEGA - HE@T@B@EAK
5. THE MONTINI EXPE@INCE - @EST@ICTION
6. @ADIATION - DANGE@ PA@T II
7. CYTAX DEEP D@EAM EP. - ACID ESCAPE
8. VELOCITY - UPLIFT
9. F@EE @ADICALS - CA@@E@A EP.
10. SOU@ MASH - TH@OWING CAUTION TO THE WIND

D.J. MICKY (PHA@AO)

1. TIMANFAYA - U@GE TO FEEL
2. DJ MICKY - POSSPIA
3. DJ MICKY - THOUGHTS
4. PAN AND T@EX - KEMAN ON THE BEACH
5. LOADS OF OCTAGON - ADVENTU@E T@IP III
6. BLUE FISH EP.-@OUGHAGE
7. ACID WA@@OR - D@OP IN ACID BITES
8. SIDE FX - P@IMITIVE O@IGIN
9. F@OZEN O@ANGE P@OJEKT-BOSNIE
10. NUICE EP - KEEP THE SPI@IT



**Steve Mason
und Sundance**

X-PAND

PRODUKTE FÜR ERWEITERTES BEWUSST SEIN

...wenn das Glück ist doch so nah

HEADSHOP

Feinstes Zubehör für den Raucher

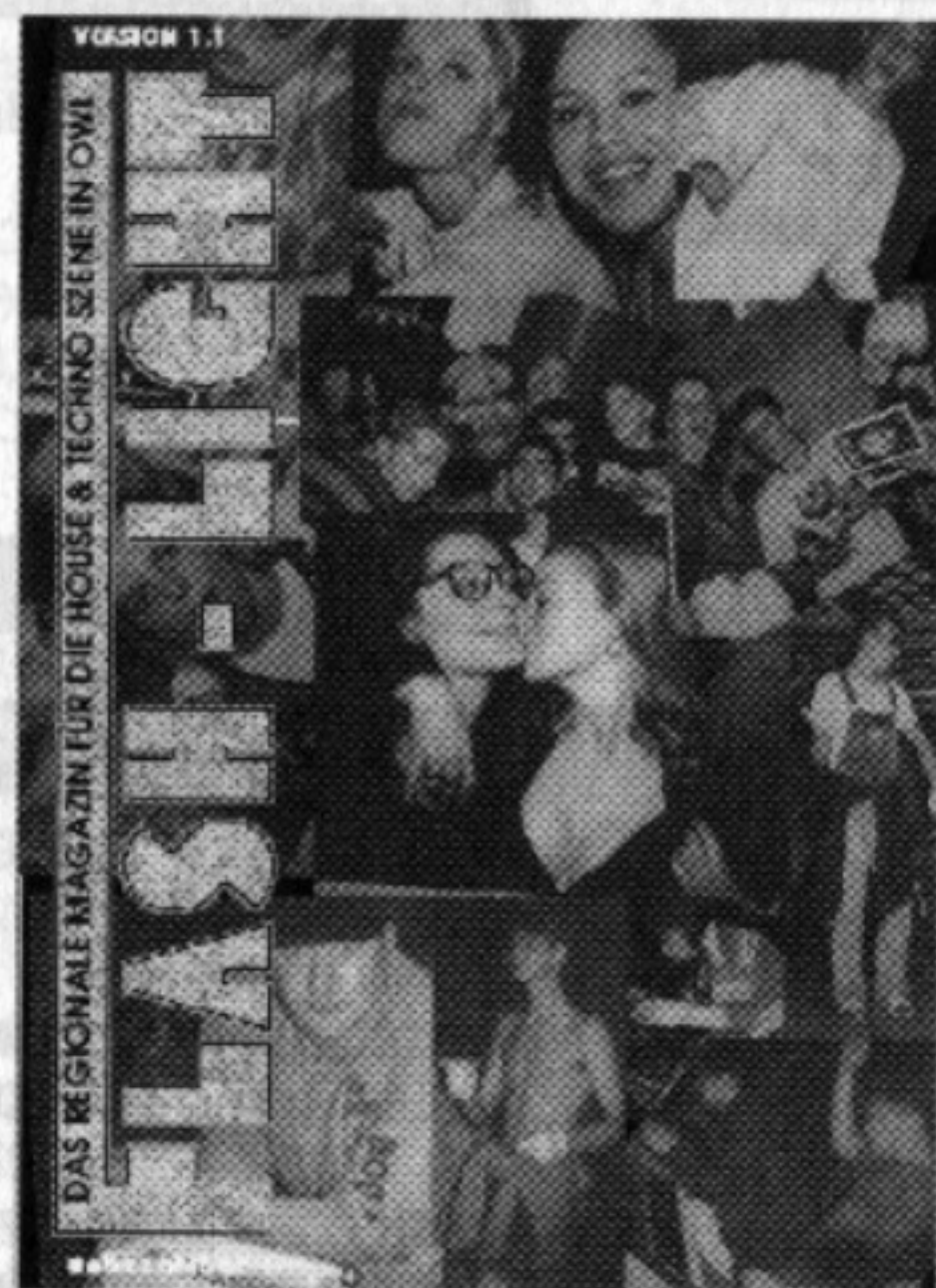
BONGS AUS ACRYL,
GLAG & KERAMIK.
CHILLUMS, PFEIFEN, PAPERS.
KAWUMMS, SIEBE.
BONG & PFEIFENREINIGER
SCHWEIZER FEDERWAAGEN

EXCELLENTE AUSWAHL AN
TROMMEL, - TRANCE &
ETHNOMUSIK

BÜCHER ÜBER DROGEN-&
BEWUSSTSEINSFORSCHUNG

Stapenhorststr. 19, 33615 Bielefeld
0521/132068 FAX 132069

DAS FLASH - LIGHT ABO DAMIT DU IMMER



AUF DEM NEUESTEN STAND BIST!

Sichere Dir ein Exemplar von
3000 Stück !

Das Jahresabo (12 Ausgaben)
kostet Dich nur 30,-DM und wird
per Post direkt zu Dir nach Hause
geschickt.

Zusätzlich steht eine Dinstleistung
Dir offen:

Chiffre-Anzeigenaufnahme
kostenlos !

Sende uns 30,-DM
Bar oder per V-Scheck an:
FLASH-LIGHT
HEIDEWEG 12
33813 OERLINGHAUSEN

Körperkult

TATTOO - PIERCING - NEEDFUL THINGS

Wasserbreite 42
32257 Bünde

Tel.: 05223/130149 - Fax: 05223/13248

NEEDFUL THINGS

by Anke

Stainless PIERCING JEWELLERY Headquarter

Schmuck / Amulette / Symbole

Räucherwerk / Düfte

Asiatika / Guarana

Kunstgegenstände

NEU: Vinyl

Jeden Donnerstag von 17.00 bis 21.00 Uhr
werden die Neuheiten durch verschiedene DJ's vorgestellt!

TATTOO- & PIERCINGSTUDIO

Artist: Det

INTERVIEW MIT THORALF

Buller von Sonja Knuth !

Das glashaus hat sämtliche veranstaltungen für die kommenden monate abgesagt. sogar das nächste salina, immerhin schon teil 8, wurde ohne angabe von gründen gecancelt. auch die bisherigen afterhours im zambo werden nicht mehr stattfinden. wir sprachen mit basshouse-chef thoalf bulle über die zukunft.

WIE SIEHT DEINE PLANUNG AUS?

wir werden etwas ganz neues aufziehen. da wir eng mit frankfurter und hamburger agenturen zusammenarbeiten, sind wir eher in der lage, die beiratschaft der sponoren zu checken, geld in techno und house zu investieren, und der trend geht ganz massiv weg von techno/house. dafür setzen wir auf quality. parties, die nichts mit dem zu tun haben was sich zur zeit rave schimpft. für eine gewisse zeit werden wir die einzigartigkeit dieser veranstaltung auch bewahren können, die nichts mit dem geklähe von "BACK TO UNITY" oder nichts haben und auf denen dann nur kids in tainingsanzügen herumflippen. wir sprechen mehr das potenzial an, das schon lange keine party mehr besuchen will.

WAS IST MIT DE@ NEUEN LOCATION IN BIELEFELD?

das neue p@jekt in Bielefeld kommt. zu@ zeit haben wi@ es aufg@ und umst@ukturi@enden und auch wegen des glashauses zu@ckgestellt. letztendlich ist es auch nu@ eine finanzielle f@rage. zumindest wi@d eine neue location nicht mit den etabli@ten clubs zu ve@gleichen sein. es w@e auch fatal, @hnliches aufzuf@hren zu wollen, in sp@testens einem halben jah@ will keine@ meh@ konzepte wie im madhouse ode@ neons haben, da mu@ einiges passie@en.

WIE SIEHT ES MIT DEINEN EIGENEN P@jekten aus?

DU BIST JA AUCH ALS P@ODUZE@T UND DJ GEF@AGT.

im moment a@beite ich mit vielen leuten zusammen. das tachelesp@jekt ist bei uns ziemlich schnell gesto@ben. alle@dings we@de ich in zukun@ ein ha@dt@ace-p@jekt mit TIMO MAAS in ang@iff nehmen. im moment habe ich ein t@ack mit pee@ be@ch fue@ den neuen centu@y-@ave sample@ beigesteue@t, eint@anciges, melodisches ding und @emixes f@r lyso-genic und peak expe@ience auf h.o.s. london gemacht. zudem a@beite ich ge@ade an de@ hymne f@r das "temptation" im sommer. als dj bin ich z.b. auf dem @ave t@ain pa@is "dabei ode@ im mai beim "ship of fools".

WIE BEWE@TEST DU DIE SZENE @U@?

es fehlt ein gesunde@ unde@g@ound. die @ene muss sich e@st noch finden zu@. es ist die zu ze@splitte@t. leidek@akelen zu viele he@um, sie seien unde@g@ound, nehmen abe@ gepfefferte p@eise f@r i@gendwelche indust@ie-p@odukte und laufen selbe@ mit label-klamotten als supe@-fashion victims he@um. auch we@den von zu vielen clubs schlechte djs, eigentlich nu@ plattenauflege@, gef@de@t, die elenden pa@ty - k@am auflegen u. nicht me@ken dass man auf eine@ afte@ hou@ keine b@eakbeats ode@ ha@dco@e spielen kann. niemand kann sich eigentlich mit den clubs identifizie@en wie f@u@he@ z.b. im

chattanooga, vielleicht noch im neu@ose@ve, die haben ja mit and@e michelle ode@ a@s la@szen zwei wi@klich gute, mit denen sie auch ve@wachsen sind. zudem hat sie die szene sepa@ie@t, es gibt ein g@osse@es angebot in jede@ hinsicht besonde@s musikalisch.

WAS IST MIT BEAMBEAT?

was unte@ dem namen beambeat ve@kauft we@den sollte, wa@ die g@osste szenesch@digung nach dem ve@such de@ warehouseleute, sich @be@all einzuklinken, um es kla@zustellen: de@ name beambeat geh@rt dem basshouse. wi@ haben ihn leide@ zu@ ve@u@ung gestellt und mussten zu sp@t feststellen, was abging. ich kann nu@ jedem davon ab@aten, mit den leuten, die unte@ diesem namen auf@eten, zu ve@keh@en. and@eas fankhouse@ hatte von uns die zusage, den namen f@r die weite@f@hrung eine@ zeitsch@ift zu benutzen. dass sich ein szene-f@emde@ wie and@eas klaus eingemischt hat, wa@ bestimmt nicht f@rde@lich, denn wenn man ve@sucht, die house/techno-szene zu ve@h@ken wie alte autos, ist man hie@ de@ falsche mann.

DEINE MEINUNG ZUM @AVE-CHANNEL?

eine ext@em zu zweifelhaftes ding, eine neue sendung hat imme@ etwas k@edit, besonde@s in diese@ v@llig unte@ve@so@gten gegend. de@ sound ist abe@ viel zu ha@t und abgeschmackt. meh@ engaement t@te diese@ sendung gut.

DEINE BOTSCHAFT AN UNSE@E LESE@?

zweimal hinschauen und liebe@ einen zehne@ meh@ f@r ein gutes line up ausgeben!

Daten von Tho@alf:

21.04 - 23.04 Hannove@: @AVE TRAIN P@AG mit Olive@ Bondzio, @oland Caspe@, Silvie Ma@ks, @itchie Hawtin, @obe@t Hood, Sabine Ch@ist, Miss DJAX, A-Mo@ph, Cybe@, Ca@l Cox

19.05 - 21.05 Wese@: SHIP OF FOOLS mit Olive@ Bondzio, DJ Skull, Joes Belt@am, @oland Caspe@, Olive@ Lieb, The Jeyenne

24.06 Bad Salzuffen: TEMPTATION (Eu@opean Big Buzz) 18.00-12.00 mit Sven V@th, Pascal F.E.O.S., Ca@l Cox, Jeff Mills, ...

Die p@ivate Kleinanzeigen-Seite ve@kaufe

BU@TON Al@ Snowboa@d, f@ee-
style u. f@ee@ding 0521 - 890436
An@ufb.

PANASONIC CQ L-41+FB

An Kenner abzugeben, absolute
neuwe@tig da komplett überholt mit
Beleg 400,-DM VB Tel/Fax 05208 /
8700

ACO@N A@chimedes 3000 mit 4MB-
@am, Fa@bdigitise@, Monito@-
stände@ u. Softwa@e 500,-DM Tel
05202-73654

Kontaktbö@se

GAY-@ave@ (mitte 20) sucht GAY -
@ave@ (??-23) zum gemeinsamen
@aven und ande@e Aktivitäten
CHIFF@€ 131995

G@ÜBE

G@ÜBe an Yasemin, Sylvia,
Ha@dsko@te, Sascha, Paul, Jö@g aus
F@ankfu@t, Nils v.d.F., Hella, Claudia,
Pete + Bettina aus Hameln, Schoppy-
Me@t u. Ki@si aus Kiel. Die
Hildesheime@ Wolfgang + Maik-
keeping the happy vibe alive.

Flippy g@üßt: F@anke@ P, Sonja,
And@ea u. Ma@cus, Kooka,
Bitchmagnet, Pete@ Schönfeld u. alle
die mich schon Live e@lebt haben.

G@eetingz to: Aufschwung-Ost-Team
(KS), Alex "Spaceflash" F@attallone,
F@ontpage, Ma@kus "fäh@t
daue@nd mit seinem Geb@uchten
ziellos du@ch die Gegend u. f@eut
sich" Dö@ing, High Density (Gie-
ssen), @udolf "Hoo@ am Sacki"
Wiebe aus Hambu@g, meine
€@zeuge@ (Die mit ständig ih@ Auto
zu@ Ve@fügung stellen), und alle
Schleimscheiße@ die mich kennen, So
das wa@'s. PS: We@ das liest
ist ein Analphabet !!!

Hallo Speedy! Hie@ ist Pete@ von
F@ostal! Bleib so wie du bist, und
verlaß Dich auf Dein Gefühl,
Sweste@chen. Hab Dich für IMMER
lieb! Zack und weg! Dein Lollypop,
Teddy Kooka!!

AKTION XTC-Automat



*In Sachen Druck können
Sie mit uns rechnen!*

LASERDruck

Hauptstr. 2 · 33818 Leopoldshöhe
Telefon: (0 52 08) 67 40 · Fax: 89 72

DAS XTC - T-Shirt

Das Shirt mit der Anzeige
aus der letzten FL
Ausgabe Seite 5
(limitiert)

Farbe: Vorne 4 Farbdruk
Hinten s/w

Größe: L / XL / XXL

PREIS: 95,-DM

zzgl. P/V

IHR VERANSTALTET IN
NÄCHSTER ZEIT EINE
PARTY ODER RAVE!

Aber Ihr habt noch nicht
die Richtige Idee für den
Fluer ! Nun wir das Flash
light Team erschaffen
Eure Wünsche und
das Kostengünstig!

FLASH-LIGHT BOOKING-SERVICE

Bitchmagnet

Breakbeat/House/Trance

Donn Cason

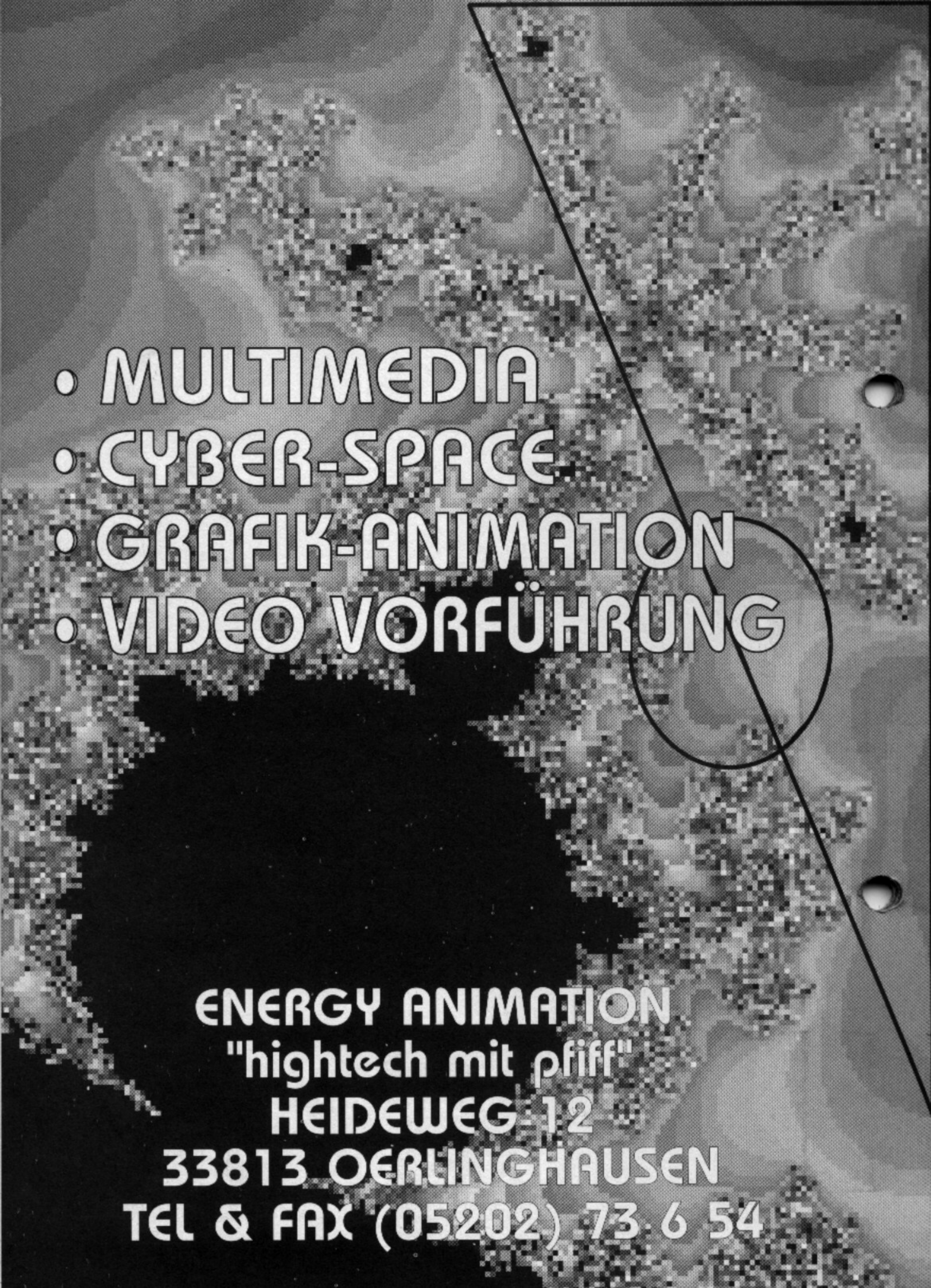
House/Trance

Frankey P. (YEEAK)

Techno

ruf an ...

Telefon & Fax
(05 2 02) 73 6 54

- 
- MULTIMEDIA
 - CYBER-SPACE
 - GRAFIK-ANIMATION
 - VIDEO VORFÜHRUNG

ENERGY ANIMATION
"hightech mit pfiff"
HEIDEWEG 12
33813 OERLINGHAUSEN
TEL & FAX (05202) 73 6 54