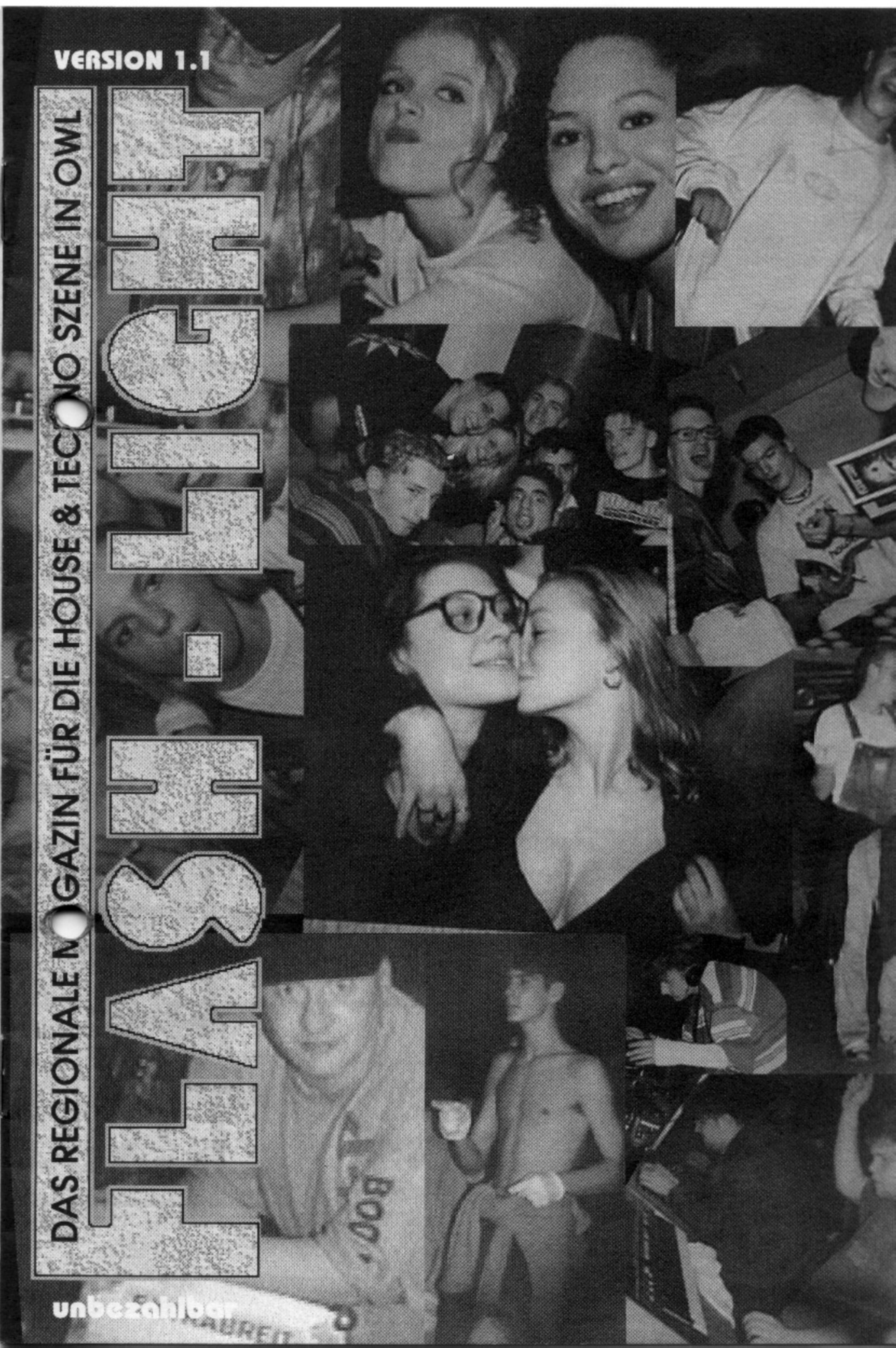


VERSION 1.1

DAS REGIONALE MAGAZIN FÜR DIE HOUSE & TECHNO SZENE IN OWL

THE HOUSE

unbezahlbar



inhaltsverzeichnis

kurz angeschnitten/Editorial	3
Was geht ab REGIONAL	4
Was geht ab ÜBERREGIONAL	5
Der Plattenteller	5
Szene-Report: U-Bahnhof	6
DJ-Charts	6/7
Tunnel Rave	8
Wettbewerb / Abo	9
Interview mit Stefan Data	10
Szene Report holy-Rave/stillenacht	11

IMPRESSUM:

Die Flash-Light ist ein Interaktives regionales Szene-Magazin. Sie soll Informativ in der House & Techno-Szene Durchblick verschaffen.

Wir geben vom Inhalt der Flash-Light keine Gewähr auf Richtigkeit.

Die freien Mitarbeiter waren diesen Monat: Franky P. (fp), Moonshadow und Cyborg.

Special-Thanks an Frank Hübner, BI-Sennestadt

Deckblatt : Kein Kommentar

Zur Erstellung der FL wird ein Acorn RiscPC benötigt.

Auflage : 2000 Stück

Gerwerbl. Anzeigenpreise laut Preisliste Seite 5. Dezember 94.

private Kleinanzeigen sind kostenlos.

Chiffre-Anzeigen kosten 5,-DM

Jahres-Abo der FL kostet 30,-DM

Das Magazin liegt in Clubs/Diskotheken, Bistros, Platten- und Modeläden aus.

Herausgeber: Frank Kipp

Heideweg 12

33813 Oerlinghausen

Telefon + Fax (05 2 02) 73 6 54

Info-Hotline:
DT/300 600

Neu in Detmold:

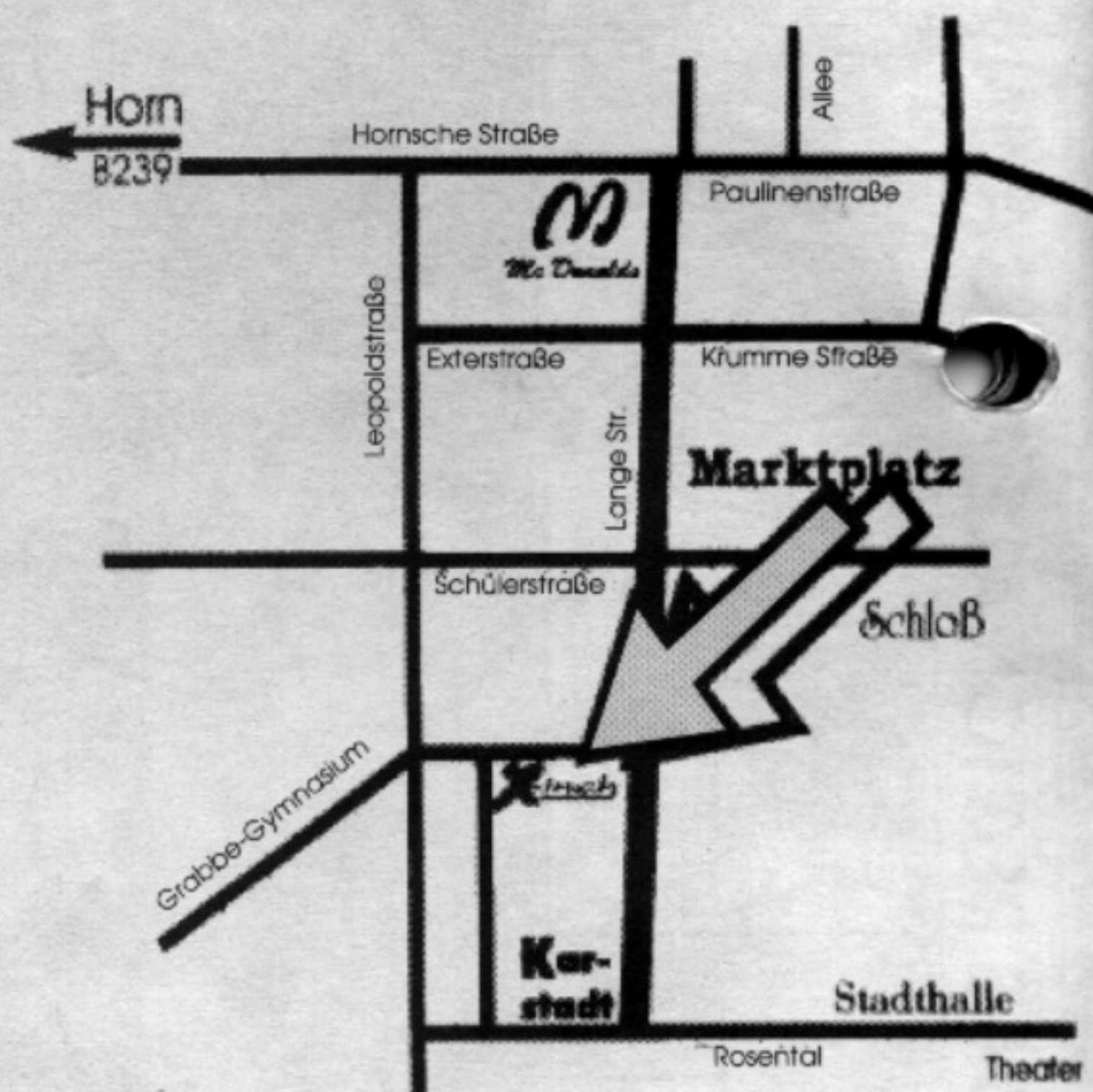
Record Shop



Soul Dancefloor
House Funk
Ragga Clubware
TECHNO Hip-Hop
AND EQUIPMENT
AMBIENT

F. Zender & S. Weiser GbR

Friedrichstr. 15, Ecke Meierstraße 32756 Detmold
Tel.: 05231/300600 Fax.: 05231/300601



EDITORIAL

Hallo Leser der Flash-Light !

Hier ist nun die zweite Ausgabe der House & Techno Szene für OWL.

Seit der letzten Ausgabe der Flash-Light haben wir viele positive und negative Kritiken bekommen. Um die aufzuzählen wäre Platz verschwendet, deshalb hier kurz nur das wesentliche was wir verändern werden: *Der Witze-Ecke muß leider weichen*, dafür suchen wir noch eifrig Grüße.

Ab der Version 1.2 kann jeder von Euch die FL jährlich abonnieren und bekommt Sie per Post zugesandt. Somit habt Ihr immer eine aktuelle FL zu Hause mit den aktuellen Terminen aus unserer Region. Damit Ihr im Februar nicht umsonst in eurem Szene-Laden die FL V1.2 sucht. Die FL V1.1 ist diesmal für Monat Jan/Feb 95 bedacht. Unsere jetzige Ausgabe ist ein wenig Dünnere, das liegt an den wenigen Anzeigenkunden, doch hoffen wir in nächster Zukunft auf einen Sponsoren.

Somit wünsche ich Euch viel Spaß und ein guten Start in diesem Jahr 1995

Eurer Redakteur Frank

Pause

Marcos Lopez u. Mjck van Dyck haben wegen Meinungsverschiedenheiten ihr Projekt "Marmion" vorübergehend auf Eis gelegt. Nicht destotrotz: Neues Vinyl von M.L. "Arte Bionico" in cooperation mit Oliver Lieb!

Back in Full Effect

Nachdem das NEON ende Nov. Anfang Dez. einige Springer wg. vorübergehen -

den Konzessionsenzuges tätigen mußte, sind die Jungs wieder voll da. In Planung sind demnächst eine House Night sowie eine Breakbeat/Jungel Night, Ladies Night (m. Female DJ's) am Start.

New Dealer

Frohe Kunde aus DT: Nachdem Black Rhythm das zeitliche Gesegnet hat, gibt es einen neuen Record-Store in DT Name: X-Inch

kurz angeschnitten

Richtung Norden

Seit Anfang Dezember ist Timo Maas jeden 2. Freitag Resi. DJ im Tunnel in Hamburg. Herzlichen Glückwunsch und viel Erfolg wünscht die Flash-Light Redaktion.

Zukunft

Jeyienne, Frankfurt Beat Act und DJ, plant großes. Er arbeitet nicht nur an seiner 1. LP, nein er produziert auch die Musik zu einem Musical. Ferner will er einen Film drehen und ein Buch schreiben. Denn hau mal rein.

Teil 2

Aus gut unterrichteten Kreisen wurde uns zugetragen das es im Sommer'95 einen 2. Universe Rave geben wird. Voraussichtlicher Ort des Spektakels: KÖLN

Wechsel

Das Impact Team hat die Location gewechselt: Neuer Standort: Das MADHOUSE in Bielefeld

Birthday Party

Am 25.1.95 feiert "Basshouse" Thoralf Buller seinen xten Geburtstag im Glashaus/Bad Salzuflen. Denn man hoch die Tassen, du alte Socke.

Ich will ...

Ab März'95 gibt es die Flash-Light auch im Abo. Info unter : 05202 - 73 6 54

WAS GEHT AB

REGIONAL

Jan
Feb

Mär

Apr

Mai

Jun

Jul

Aug

Sep

Okt

Nov

Dez

03.02.95 21:00
VVK 25,- AK30,-

COORPERATION RAVE
GO-PARC/Herford &
Warehouse/Köln
Steve Mason, David
Holmes, Colin DAle,
Massimo, Michael
Grumann, DJ Hell, Yves
de Ruyter, Jeremy Gurl,
Revil O., DJ Jorgi
Live Act: Cyber Lab

10.02.95 21:00

HOUSEMISSION
Glashaus/Bad Salzuflen
Roland Casper, Cyber,
Robert De La Gauthier

17.02.95 21:00

CONSENSE (LABWORKS
TOUR), Glashaus, Bad. S.
Colin Favor, Colin Dale,
Roland Casper, Hoschi,
ESP, C-Smooth, Moon-
shadow, Cyber

24.02.95 21:00

HOUSEMISSION
Glashaus, Bad Salzuflen
Roland Casper, Pascal
F.E.O.S., Cyber

03.03.95 21:00

DEEP THROAT
Glashaus/Bad Salzuflen
Jens Lissat, Peet
Nicelake, Lasard, Cyber,
Fillou, Liquid Bass

wöchentlich REGIONAL

RAVE im KICK INN, Herford

ELIL-E Technozone im ELFENBEIN, Bld.

TECHNO im Pharao in Herford

TECHNO im NEONS in Steinhagen

HOUSE im BITCHES BREW in Bielefeld

13.01.95 21:00 DISH! DISH! DISH! 15,-DM
Glashaus/Bad Salzuflen
A-Morph, Timo Maas,
Cyber, Gumdrops, Moon-
shadow, Sundance

13.01.95 MADHOUSE, Bielefeld
Robert Hood,
Andre Michelle

14.01.95 21:00 ADRENALIN TRIBAL CLO.
VVK 24,- ABK 29,- Markth. Herford
Sabine Christ, Roland
Casper, Steve Mason,
Mee-Moo, Cyber etc.

20.01.95 MADHOUSE, Bielefeld
Farley Jackmaster Funk,
Andre Michelle

20.01.95 21:00 SALINA 7
30,-DM Glashaus/Bad Salzuflen
Sylvie Marks, Roland
Casper, Welibor D., Gary
138D, Plank, Mee-Mo,
Cyber, Timo Maas, Kama-
sutra, Tunnelvision, Acrid
Abey Ance

25.01.95 21:00 DJ CYBER'S Birthdayparty
7,-DM Glashaus/Bad Salzuflen
Gary 138D, A-Morph,
Roland Casper, Moon-
shadow, Timo Maas,
Cyber LIVE: Tacheles
Feat. Monk Akka!

27.01.95 MADHOUSE, Bielefeld
Armando, Andre
Michelle

31.01.95 U-BAHNHOF /Paderborn
22:00 kein Eintritt mit
Moonshadow

03.02.95 21:00 RAVELINE EVENT
Glashaus/Bad Salzuflen
Phil Fuldner, Timo Maas,
Cyber, Khetama, Moguai
, Synergetic

MI ab 22h

DO ab 22h

FR ab 23h

FR ab 23h

FR ab 23h

ÜBERREGIONAL

14.01.95

RAVE OLUTION 2000, DM 35,-
TOR 1, Hannover
Miss Djax, Hardsequencer, Hoo-
ligan, Gary T38D, Sabine Christ,
Roland Casper, Robert de la
Gauthier, Jorge etc.
LIVE: Acid Scout, X-Rotation,
Sime

20.01.95

SPIRIT OF SONORITY, DM 15,-
Cyberhouse, Hannover
Moni B., K-Vee, Angle, Oink,
Ritze, Slaughter, Olli & Andi

21.01.95

POLE POSITION
HanoMag, Hannover
T1000, Alan Oldham, Marco
Passarani, Oliver Banzio, Dole,
Terry Belle etc.
LIVE: Meteor Seven, Rob Acid

27.01.95

STRICTLY BREAKBEAT NIGHT 3
HanoMag, Hannover DM 15,-
(watch out for Flyers)

AN ALLE RAVE-VERANSTALTER
sind ihre Gäste auch manchmal
so Lustlos und gelangweilt
obwohl die beste Musik läuft?
DIE PILLEN GmbH hat nun
die ultimative Lösung:

"LA DROGA" der Extasy
Automat.

Einfach zu handhaben:
Aufreissen, einschmeißen und
abheben!
Sollten waren ihre Gäste so
glücklich!

Weiter Informationen:
Tel: 03,4 / MDMA

DER PLATTENTELLER

zusammengestellt von Frankey P. und Moonshadow

TECHNO

Marc 'Oh-Tears don't Lie
(Peace Rec./Urban)

Da wippt sogar die Mama
mit. Was man hiermit halten
soll, weiß ich auch nicht.
Darum Stimmhaltung,
sonst werde ich noch
gesteinigt. Entscheidet selbst.

Kamasutra, Waterfront (B1)

No Respect:

Hut ab, Gary! Knallt wie Hölle
auf jedem Rave ... ***

HARDCORE

Hardsequencer-The Power of
Sound EP. (Fire Rec.)

Hier sind die letzten 3 Stücke
die Hardy nach dem
Wohnungseinbruch geblieben
sind. Bis auf "For the Party
People" ziemlich schwach.
Da ist man von Hardy
besseres gewohnt. **

HOUSE / TRANCE

Paul van Dyk 45 Rmx per Min
(M.f.S.)

Kaum bringt Paulchen sein
Debutalbum "45" auf den
Markt, schiebt er gleich noch
einen hinterher. Drei Stk. der
LP sehr schön gemixt, eben
typisch Paule. Achtung: Nur
als 10" erhältlich. Und limitiert
ist es auch noch. ***

Positiv Thinking - Infinite
(M.f.S.)

Ich liebe diese Platte.
Progressiv House vom
Feinsten. Da zuckt der
Körper, da jodelt das Ohr.
Ober megergeil! Und für alle
Paul van Dyk Fans ist noch
das Stück "Infinite Orbit" ent-
halten ***

ACID

Nostrum - 3.2 Time Unlim. #27
303 Ick hör' dir trampen. Es
quitscht u. pfeift das einem
ganz naß im Schritt wird.
geniale Acid-Trance Stück
zum hören, feiern u. weg
fliegen. Joke am Rande: Auf
der Labelseite ist die 303 nur
bei Stereo zu hören! ***

BREAKBEAT/JUNGLE

Jungle Massive 2, Sample,
Labello Rec:

der Sampler ist sehr Gut für
Jungleists die mit vielen
Vocals klarkommen, manch-
mal nervig aber wegen der
z.T. geilen Tracks lohnt es sich
schon ... ***

M-Beat, Wicked Album,
Renk:

Geiles Jungle Album, schöne
heftig schnell. Wenn Jungle
gefällt, ist es ein Muss! *****

U Bahnhof Paderborn

Ab Januar 1995 wird der U-Bahnhof PB nur noch einmal pro Monat seine Tür für die Raveposse OWL öffnen. Der Grund ist die abnehmenden Besucherzahl der letzten Zeit. Veranstalter Moonshadow (hatte auf die Mundpropaganda der Raver gehofft, jedoch wurden die Bemühungen durch Verschiebungen der Termine und Location zunichte gemacht. Ge>plant (sind) für die kommenden Monate Highlights in PB : Gary 138 D und Roland Casper zeigten Interesse und werden in absehbarer Zeit dort zusammen mit den "Residents" Moon-shadow und Cyber den UB für einige Stunden zum Abflug geleiten. (Weiterhin sind Gumdrops, Sundance und viele andere Gast DJ's dort anzutreffen.) Next Date 2 come: 31 Januar 95 von 22:00 - 02:00, No entry !

DJ MICKEY / PHARAO

1. DJ MICKY - BANANA FLEX
2. NEBULA II - POSITIVE
3. GENETIC ATMOSFEAR - GRANO PIANO
4. TANDU - ACIDO EP.
5. ANGEL HEART - FAR FAR AWAY
6. INNERVOID - CLEAR LIGHT
7. N-JOI - PAPILLON
8. MIND X - FEEL THE GENERATION
9. AREA - AREA I
10. AEROTHROB - THREE BLUE BEARS

DJ STEFAN DATA / PHARAO

1. GREGEIOUS - THE SECRET
2. ANGEL HEART - FAR, FAR AWAY
3. CHERRY MOON - LET THERE BE HOUSE
4. AQUALITE - OUTBACK
5. TAUCHER - FANTASY
6. HARDSEQUENZER - FOR THE PARTY PEOPLE
7. RAVERS NATURE - TAKE OFF
8. DJ MICKY - BANANA FLEX
9. URSA MAJOR - TRIBES OF LOVE
10. HUMATE&RABBIT IN THE MOON -
HEMNISPHERES EP

DJ A-MORPH

1. HARDFLOOR - RESPECT
2. RESISTANCE D - INDEX ...
3. MOREANISTIC - FLUIDS ...
4. SPICELAB - Remix
5. SYNEWAVE 10
6. TESSERACT 011 - B
7. PAPPILON - PUMP PANEL Remix
8. MIKER DEMICS - B side
9. POT - 001
10. MIKE DEARBORN - HARDFLOOR Remix

DJ TIMO MAAS

1. MONTINI EXPERIENCE - RESTRICTION
2. PREACHER - SALVE (GARY D.-Remix)
3. JENS LISSART - THE FUTURE
4. SUNBEAM - OUTSIDE WORLD - Remix
5. RAVELAB - SEEING IS BELIEVING
6. SUB-SOURCE - THE HARDCORE
AUFHEM
7. BABBIT CITY 21 - SPEED E.P.
8. SCOTL BROWN - BASS REACTION
9. QUIETMAN - PLASTIC GOURD
10. CHOSEN FEW - PARTY !

DJ FRANKEY P.

1. POSITIV THINKING - INFINITY
2. NOSTRUM 3.2. E.P.
3. CHERRYMOON TRAX II
4. NEXUS G - TRES CHIC RMX (Noom
Sampler)
5. HARDSEQUENCER - FOR THE PARTY
PEOPLE
6. ACCELERATOR VOL. 3
7. JENS LISSAT - THE FUTURE
8. Paul van Dyk - MyWorld (Florin Mix)
9. MICKEY DEMO
10. MARC'OH - TEORS DON'T LIE

DJ SNAPPI / LIBERTY

1. CHERRYMOON TRAX II
2. DJ TOM&NORMAN - BASS 4 LOVE
3. GEORGE VAGAS - HYPERDOME
4. SUSHI - HOUSE OF HONS
5. ADAM&EVE - 24
6. BASIC GRAVITY - REJAH (RMX)
7. MARUSHA - RAVELAND (RMX)
8. ADAM&EVE - 23
9. DMD - ALLSTARS VOL. 1
10. BRAVE NEW WORLD COMP.

DJ DONN CASOA

1. YVES DERUYTER - CALLING EARTH
2. TANDU - ACIDO
3. STEVE BULTES - EXCALIBUR EP
4. DEXTRO N-R-G - MORELLA (RMX)
5. X-ROTATION - WIR FLIEGEN FORT
6. EXPERIMRNTAL - DAGENTA
7. NOISY MILLER - MURPHY'S LAW
8. X-HEART - FLIGHT 808
9. ACRID ABEYANCE - MINIMALISTIC
10. CENTRAL LOVE - TRAUM

DJ CHARTS bis spätestens

10. Februar 95 faxen.

Unter: (05 2 02) 73 6 54

DJ CYBER (BASSHOUSE)

1. HUMATE AND RABBIT IN THE MOON - HEMISPHERES EP
2. POINT BLANK - MENG'S THEME (Remix)
3. EMMANUEL TOP - LOBOTOMIE
4. CYGNUS X - THE ORANGE THEME
5. SUNSTONE 2
6. SYNESTHASIA - VENOM
7. SISTER CYREX - FREQUENTLY ASKED QUESTION
8. ELECTRIC UNIVERSE - SOLAR ENERGY
9. CYRIDER 3

DJ ROLAND CASPER

1. RANDOM GENERATOR - HYGRID - OVAL
2. HALF : Q - S4
3. DJ SKULL - GET WICKED
4. MORGANISTIC - BELLOWS
5. HOLY LANGUAGE - I AM ENERGY
6. QOT 001
7. MIKE DUNN - DAINU N ALL
8. INTERGRATED CIRCUITS - GHOST 843
9. THE PUMP PANEL - TO THE SKY
10. ROACH MOTEL - WILD LUV

DJ PEET NICELAKE (NO RESPECT)

1. QR III - PROMO
2. ALIENS FROM EARTH - ALIEN PARADISE
3. KAMASUTRA - NO RESPECT NR. 30
4. D LAY - DONT'T STOP THE MOTION
5. NOSTRUM - BRAINCHILD
6. PYRAMID - NOW JUST GO FOR IT
7. MENTAL PABVLVM EP-3099
8. WHITE LABEL VOL.2 - ALL TRAX
9. E R-G - SUN DAYS
10. AURORA BOREALIS - RAZ PILLOW LAVA

GLOBAL

TRANSMISSION

DJ+Equipment Service

**Der Kontakt für Rave + Jam + Jubilee
etc. ...**

Hotline Tel./Fax.: (05 2 22) 79 79 19

Anrufen und organisieren lassen !

DJ FRESHMELK

1. MIKE DUNN - GOD MAKE ME PHUNKEY
2. AFRIMERICAN COALITION - NO MORE WEeping
3. DAVID ALVARADO - MOTIONS
4. MARK BROON - PASCH
5. ROACH MOTEL - WILD LUV
6. BOO WILLIAMS - A NEW BEGINNING
7. JAMIE PRINCIPLE - IT'S MY PUSSY
8. DJ DEEON - FREAK MODE
9. ABACUS - THE RELICE E.P.
10. HIP TO BE DISILLUSIONED VOL. 1

DJ MOONSHADOW "BREAKBEATS"

1. BABY D - LET ME BE YOUR FANTASY - PROD. HOUSE
2. DJ SS - THE ROLLERS CONVENTION PT.1 EP - FORMATION
3. L DOUBLE & YOUNGHEAD - COME KROSS - REINFORCED REC.
4. TOP CAT - PUSH UP U LIGHTER - ??
5. M-BEAT - SWEET LOVE - RENK

DJ MOONSHADOW "TECHNO"

1. ROBERT HOOD - INTERNAL EMIRE - AXIS
2. PLAYGROUND - PRODUCTION 7 - DANCE MANIA
3. TRIPPY DISCO - BRAINWARP - WAN
4. LAURENT GARNIER - SHOT IN THE DARK (D1) - F.COMM
5. JEFF MILLS - WAVEFORM TRANSMISSIONS 3LP - AXIS

DJ A.M.C. (Heaton Rec. KS, NY Factory)

1. MORGANISTIC - FLOIDS AMNIOTIC
2. MANUAL - IN SENSE
3. YENKE YEKE - HARDFLOOR DUB
4. POINT BLANK - MENK'S THEME (Remix)
5. ALICI - MINDPHASE II
6. HIGHER SENSE - PEOPLE OF THE UNIVERSE
7. THREE DISCIPLES - SNAGGAL
8. DEN 2 RUFF - DUBPLATE
9. DJ MASSIVE - DANCEHAIL MASSIVE PE. I
10. DAVE B.+DANNY G. - SOMEBODY

DJ FILLOU / BASSHOUSE

1. MESQUITE - CUFFED UP MIX
2. BASIC CHANNE - P1.1
3. MJOR PAPILLON - NEVER LET YOU GO
4. SPINNING ATOMS II
5. GTR - YUSTIN ROBERLSON MIX
6. CERPENT - CLASS ONE
7. EXTRA POWER & ENJOYMENT
8. MANUAL - UNTITLED
9. NEURS - PARADIGM
10. HARLEQUIN - THE BEAUTY AND BEAST PASCAL F.E.O.S. (RMX)

Tunnel-Rave

Es war irgendwie das Ereignis '94 in OWL. Nachdem man in Clubs, Disco, auf Parkplätzen (remember 30.4.94) und sonstwo gerast hatte ging nun am 10.12.94 in den Untergrund. Ort des Geschehens: Das Jahn-Platz Forum in Bielefeld. Hier nur die von uns/mir erlebte Geschichte:

Die Idee

Es war einmal die Idee etwas größeres in Bielefeld und Umgebung durch zuziehen. Nachdem man Fabrikhallen, Schwimmbäder und ähnliches ausgescheckt hatte, besann man sich auf das Wörtchen "Underground" und beschloß in einen Tunnel zuziehen. Nach diversen Verhandlungen mit den **Betreibern des Jahn-Platz Forums** gab man im Okt.94, einen Tag nach den Kommunalwahlen grünes Licht u. das Unternehmen: *Tunnel-Rave* konnte starten. Um einen sicheren Abend zu garantieren wurden *Sanitäter, Leute der freiwilligen Feuerwehr sowie eine 15 Mann starke Security* engagiert. Diese waren per Funk mit einander verbunden, sodass jeder überall zu erreichen war. Desweiteren wurden div. *Versicherungen z.B. gegen Glasbruch* abgeschlossen. Selbstregent wurde eine Soundanlage (war ziemlich schwach: *die Redak.*) u. eine Lichtanlage geborgt. Die DJ Agentur "Angel-Zone" besorgte das DJ Booking so das folgende DJ's am Start waren: **Gumdrop, Marcos Lopez, Roland Casper, Magic Janzun und Steve Mason.** Nachdem am 10.12. dann Weihnachtsfamilien Ein-kaufstag war (Oma, Opa, Onkel, Tante, Mama, Papa und alle Anderen) gegen 18:00 waren die Geschäfte schlossen, gegen 18:30 ging der Aufbau los. Und um 22:30 hießen dann: **TÜREN AUF!**

Der Rave

Langsam, ganz langsam füllt sie der Tunnel und die Party ging los. Und den Sicherheitsvorkehrungen

gerecht zu werden, blieben die Aussenaustritte geöffnet. Der Hauptein- und Ausgang befand sich in der Bahnhofstr. Der Dancefloor einschließlich DJ.Pult auf der Piccoli-Seite. Teilweise herrschten am Eingang chaotische Zustände: Lange Warteschlangen bis zu 2h (trotz Karte) u. unbestätigten Gerüchten zu Folge sollen Leute ohne Ticket Nachzahlung eines großen **"Blauen"** Einlaß erhalten haben. (Es gab an der Abend Kasse nur noch 500 Karten). Ein Deko war nicht vorhanden. Wer Bock hatte konnte sich die Auslagen der Geschäfte ansehen (*Bummel on a Rave*). Dieses tat wohl auch Marcos Lopez, der sich unsterblich in ein paar Pantoffeln verliebte! Der Sound der DJ's wurde irgendwie seinem Anspruch gerecht (Nixbig Hits oder so) Die anwesende Raver Gemeinde feierte mächtig gut ab. Jedoch: Je länger die Nacht, desto schlechter die Luft. Eine nicht vorhandene Klimaanlage brachte die Luft zu schneiden und wenn man einmal den Tunnel durchquert hat (dauerte ca. 5 min.) war man naßer als nach 3 Stunden guten Sex. Also hingen nach 4-5 Std. die Leutchen ziemlich geschlaucht herum. Auch war die Beleuchtung des Tunnels doch ziemlich hell. Und dann gabs auch noch ziemlich peinliche Lautsprecherdurchsagen zB. Kurz vor 0:00: **"Wir bitten die unter 18jährigen den Tunnel zu verlassen. Es werden Stichproben durch geführt."** Aber sonst wars irgendwie geil und schön. Wie gesagt Alle, alle waren da. Gesichter wie: *Timo Maas, Ars Larsen mit jeweils Anhang, Cyber, Sundance, A-Morph, Tobi Ortman, Jens Lissat, die Groove Planet CREW* usw. Um 6:00 war dann Finito u. auf gings zu den div. After Hour Location's.

Madhouse

Gut gefüllt von nimmersatten Ravern gabs ziemlich geile House

Tunes von Andre' Michelle und Detroit's Godfather Derrick May. Um ca. 9:00 wechselten wir (das FL-Team) dann die Location. Abgabs in den X-Club (Banane) wo wir uns ganz schnell wieder verzogen, denn hier lief gar nichts mehr. Nach einer kurzen Rast bei McDoof gings ab ins Neon. Dabei legte gerade Steve Mason auf und wurde gefolgt von Sundance. Um 14:00 fiel bei uns dann irgendwie der Hammer und wir begaben uns in Richtung Heimat um noch einwenig weiter zu feiern.

Meinungen

Um nicht nur unsere Meinungen gelten zulassen haben wir Roland Casper u. Marcos Lopez zu Ihrer Meinung über T-Raver befragt: Beide waren von der Location ziemlich angetan, waren von den Leuten ziemlich begeistert. Marcos Lopez meinte allerdings das zu viele Drogen (?) mit im Spiel waren, der Begriff "Raving Society" hier aber endlich mal berechtigt gewesen wäre. Eine einhellige Meinung hatte die beiden DJ's allerdings über das Mischpult: Scheiße! Und die Monitor-Box war auch nicht so doll.

Zu guter letzt noch das Ergebnis unserer Umfrage beim zahlenden Publikum:

1. Wie fandet Ihr den allgemein?

Geil	46%
Geht so	36%
Schlecht	18%

2. Atmosphäre bzw. Leute?

Geil	38%
Geht so	46%
Schlecht	16%

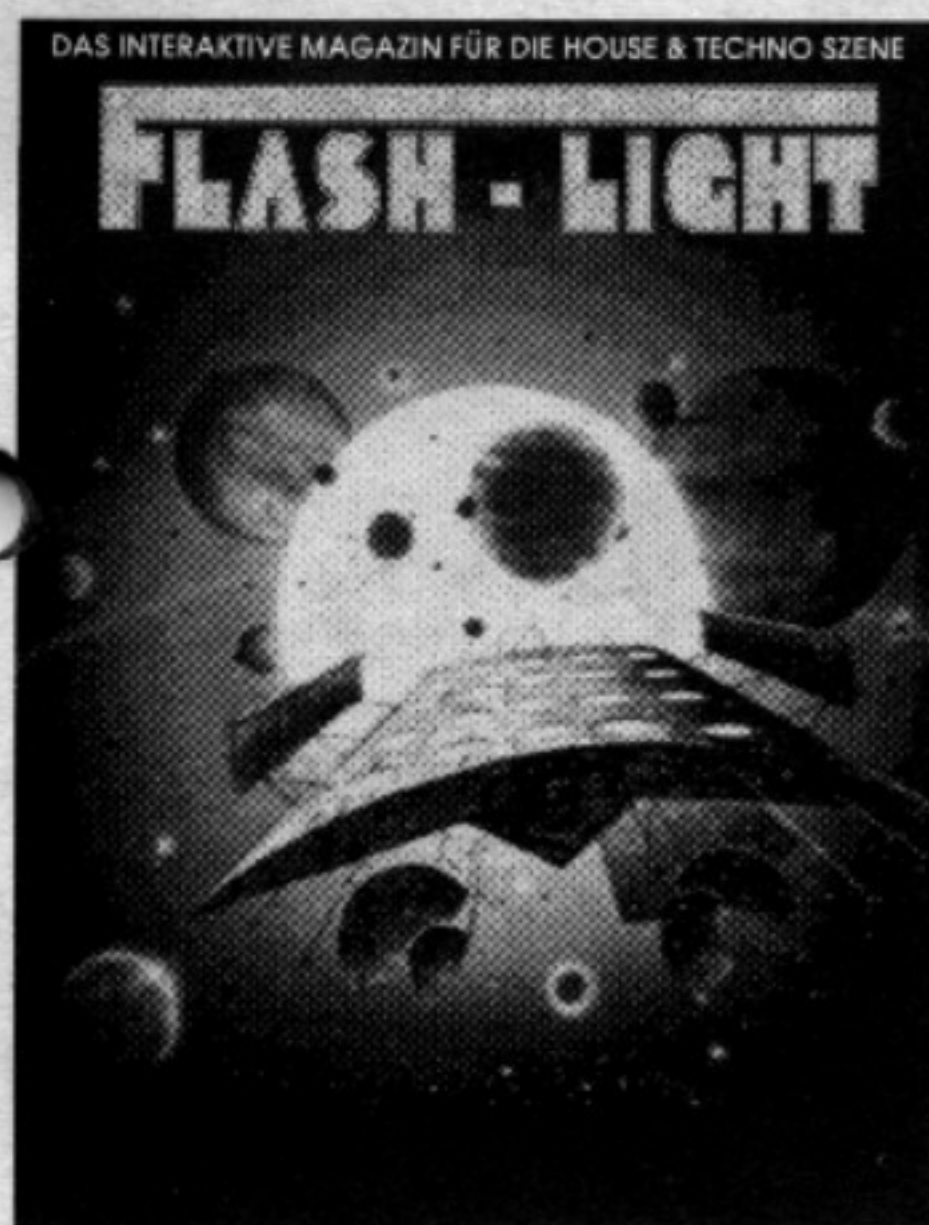
3. Service bzw. Organisation?

Gut	12%
Schlecht	88%

4. Preis-/Leistungsverhältnis ?

Berechtigt	38%
zu Teuer	62%

DAS FLASH - LIGHT ABO DAMIT DU IMMER



UP TO DATE BIST!

Das Jahresabo (12 Ausgaben)
kostet nur 30,-DM und wird per
Post direkt zu dir nach Hause
geschickt.

Was gibt es dort noch
lange zu überlegen !!!

Sende uns 30,-DM
Bar oder per V-Scheck

FLASH-LIGHT
Stichwort: ABO
HEIDEWEG 12
33813 OERLINGHAUSEN

Wettbewerb

1. & 2. Preis: Freikarte für den 3.2.95
im GO-PARC (siehe S. 4)
3. Preis: Maxi-CD: Century-Rave

Was muß ich machen ...

Ganz einfach, Du sendest uns eine
Postkarte gut frankiert mit Deine Adresse
(mit Telefon-Nr.) und wir verlosen aus
allen Einsendern die Gewinner.

FLASH-LIGHT
Kennwort: Wettbewerb
Heideweg 12
33813 Oerlinghausen

EINSENDESCHLUß ist der 30.1.95
(der Rechtsweg ist ausgeschlossen)

Körperkult

TATTOO - PIERCING - NEEDFUL THINGS

Wasserbreite 42

32257 Bünde

Tel.: 05223/130149

Fax: 05223/13248

NEEDFUL THINGS

Stainless PIERCING JEWELLERY Headquarter

Schmuck / Amulette / Symbole

Räucherwerk / Düfte

Asiatika / Guarana

Kunstgegenstände

by Anke

TATTOO- & PIERCINGSTUDIO

Artist: Det

Interview mit Stefan Data/Pharao

Jeden Freitag schalt sein Ruf "OK,Rave Nation" durchs Pharao und bringt damit seine Anhänger zum Ausrasten. Frankey P traf Stefan Data zu einem Small Talk.

FL: Tja, Stefan stell dich unseren Lesern erst einmal vor!

SD (Stefan Data): Ja also, ich bin der Stefan Data, eigentlich Stefan Hoffmann und bin vom Alter her gesehen Mitte 20. Bin seit 3 Jahren als DJ. tätig und drehe seit ca. 6 Monaten jeden Freitag im Pharao die Tekkno-Scheiben.

FL: Wie bist du auf Tekkno gekommen?

SD: Ich war damals 1991 auf der aller ersten Mayday in Berlin. Habe da einige Leute kennen gelernt und seitdem privat nur noch Techno gehört. Nun ist es bei mir so daß ich hauptsächlich davon lebe d.h. Freitag & Samstag ich im Pharao bzw. Go-parc auflege. Zusätzlich mache ich Sonntags Radio! Wobei ich sagen muß, das ich Sonntags im Go-Parc auflege und dort auch Kommerz spiele, weil ich wie gesagt davon lebe. Allerdings nicht nur wegen der Kohle, sondern weil es mir Spaß macht.

SD: Ich habe Respekt vor Leuten die ein Set aufbauen und das 2-3 Stunden voll durch zu ziehen. Mein Ding ist es "allerdings nicht, da ich es nicht für mich sondern für die Leute mache. Denn für mich muß die Stimmung nach 2 oder 3 Platten da sein oder es Geht gar nicht. Und das "Hooligan für Arme" fasse ich mehr als Kompliment auf. Und dieses Zitat "Ich bin kein richtiger DJ" heißt ganz einfach das ich mich nicht gerne in eine Ecke drängen laße.

FL: Was glaubst Du wo der Zug Techno hinfährt?

SD: Richtung Hauptbahnhof Mickey! (DJ. Mickey traf in diesen Moment ein und hörte interessant zu)

Nein, jetzt mal im Ernst. Ich

glaube Techno geht in die Richtung wo die Leute hinwollen.

Die Basis, die Rave Nation läßt sich ihr Ding nicht vorschreiben. Jeder sucht das aus was ihm Spaß macht.

FL: Was ist dein Stil? Was hörst du privat am liebsten, was legst du am liebsten auf?

SD: Privat: Die neue Sven Våth LPI! So richtig schön zum Relaxen. Wenn ich auflege, lege ich gerne abgefahrene Sachen auf. Da wir "auf dem Lande wohnen" ist es allerdings schwer, so etwas zu spielen, da die Leute so etwas selten annehmen. Am liebsten lege ich das auf was die Leute innerhalb von 3,4 Platten auf 180 bringt. Dabei ist es egal ob Hardcore, Breakbeat, Acid etc. das was ankommt wird gespielt.

FL: Wie stehst du zu Drogen?

SD: Ich nehme keine Drogen. Ich habe auch noch nie eine Zigarette geraucht. Allerdings habe ich nichts gegen Leute die Drogen, was jetzt aber keine Aufforderung dazu sein soll Drogen sprich Extasy zu konsumieren. Was mich allerdings nervt, sind die Leute die nicht zur Rave-Szene gehören und gerade mal die schnelle Mark verdienen wollen, ich dem sie 15 oder 16 jährigen irgend einen Scheiß verdealen.

FL: OK Stefan, letzte Frage was ist Dein größter Traum?

SD: Viele erwarten jetzt sicherlich die "Mayday"! Dieses ist allerdings nicht mein größter Traum, da ich dafür nicht Trendy genug bin. Mein Traum ist Radio/Fernsehen, wobei ich mir nicht die Haare grün färbe und nicht fange zu lispeln um dann nach VIVA zugehen. Sondern wirklich, richtiges, echtes Fernsehen.

FL: D.h. Stefan Data goes "Wetten, dass ... ?"

SD: Im Prinzip habe ich im TV ein Vorbild, auch wenn jetzt alle zusammenbrechen, aber der Thomas Gottschalk ist schon ein guter. Da er aber auch schon auf die 50 zugeht habe ich da noch ein bißchen Zeit, aber daß ist so das Maß der Dinge.

FL: Vielen Dank für dieses Interview.

Szene-Report Bad Salzuflen / Herford

holy! - rave

Am 23.12.94 war wieder Techno im Glashaus/Bad Salzuflen angesagt. Auf diesem Rave war eine Starbesetzung wie z.B. Sonic, Gary D, Mario de Bellis, Timo Maas, A-Morph (**Die Redaktion gratuliert A-Morph zum 19. Geburtstag, den er auf dem Holy-Rave rein feierte!**), State of House (mit Ihrem Live-Act!) und Cyber. Doch die Raver blieben aus, nur eine kleine Schar von ca. 150 Leuten besuchten das Glashaus und tanzten bis kurz nach Mitternacht



auf beiden Floors Oben/Unten. Timo legte gegen 0 Uhr seine Platten Oben auf und seine Fans tanzten im Rausch seiner Rhythmen. Gary D der anschließend auf dem oberen Floor nach Timo auflegen sollte, mußte nach unten wandern, denn die obere Etage wurde geschlossen und man entschloß sich nach kurzer Unterbrechung unten weiter zu feiern. Gary D war wieder aus dem Häuschen und legte gute Muke hin und nebenher baute State of House ihre Anlagen für den Live Act auf. Gegen kurz vor 2 Uhr verließ ich den Holy-Rave und begab mich Richtung Herford ... Die After-Hour vom Holy-Rave wurde gegen 5.30 Uhr im Zambo/Bad Salzuflen abgefeiert. Das Zambo wurde für ein paar Stunden zum Dancefloor erklärt. Moonshadow und Cyber versetzten die gut besuchte Kneipe in Trance. Fazit des Abends: Cyber alias Thoralf Buller hatte für den Holy-Rave einfach ein gutes Line-Up, doch die Konkurrenz Go Park/Herford

schlief nicht und holte zusätzlich Leute wie z.B. Dick, Jens Lissat, Peet Nicelake und Genlog, ein Grund weshalb es gut besucht war. Desweiteren fuhren ein großer Teil aus unserer Region Richtung Münster und Hannover. (cyborg)

STILLE NACHT

Eilige Nacht

Auch der GO-PARC veranstaltete am 23.12.94 einen X-Mas Rave. Als Meister an den Tellern standen: DJ Dick (war geil), Jens Lissat (war breit), Stefan Data (war wie immer), DJ Mickey (war ohne Haare) und Frankey P. (war auch da). Als Live Act standen Oli+Klaus a.K.o. Genlog (waren sehr gut) auf der GO Bühne. Special Guest im Pharao Peet Nicelake! Der Eintritt kostete nur 15,-DM, dabei konnte man wählen ob man: ins Pharao (Trance, Hardcore, Acid) oder in der großen Halle (Mayday Like) gehen möchte. Um es Kurz zu machen: Es war gigantisch voll im Go-Parc ca.

3000 Raver. Es ist komisch, jeder lästert über den Go-Parc, aber wenn was ist sind alle da. Für den Go-Parc war diese Veranstaltung ein schöner Jahresabschluß und natürlich auch für die Raver. Zum Schluß ein kleiner Gag nebenher: DJ Dick kam nicht ins Hotel! Irgendwie paßte der Schlüssel nicht! (fp)

private Kleinanzeige:
verkaufte BURTON AIR
Snowboard, Freestyle
u. Freeriding
0521 - 890436 Anrufb.

nächste
FLASH - LIGHT V1.2
Anfang März 95
bei Deinem Szene
Laden oder als
Abo!
Eure FL-Redaktion

TELEX/TELEX/TELEX/TELEX/TELEX

Aus für Frank ?

Der größte Technoladen Bielefelds FRANKS - SHIRT mußte angeblich schließen.

Veranstaltung:

EXTC-Rave

Am 18.2.95 in Stadt-
hagen-Festhalle

mit Perplexer, Mate Galic, Dark Raver, Revill O, Mike Schmidt, Martink
! LIVE Act: Dr.Pravda, Mikeobenis, Spiritual Nature

It's cool
↓ man! ↓
DRUCK
sachen
von

LASERDruck

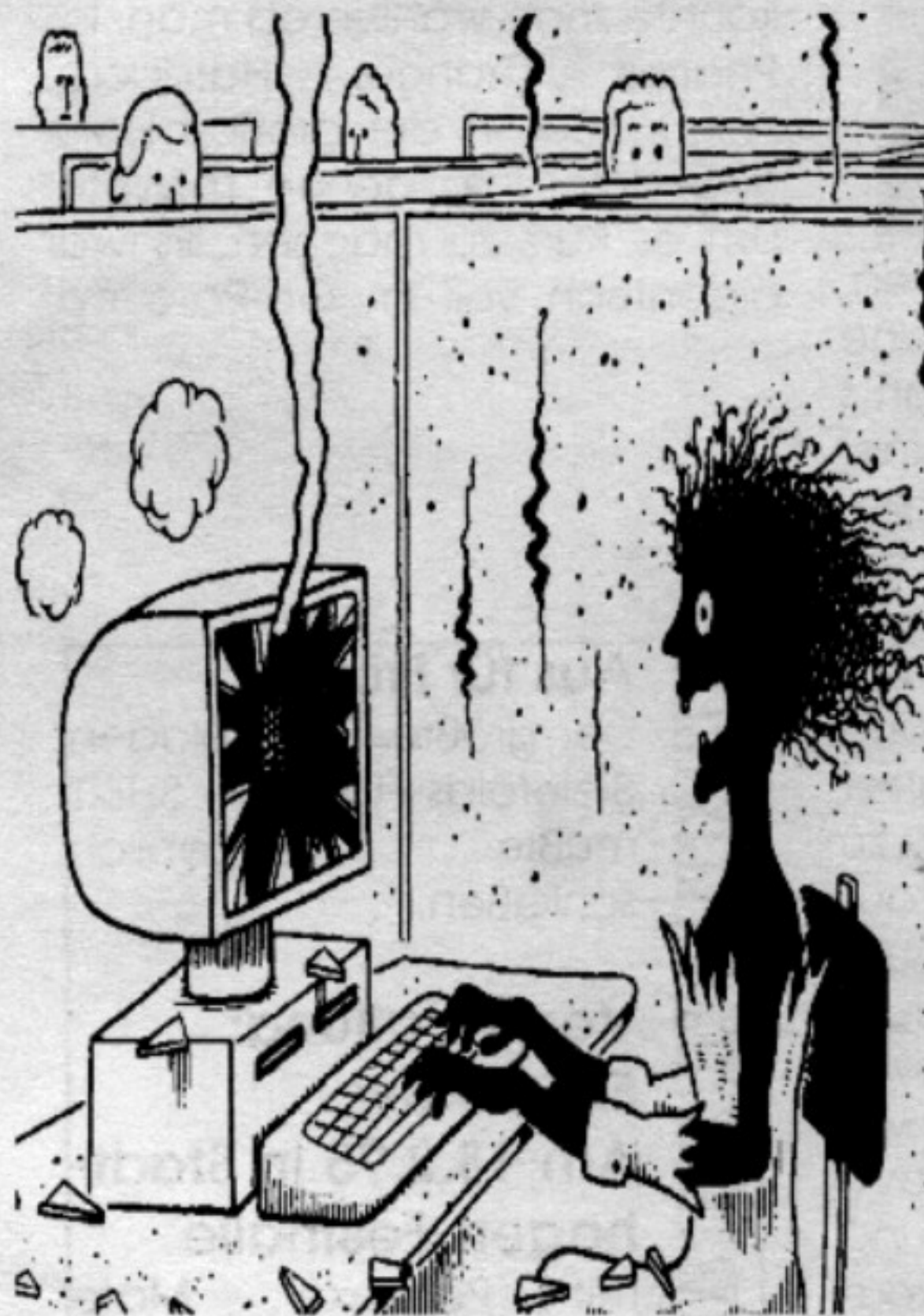
Hauptstraße 2
33818 Leopoldshöhe
Phone (0 52 08) 67 40

ENERGY - ANIMATION

VERTRIEB VON SOFT- UND HARD-
WARE ENTWICKLUNGEN

- ☐ MULTIMEDIA
- ☐ CYBER-SPACE
- ☐ GRAFIK-ANIMATION
- ☐ VIDEO VORFÜHRUNG

**HÄTTEN SIE DOCH
IHREN FACHHÄNDLER
VORHER ANGERUFEN !!!**



☒ ENERGY-ANIMATION
HEIDEWEG 12
33813 OERLINGHAUSEN

☎ (05 2 02) 73 6 54

FAX dto.